לילות

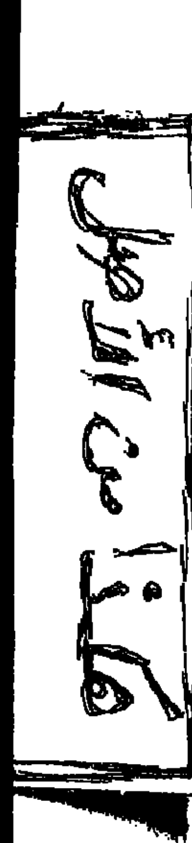
שבועון ידיעות אחרונות

כולל המדריך ערוצים

ירמי קפלן

מוציא אלבום בכורה מבטיח
● יואב בירנברג

צילום: דניאל חכים





סטיוארט סאטקליף ואסטריד קירשאר, 1961. צילום זה שימש השראה לעטיפת התקליט השני של החיפושיות שצילמה קירשאר

החיפושית האבודה

סטיוארט סאטקליף, החבר החמישי בלהקת החיפושיות, מת לפני בוא ההצלחה הגדולה והפך בכך לאגדה. סרט חדש בבריטניה, 'BACKBEAT', מגולל את סיפורו של סאטקליף, אהבתו לצלמת הגרמנייה, אסטריד קירשאר, וחברותו עם ג'ון לנון

לונדון

בימים שהחיפושיות עדיין לא היו מפורסמים, והיו חמישה, סטיוארט סאטקליף היה הבולט שבהם. כריזמטי יותר, יצירתי יותר ופרוע יותר. בלעדיו ובלעדי צלמת גרמנייה מוכשרת, אסטריד קירשאר (שהפכה לאהבה הגדולה של חייו), לא היתה הלהקה המפורסמת ביותר בהיסטוריה זוכה לשם 'החיפושיות', וגם לא לתספורת הפוני המיוחדת, למעילי־העור השחורים ולז'אקטים נטולי הצווארון, שנעשו מסימני ההיכר של הלהקה בתחילת הדרך.

30 שנה היה סטיוארט סאטקליף בגדר 'החיפושית האבודה'. רוב מעריצי הלהקה לא זוכרים בכלל את דבר קיומו, ולא יודעים שצילומי עטיפות התקליטים הראשונים של הלהקה, צולמו בידי קירשאר. הסרט והספר החדשים 'באקביט' מנסים לתקן עוול היסטורי מסוים ולתאר את קורותיהם של חמשת חברי הלהקה: ימי המבורג, בסוף שנות ה־50 ותחילת שנות ה־60, לפני ההצלחה הגדולה.

'באקביט' הוא לא בדיוק סרט על החיפושיות, אלא על סטיוארט סאטקליף ואסטריד קירשאר, סיפור אהבתם של מוסיקאי בריטי וצלמת גרמנייה. זהו גם סיפור של קנאה. סאטקליף היה האיש הקרוב ביותר לג'ון לנון, חבר מהשכונה שג'ון סלח לו הכל, גם כשלעתים, בגלל אסטריד, לא הגיע לחזרות ואפילו להופעות. לנון התנגד ליחסים בין סטיוארט לבין הצלמת, שהיתה האדם הראשון שהפריע לקשר החם בינו לבין סאטקליף. לקראת סוף הסרט מתגלה שג'ון, בעצם, היה מאוהב גם הוא באסטריד, וקינא בכך שבחרה בחברו הטוב ביותר.

מעריצי הלהקה עלולים להתאכזב מעט, כי החיפושיות משמשים רק כרקע לסיפור – חמישה נערים מליברפול שבאו להופיע במועדוני־לילה בהמבורג. כך הם גם מופיעים בכרזה של הסרט: מאחורי סאטקליף ואסטריד.

קירשאר, שאת דמותה מגלמת שאריל לי (לורה פלמר בסדרה 'טווין פיקס'), הגיעה לילה אחד להופעת הלהקה במועדון. היא היתה דמות מפורסמת בקרב בליייני מועדוני־הלילה והתאהבה ממבט ראשון בסאטקליף (השחקן האמריקני סטיבן דורף).

קירשאר עוזבת את חברה הקודם, וסאטקליף עובר להתגורר איתה, למורת רוחם של שאר חברי הלהקה, שתבעו מלנון להדיח את הבאסיסט מהלהקה. לנון סירב, ואף איים: „אם סטיוארט הולך, גם אני הולך"

ואז נכנסו השלטונות הגרמניים לתמונה, ודווקא בגלל סאטקליף. החבר הקודם של אסטריד הלשין שהחיפושיות מנגנים בשכר, ושסאטקליף הוא קטין, דבר שאסור היה אז על זרים בגרמניה. החיפושיות גורשו מגרמניה, אך לזמן קצר בלבד. הם שבו להמבורג מיד לאחר יום הולדתו ה־18 של סאטקליף.

סאטקליף, שהתלבט כל הזמן בין אמנות למוסיקה, נרשם ללימודי אמנות בהמבורג והקדיש זמן מועט ללהקה. הוא צייר בלילות והשתמש בסמי־מרץ שונים. כשהתמוטט במסיבה שאליה הגיע עם אסטריד, גילה הרופא שהוא סובל מבעיה בראשו. הרופא המליץ לו לנוח, אבל סאטקליף המשיך בשלו.

אחרי כמה חודשי הופעות נוספים בגרמניה שבו החיפושיות לבריטניה, בלי סטיוארט סאטקליף. איש מהם לא היה ער למצבו הבריאותי החמור. כאשר שבו לגרמניה, לסיבוב־ניצחון אחרי צאת תקליטם הראשון, קיבלה אותם אסטריד בנמל־התעופה עם הבשורה המרה: סאטקליף מת. הוא מת משטף דם במוחו, חודשיים לפני יום הולדתו ה־22.

• • •

קשה לדעת היום עד כמה היה סאטקליף מוכשר באמת, ועד כמה מותו המוקדם ועובדת היותו 'החיפושיות האבודה', הם שגרמו לפרסומו. אבל ב־1964, כשנערכה תערוכה של ציוריו (אחת מיני רבות), הגיעו רבים ממעריצי החיפושיות לראותה ותיארו אותה כ„מרשימה ביותר". ואולי, הם התכוונו שאינם יכולים לפגוע במי שמוגדר כחיפושית וגם מת.

כאשר הבמאי הבריטי הצעיר יאן סופטלי חיפש נושא לסרט, צדה עינו צילומים של אסטריד מתקופת המבורג. צילומים של סאטקליף, החיפושיות ודיוקן עצמי שלה.

כשהתבונן בתמונות של סאטקליף ולנון מקרוב, החליט לבחון את מערכת היחסים ביניהם, וכך עלה על סיפור המשולש: סאטקליף־אסטריד־לנון.

מוקסם מהגילויים הראשונים שלו על סיפור האהבה בגרמניה, התקשר עם משפחתו של סאטקליף ונסע לגרמניה להיפגש עם אסטריד, שחיה עדיין באותה דירה, שבה התגוררה ביחד עם סאטקליף. כיום היא חסרת כל, ובמשך השנים גם איבדה את הרצון לחיות. „היא 'מתה' באפריל 1962", אומרים ידידיה, „ביום שסטיוארט התמוטט בבית הוריה, ונפטר לה בידיים באמבולנס, בדרך לבית החולים".

„ראיתי במקרה את התסריט אצל המנהל שלי", משחזרת השחקנית שאריל לי בת ה־27, „קראתי אותו ומיד החלטתי שאני רוצה את התפקיד בסרט הזה. נולדתי ב־1967, ולכן נושא החיפושיות זר לי. אני שומעת שירים שלהם, אבל לא יותר מזה. בשבילי זה לא סרט על החיפושיות, אלא סיפור אהבה".

פאולין סאטקליף, אחותו של סטיוארט, מתגוררת בשכונת נוטינג־היל בלונדון ומנהלת את עזבונו של אחיה. כתב ה'דיילי טלגרף' שביקר אצלה, דיווח שרבים מציוריו מקשטים את קירות דירתה. המוכרות מהתקופה ההיא כוללות מכתבים, ששלח לה סטיוארט מהמבורג, תצלומים מהופעות של החיפושיות עם סאטקליף ופתק מ־59' עם רשימת שירים, שביצעו במועדון בליברפול.

קירשאר, בת 55 כיום, זוכרת שהשתתה בלהקת רוק שעממה את סאטקליף. „הוא לא הקדיש זמן לשיפור נגינתו בגיטרה, ולא פעם איחר להגיע להופעות", היא אומרת. „סטיוארט כבר ידע שהוא רוצה לצייר, אבל ההופעה הבימתית שלו היתה מרשימה, מעין חיקוי לדמותו של ג'יימס דין ב'מרד הנעורים'" עם השיער המשוך מעלה, מעיל־העור והמשקפיים הכהים". קירשאר סבורה שהחיפושיות היו צעירים מכדי לדעת איך להתמודד עם מותו ב־1962. „הם היו כל־כך המומים ועצובים". היא נזכרת, „שהם שמרו את רגשותיהם בפנים". אבל האוזן מוקשבת למלות שיריהם מוכיחה לדעתה, שסאטקליף נחרת בזיכרונם. כך, למשל, היא מציינת את שירו של לנון 'IN MY LIFE' ('בחיי'), שכוללת את השורה על החברים ש„חלקם מתים / חלקם חיים". קירשאר: „בזמן שג'ון לנון כתב את השיר, עדיין לא היו לו הרבה חברים שמתו. אולי זה רק הדמיון שלי, אבל אני תמיד חשתי שהם לא שכחו" ■



סאטקליף בסרט 'באקביט'

„העיר הזאת תהיה שלי. יבוא היום שאני לא אצטרך לעשות חשבון לאף אחד, שאני אהיה אדון לעצמי. כשאני אקח עליי פרויקט כלשהו, הם ירצו לעשות אותו. אני יודע שכל הסרטים שלי לא יהיו סרטים גדולים, אבל אני מקווה להיות גדול בכל סרט שאעשה".

הדובר הוא סטיבן דורף בן ה־20, עלם־חמודות הוליוודי שמאוד מחזיק מעצמו היום, כפי שנוכחתם. מי הוא בכלל, אתם שואלים. יכול להיות שאתם מכירים אותו בזכות הווידאו־קליפ, שהוא עשה ל'אירוסמית', או בעקבות הופעתו בסרט 'כוחו של אחר' (1992), שבו שיחק צעיר דרום־אפריקני הנרתם למאבקם של השחורים. ואם לא, אין ספק שתכירו אותו אחרי הופעתו בסרט על החיפושיות, בתפקיד סטיוארט סאטקליף.

„אני חושב שהייתי נכון מאוד בבחירת התפקידים שקיבלתי על עצמי", הוא אומר כשאנחנו יושבים במסעדה, בזמן שהמלצרים מכרכרים סביבנו (סביבו, אם לדייק). „אין עוד בחור צעיר שנגע בתפקידים שאני עשיתי". את 'כוחו של אחר' הוא עשה בגיל 17, וזכה לשבחים רבים מהמבקרים וכן בפרס 'כוכב המחר', מטעם התאחדות בעלי בתי־הקולנוע בארה"ב (לצד ניקול קידמן).

דורף נפגש כבר עם הבמאים גאס ואן־סנט וג'ון שלזינגר לגבי תפקיד בפרויקטים שהשניים מתכננים („אם הבמאי התייבש או העלה עובש", הוא אומר על שלזינגר, שביים את 'קאובוי של חצות', „אני מקווה שהעבודה איתי תצית בו מחדש את האש"). הוא דחה את ההצעה להופיע בסרט־ההמשך ל'פנג הלבן' („מה שאני והבמאי לא היינו עושים, כ'דיסני' כבר היו הופכים את זה לסרט רגיל על ילד וכלב").

הוא סירב להשתתף ב'איש הרנסאנס' של פני מרשל („זה 'ללכת שבי אחריו' במחנה צבא. זה הסרט הכי מטופש שיש – הרי מארקי מארק משתתף בו"). הוא לא זכה בתפקיד הצעיר ב'ניחוח אשה' („אני רציתי לשחק שם בחור שנוטה להתעמת, לא מישהו שסתם יושב שם, וזה לא מה שהבמאי רצה. הסרט הזה תוכנן מלכתחילה סביב אל פצ'ינו, כדי שיזכה באוסקר").

את הצעירים האחרים של הוליווד הוא בכלל לא מעריך, פרט לריבר פניקס, שכבר איננו בין החיים. הוא טוען שמעולם לא צרך סמים, חוץ מחשיש. „אני אדם עם יצר חזק מאוד של הרס־עצמי; אם הייתי לוקח סמים, הייתי נדלק על זה, ואני מפחד מזה. אני משתולל לפעמים ומנשק את המוות בצורה שונה. אני מבלה המון במסיבות, שותה המון".

עשיית הסרט על החיפושיות לא היתה קלה, לדברי דורף. „יש המון דיעות קדומות נגד שחקנים אמריקניים שבאים לאירופה. גם לא הייתי מאושר מהשכתובים של התסריט. בעלי־המאה רצו המון מוסיקה, כדי שהסרט יהיה מסחרי, והמון סצינות של זיונים ביני ובין אסטריד ואהובתו של סאטקליף, בגילומה של שריל לי".

„לא רציתי שיהיו סצינות זיונים, כי זה לא משקף נכון את היחסים בין סטיואר לאסטריד. הם היו יותר בעניין של צחוקים, של ציור. כל הזמן ניסיתי להגיד את זה לבמאי, אבל... טוב, נו. בכל אופן, יש מספיק דברים טובים בסרט, במיוחד התחושה של לונדון בשנות ה־60".

■ סטיבן רבלו, 'מוביליין'

החיפושיות, המבורג 61': משמאל: בסט, האריסון, לנון, מקארטני וסאטקליף

יואב ב[illegible]

ירמי קפלן הוא כמו 'נחום־תקום'. שנייה לפני שהוא מתייצב, הוא נופל לצד השני. עשר שנים הוא קם ונופל, קם ונופל, ולמרות הכשרון הענק שלו, אלבום הבכורה שלו יוצא רק עכשיו. במקרה הזה, הוא לא רק קורבן. גם קפלן אשם לא מעט במריחת הקריירה המוסיקלית שלו. „יש משהו רפוק במוח שלי, זו עובדה", הוא אומר באירוניה עצמית אופיינית. למרות זאת 'ירמי קפלן והפרחים', וסליחה על הקלישאה, הוא אחד הפרחים היפים והמיוחדים ביותר שצמחו בערוגות הרוק הישראלי זה שנים.

קפלן הוא גם אחד הפרפורמרים היותר גדולים שצמחו פה. על הבמה הוא לא רק זמר, הוא גם שחקן, גיטריסט, רקדן וליצן. הוא עומד נכון, מעכס נפלא, תופס את המיקרופון ורוקד איתו, כאילו היה אשה נחשקת. הסטנדים של המיקרופונים מתעופפים על הבמה שלו לכל עבר. לרגעים ארוכים מזכיר הילד בן ה־32, בעל תסרוקת הליפה המג'ונג'נת, גיבור של קומיקס. בהעוויות, בהבעות הפנים.

– כשאתה על הבמה, יש הרגשה שאתה עושה אהבה, מזיין.

„כי ככה אני מרגיש. בנות זה הדבר ששולט בי. זה מזריק לי הורמונים לראש בצורה חזקה. יש בזה אלמנט של אוננות. אם היתה פה בחורה, הייתי עושה את זה איתה. אני עושה את זה כפנטוז. כמה שאתה יותר מצליח להשתחרר, הפנטוז יותר רחוק. השירים שלי מדברים הרבה על יחסים, כי זה הדבר שהכי משפיע עליי בחיים".

• • •

קפלן יושב במהלך הראיון כמו ילד צייתן. מצליח בלי הזיוף הקטן ביותר להיות אלוף העולם בנתמרות. לפעמים העיניים שלו עצובות, לפעמים הן מתרוצצות, אבל יותר מכל הן מביעות בלבול.

הרבה מקלישאות הרוק מתלבשות היטב על קפלן. השירים שלו עוסקים במלחמות: עם הנשים שבחייו, ובינו לבין עצמו. „או שאני נלחם עם עצמי", הוא אומר, „או עם אחרים". השחקנית אסתי ירושלמי, חברתו בשלוש השנים האחרונות, היא, מן הסתם, המנצחת. אחד השירים היפהפיים באלבום נקרא 'אסתי'. אסתי, אפופת הסוד, היא גם הכוכבת של 'מורדת'.



„הראש שלי עובד יותר מדיי. אני היפר־אקטיבי, כשהוא לא פועל ומתרומם, הוא חופר, חופר עמוק, מתחטט בתוך הפצע. הייתי שמח אם הייתי מגיע לאיזון מסוים, בינתיים זה לא בא לי"

(„את שולפת מלים/ כמו סכינים/ ונועצת אותן/ עמוק אצלי בבטן/ אני מזמזם באווה/ לא מבדיל בין שנאה, אהבה וסרינצים/ כשאת מודדת כמה אני נותן/ תראי מה אני נותן/ רק אז תחליטי כמה תתני לי חזרה")

„יש המון כעסים", הוא אומר, „גם אני וגם אסתי עדיין מתלבטים מהי הדרך הנכונה לאהוב. יש משהו עצוב בעניין הזה של אהבה ומערכות יחסים כשהן נשחקות, שכל מה שנקרא אהבה הופך לבנאליה, לשירים מתקתקים שכולם שונאים, כי זה מתוק ונמרח. אני טוען שהיא רק בודקת כמה שאני נותן, היא כמובן טוענת כלפיי חזרה. היא נועצת סכינים, מביאה את הכי נמוך שהיא יכולה, היא אומרת דברים שנועדו לערער אותי, שגורמים לי להרגיש את שיא הכעס והשנאה. מצד שני, אני לא רוצה לאבד אותה. בסוף אני מוותר על הכל, כמו שאני עושה הרבה פעמים".

והוא כותב הרבה על פרידות. ב'הרבה דברים', למשל, הוא שר: „הרבה דברים צפויים כשאת תלכי מכאן/ נשאר רק ריח דקיק על הסדינים שאתעקש לא לכבס".

– חווית הרבה פרידות?

„אסתי היא הרומן הכי פחות יציב, ולכן גם הכי ארוך. בגלל שיש כל הזמן פיצוצים וכל הזמן זורקים דברים, גם באופן פיזי וגם באופן מילולי. כל פעם למישהו נשבר הזין, והוא יוצא במטרה לא לחזור, ובסוף הכל מסתדר".

– מה מחזיק אתכם?

„יש באסתי סוד שאני לא מצליח להבין, ואני באובססיה לפענח אותו. מה מחזיק אותה איתי? אני לא יודע. אולי המחשבה שאני מסוגל ללכת בכל רגע. אם הייתי כל־כך מובן בשבילה, יכול להיות שזה היה משעמם אותה".

ב'כשאת שותה' („אבל אני לא מאמין לאף מלה שאת אומרת לי/ כשאת שותה") זו לא רק אסתי. גם אחרות. „כשהגברים שותים, הם נהיים יותר מצ'ואים, גברים אלק, והנשים נהיות יותר שרמוטות, נמרחות. הן יספרו לך כל מה שאתה רוצה לשמוע. לפעמים, אחרי ריב עם אסתי, כשאני כבר אומר: יאללה, ביי, וחושב ללכת לישון, היא פתאום באה, כשריח האלכוהול מהפה שלה, והיא מחבקת אותי, ואוהבת אותי ורוצה אותי".

„לשקר ולשכוח/ לזיין ולברוח/ אחרי שאת יודעת את כל המהלך/ את נשארת חסרת אונים מהתבוסה המביכה". (מתוך 'לשקר ולשכוח')

– לזיין ולברוח, לשקר ולשכוח, זו המהות שלך?

„לצערי, כן. אחרי שגיליתי מה כן מדבר אל נשים – כל האימאג' הזה של ה'באד בוי', שאני לא אוהב. מצד שני, זהו יצר הנקמנות שלי במין הנשי: בואי קחי את השקר כמו שאת אוהבת. בואי נגיע לפואנטה ונלך הביתה. לפעמים זה מתחיל מלזיין ולברוח, עד שפתאום אתה נתקל בבחורה, ופתאום מוצא את עצמך חושב עליה עוד יום ועוד יום, מחכה לשיחת הטלפון ממנה. ככה זה היה עם אסתי".

• • •

עד עכשיו איש לא הצליח לשבת לקפלן על הראש ולהכריח אותו לעשות משהו שהוא לא רוצה. כבר לפני שבע שנים הוא היה בדרך לתקליט ראשון, אבל המפגש עם חברת 'הליקון' נכשל. רמי קליינשטיין, חבר טוב בעבר, גילה את סוד כשרונו לרוני בראון, מנכ"ל החברה. בראון השתכנע, מימן לו שעות אולפן והפקיד את ההפקה המוסיקלית בידי האחים גאור ודומיניק דיין. שני תקליטי השדרים, שנועדו לבחון את כוחו של קפלן, התקבלו באהדה, לא יותר. קפלן המאוכזב ארז את המיטלטלים ונסע לאמריקה. כשחזר מלא תקוות וחששות, כתמיד, אסף סביבו הרכב נגנים איכותי, שכלל את אריה ווליניץ (בס), אלכס פולק (גיטרה), דובי אנגלר (קלידים) ורן ורד (תופים). ההרכב המפתה הזה הופיע בדצמבר 89' בבית־ליסין. הם השאירו רושם עז. רוני בראון הימר שוב ומימן להם חדר חזרות, אבל קפלן שוב לא היה מסופק. קפלן: „לא הייתי מסופק מהכיוון, שהיה הפקתי מדיי. חיפשתי את האקורדים עם הריסטורשן, משהו שרק אחר־כך נהיה מקובל".

הסקיצות שעשה נדחו. „רוני בראון אמר לי: 'ירמי, זה נשמע 'אינדי' מדיי. אתה תהיה כמו 'נקמת הטרקטור', תמכור רק כמה אלפי עותקים'. המליצו לי לשנות כל מיני אקורדים שניגנתי לאקורדים, שמענגים את האוזן, הרמוניות יותר נכונות. הוא רצה משהו שיהיה ריטה. בשביל זה יש 'אתניקס' היום".

אחרי שנגמר הרומן עם 'הליקון', עבר קפלן ל'הד ארצי' והשתלב ב'תערובת אסקוט' כמתופף, לצד אסף אמדורסקי ואמיר (ג'נגו) רוסיאנו. למרות ההבטחות לא החזיקה הלהקה מעמד. קפלן: „יש דברים שאני מבסוט מהם, ואז אני הולך איתם עד הסוף. יש בי משהו שלא משתלב באף מקום, לא מתחבר. בשום מסגרת לא הצלחתי שיבינו בדיוק מה אני רוצה. כשאני עושה סקיצות לבד, למשל, זה פועל יופי. אבל



„לזיין ולברוח, לשקר ולשכוח, זו המהות שלי, לצערי, אחרי שגיליתי מה כן מדבר אל נשים – כל האימאג' הזה של ה'באד בוי', שאני לא אוהב. מצד שני, זהו יצר הנקמנות שלי במין הנשי"

כשאני מנגן עם אחרים, מתחילות הבעיות".

– אילו בעיות היו עם 'תערובת אסקוט'?

„לפני שנכנסנו לאולפן, אמרתי לחיים שמש: אני רוצה לעשות תקליט שלי, לא להיות מפוזר. הוא אמר: בתקליט השני של 'אסקוט' החומר יהיה שלך ואתה תהיה יותר הפרונטמן. שאלתי מה אסף חושב על זה, והוא אמר: 'אסף דווקא בעד'. הוא היה בעד, עד שהתקרבנו לשלב הביצוע, אז הפיגועים התחילו להידלק לו. זה הלחיץ אותו. הוא הרגיש שהוא מאבד את מה שהיה לו.

„נתתי את כל האנרגיות שלי. שמתי את כל הביצים שלי, כדי להביא אותה ב'תערובת אסקוט', ולא משנה שאלה שירים של רוסיאנו או אמדורסקי, ופתאום הוא נהיה תולעת. יש לו תקליט שהוא מוציא עכשיו, שיבושם לו. הוא כל הזמן ממהר. הוא צריך קצת להירגע, לתת לדברים לשקוע, ולא שהכל יהיה חיצוני".

– כלהקה, 'תערובת אסקוט' נכשלה, אבל כיוצרים עצמאיים, גם אתה וגם אסף אמדורסקי מצליחים יפה.

„סכום המרכיבים במקרה הזה שווה יותר מהשלם. אם הם לא היו אנשים מוכשרים, לא הייתי רוצה להיות איתם בלהקה. אני הייתי יוצא־דופן שם, מהסיבה הפשוטה שאני מבוגר מהם בעשר שנים. אסף אמדורסקי התנהג בצורה מסוימת, שהתאימה לגיל ולמצב הנפשי שלו באותה תקופה. לי הם לא התאימו".

– מה אתה חושב על החומר של אמדורסקי?

„יש לו כמה דברים מצוינים. אני לא חבר שלו, אבל שיהיה לו בהצלחה".

– הזו תקופות שחשבת שכבר כלום לא ייצא ממך?

„אחרי שפוצצתי את 'תערובת אסקוט', הייתי במשבר. שאלתי את עצמי מתי אני אעשה את זה כבר. אפילו לא בעניין של מוסיקה, מתי אני אהיה אפילו פקיד בבנק. הייתי צריך לחרוק שיניים ולעבור את זה. גם אתמול ושלשום הרגשתי דיכאון כלתי מוסבר, שאני לא רוצה לקום מהמיטה. יש תקופות שאני שמח, ויש תקופות שאני דיכאוני. כשאני מתחיל לחשוב למה, אז לפעמים אין לי סיבה להיות מדוכא. אבל בכל זאת ענן יושב לי על הראש".

– תגיד, לא נשבר לך מהחוסר היציבות?

„נשבר לי. לפעמים אני אומר אם הייתי תופס איזו יציבות בחיים שלי ומתמיד עם זה, יכול להיות שהייתי נמצא עכשיו במקום נעים יותר. אני נמצא במלחמה בלתי פוסקת עם עצמי, שקצת מפריעה לאנשים שאני בקשר איתם, בין אם זו אסתי ובין אם זה מישהו אחר. גם ב'תערובת אסקוט' היו לי הרבה מלחמות עם עצמי. אני מרגיש כל הזמן מלחמה – לפעמים אני מנסה לאהוב את עצמי. העליות והירידות האלה זה דבר מעייף נורא, זה מתיש, אני מקיא מזה".

• • •

ירמי קפלן עלה לארץ מארה"ב בגיל שמונה. אביו, אהרון קפלן, במאי בטלוויזיה, היה אחד המורים המיתולוגיים לאנגלית בטלוויזיה הלימודית. יש לו שתי אחיות (גילה וליסה) ואח אחד אהרן, שהיה בעבר חבר בלהקת 'פנצ'ר'. ירמי ואהרן זכו לככב בשיעורי החינוכית באנגלית. ירמי היה בני בסדרה 'שכנים'. „זה טוב בשביל שיציקו לי עכשיו. הייתי משחק שם צפרדעים וכוח. מין ילד חביב וחייכן".

הקליטה בארץ היתה, לדבריו, קלה. „הייתי אמריקני, וזה היה לזכותי. הילדים אוהבים כל מה שבא מארה"ב. חוץ מזה שהייתי חביב תחברותי, הייתי נמוך בצורה מטורפת. אני חושב שזה השפיע על החיים שלי בצורה הכי קשה. אני תמיד מרגיש קטן יותר מכולם. מרגיש קצת מפחד, שמישהו יכול, אם הוא רק רוצה, להפיץ לי כאפה או להרביץ אותי לקיר, מה שלא נכון.

„עד גיל מסוים יכולתי לחפות על זה. הייתי ספורטאי על הכיפאק. אבל בגיל מסוים, כשרציתי לצאת עם בנות, זה היה על הפנים. בנות שמתחילות להתפתח מחפשות בחור שמתחיל להתפתח. וזה מכה. כמה שהרגשתי גרול בפנים, עדיין הייתי תקוע בתוך איזה מסך חמישים. היום אני בן 32, בקלות אני יכול



„אני נמצא במלחמה בלתי פוסקת עם עצמי". ירמי קפלן

צילומים: דניאל חכים



„את המלים של 'מדוע לא באת' אלוהים לחש לי בלילה, כשהייתי במצב של חוסר אמונה, כמו נס קטן, בשביל להחזיר את האמונה. התעוררתי בבוקר – והמלים היו בראש שלי"

להגיד שאני בן 22 ואף אחד לא יגיד לי שלא. אבל גדלתי עם חוסר ביטחון עצמי מוחלט".

– על הבמה אתה יוצר רושם הפוך.

"על הבמה יש לי תחושה של ביטחון עצמי. אני מרגיש ששם אני יכול לעשות את זה טוב. הבמה זה האלטר־אגו שלי. כשאני עומד שם ושר, כאילו לא קיים שם אף אחד. אני חופשי לעשות את מה שהייתי עושה לבד בחדר. אני מנסה להגיד לעצמי: בוא הנה, אתה מרגיש כל־כך טוב על הבמה – קח את זה יחד איתך, אבל זה נשבר לי אחרי שנייה".

תקופה ארוכה ביצע קפלן בהופעות את 'נפלת חזק' של 'איפה הילד', שיר שכתב חמי רודנר על הפרידה של קפלן מדנה ברגר. הביצוע שלו היה רווי עצב. "חמי כתב אותו בבית שלי. היינו חברים טובים, אז הייתי בא ומספר לו. בשלב שזה נגמר, באתי ועשיתי עוואנטות של הגיבור שבור־הלב. זו היתה מערכת יחסים, שמלכתחילה לא היתה מי יודע מה עמוקה. לא הייתי ממש בתוכה. האנשים אהבו להגיד: 'הנה זוג יונים'. מצד שני, מרוב השטויות וחוסר תשומת־הלב שלי, דנה הלכה לחפש תשומת־לב במקום אחר. היא עבדה כמלצרית, ופתאום בעל־הבית שלה עשה לה שיחות נפש שאני לא עשיתי, כי זה לא עניין אותי. כשהיא דפקה לי את הברז, לבי נשבר ואז אמרתי: 'דנה היא מה שבעצם תמיד רציתי. איך לא הבנתי את זה, טיפש שכמוני'. אלה שטויות שגברים עושים. אחר־כך חזרנו לחודש. היה ברור שזה לא שווה שום דבר, חוץ מזה שהתחנפתי אליה, כי זה מה שחשבתי שאני צריך לעשות".

רודנר ניגן לצדו של קפלן באחד מההרכבים הרבים שניסה. "זה לא הסתדר, כי זו היתה מלחמה בין שני אגואים. היום אנחנו בקשר. פעם הוא מתחזק ופעם מתרופף. בטח שזה הרבה יותר מהקשר שלי עם רמי קליינשטיין, שפעם היינו צמד 'רמי קליינשטיין ושרגא קנופלר'. על משקל מרק קנופלר. היינו חברים מחשבונה, ניגנו יחד. הוא עודד אותי לעסוק במוסיקה. אמר: זה אחלה, תמשיך".

– אתם עדיין בקשר?

"לא. אני חושב שכל אחד התפתח בצורה אחרת. אנחנו מתעסקים באותו תחום, אבל בצורה כל־כך שונה. יכול להיות שזה מבליט את ההבדלים באישיות שלנו. מן הסתם, אין לנו על מה לדבר".

– מה דעתך על הצלחת של 'איפה הילד'?

"יש בזה הפתעה מסוימת. בין החברים חשבנו שזה חומר מעולה וברור שהם להקה מעולה, אבל כשהשירים שלהם רק יצאו


דנה ברגר

אחרי שדנה ברגר עזבה אותו, חמי רודנר מ'איפה הילד' כתב עליהם את 'נפלת חזק'. קפלן: "מרוב השטויות שלי דנה הלכה לחפש תשומת־לב במקום אחר. כשהיא דפקה לי את הברז, לבי נשבר ואז אמרתי: דנה היא מה שבעצם תמיד רציתי. איך לא הבנתי את זה, טיפש שכמוני"

לרדיו, ההופעות לא היו כל־כך מלאות. באיזשהו שלב פתאום נפל האסימון באופן קולקטיבי, פתאום זה נהיה עניין".

– בשהמי תוציא את התקליט, ואתה עוד תהיה מאחור, קנאת?

"ברור. אני מלא קנאות. אני קנאי וזה מציק לי. אני מקנא בזה שהוא עכשיו יוציא את התקליט השני, ואני מוציא עכשיו רק את הראשון. הוא כבר בנה לעצמו את הגב, ואני צריך לעשות הכול מאפס. אבל במישור האישי, כשאנחנו מדברים, הוא לא ביג סטאר ואני לא כלומניק".

– אתה בטח שונא את הביטויים 'הבטחה' או 'החמצה'.

"שונא. אבל מצד שני, אם היו אומרים על מישהו אחר שהוא הבטחה ועליי לא, ישר הייתי מקנא".

• • •

קפלן, מגיבורי התרבות האותנטיים של שינקין בתל־אביב, גר קרוב לרחוב המיתולוגי. "פעם הייתי שינקינאי באופן לא־מודע. גרתי בסביבה, הלכתי לפאב השכונתי והסתובבתי עם האנשים שבסביבה. פתאום זה נהיה עניין מתוקשר ומיוחצן. שינקין נהיה מותג. יש פה יותר מדיי אווירה שמחזיקה מעצמה. אנשים חיים כל הזמן עם האשליה הזו שהם כמו בחו"ל, שהם יותר טובים מארץ־ישראל הרגילה. האווירה המקומונית גם די מגעילה.


"אני תמיד מרגיש קטן יותר מכולם. מרגיש קצת מפוחד" קפלן

אין לי המון חברים עכשיו. אני חי פה עם 'אשתי', ויש את האנשים שאני מנגן איתם. פעם הייתי יוצא הרבה יותר.

"פעם זה היה הקטע של לשתות, לזיין הרבה, לנגן ולהיות מסטולים מהבוקר עד לילה. הייתי שתיין גדול, דופק את הראש ומקיא את הנשמה. היה משהו נורא כיפי בלדפוק את הראש כל ערב, לעשות שטויות, לחפש בחורות. אבל לטווח רחוק זה לא עוזר לך להתקדם. אני נסחף בקלות להגזמות. כששתיתי אלכוהול, שתיתי יותר מדיי. אם הייתי מסטול, הייתי מסטול יותר מדיי. היום כבר לא. היום אני מנסה להיות בריא. אני שותה רק מים ורץ לשחות".

– בשביל מה אתה צריך את כל התנודות האלה?

"הראש שלי עובד יותר מדיי. אני היפר־אקטיבי, כשהוא לא פועל ומתרומם, הוא חופר, חופר עמוק, מחטט בתוך הפצע. גם אחרי שיוצאים לך הדם והמוגלה, אתה עוד נשאר עם האצבע תקועה. פשוט להקיא על זה, להוק... את עצמך. אני רוצה להיפטר מזה. הייתי... אם הייתי מגיע לאיזון מסוים, בינתיים זה לא בא לי. יש דברים בסיסיים באופי שלי שגורמים לי לעבור את הגבול, לראות כמה אני עוד יכול לעבור כדי שאוכל לחזור. ... שאני משחק עם עצמי או שאני נלחם ... עצמי. בטוח שמשהו בראש שלי רפוק, ... בטוח".

– מה עוזר לך להתגבר?

"היו לי הרבה מקרים מטורפים, ... הגורל שיחק אותה לטובתי. כשאני ... 'אלוהים, תעשה לי טוב', אני מתכוון לזה. ... המלים של 'מדוע לא באת' אלוהים ... בלילה, כשהייתי במצב של חוסר אמונה, ... נס קטן, בשביל להחזיר את האמונה. התעוררתי בבוקר – והמלים היו בראש שלי. זה שיר על אובדן אמונה. כל אחד במה ש... מאמין".

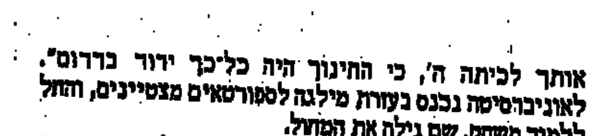
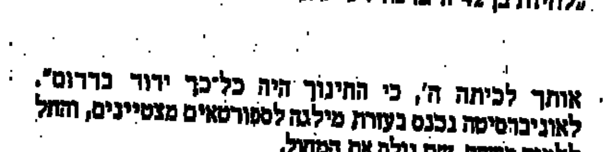
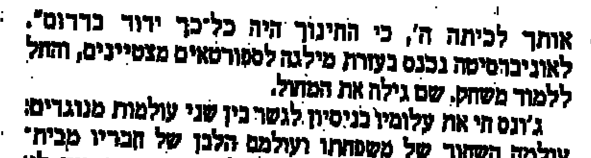
במהלך העבודה עם 'הפרחים', להקת־הליווי שלו, הוציע לקפלן להצטרף ל'גזוזים', ... להחליף את הסולן שרון מולדבי שפרש. קפלן סירב. "בחיים לא הייתי הולך להיות כ'גזוזים'", הוא אומר. "אני הרי עושה תקליט, אז איזה היגיון יש בלהיות המחליף שלו?"

עם 'הפרחים', הוא מרגיש נהדר. "יש ... אווירה נהדרת. כיפית. כולם מקסימים. פשוט בא לך לקטוף אותם, כמו פרחים, ולהריח".

– אתה מנגן עם אנשים שצעירים ממך במעט בעשר שנים.

"לפעמים זה היה קשה. אתה קולט דברים בצורה מאוד מסוימת, והם חושבים במונחים קצת אחרים. ב'אסקוט' היתה בעיה כזאת. כשהייתי בן 30 והם בני עשרים, ההבדלים היו גדולים. היום זה על הכיפאק. אנשים בגילי יותר מיושבים, ובעבודה עם אנשים צעירים יש משהו הרבה יותר רענן. כל מוסיקאי, גם דיוויד בואי או רמי פורטיס, עובדים עם נגנים צעירים, שבאו עם ראש חדש".

מלבד הופעות, מתפרנס קפלן מדיבוב לסרטי־ילדים. "הדבר האחרון שעשיתי היה 'גיצנץ בארץ החלומות'. היה לי תפקיד של ילד. ככה זה, פעם אני נסיך, ופעם צפרדע. מדי פעם יש לי תפקידים בסרטים אמריקניים שמצולמים פה. דופק איזה יום, בתור החייל שאומר חצי שורה או בתור בל־בוי במלון. עם

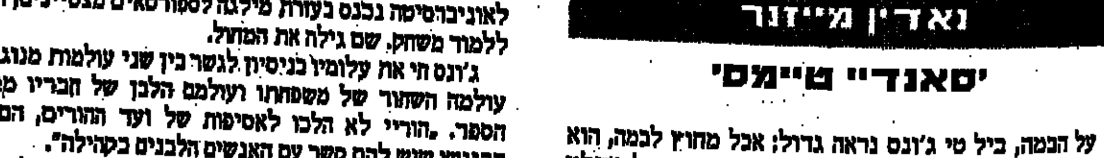



אסתי ירושלמי

"יש באסתי סוד שאני לא מצליח להבין, ואני באובססיה לפענח אותו. מה מחזיק אותה איתי? אני לא יודע. אולי המחשבה שאני מסוגל ללכת בכל רגע. אם הייתי כל־כך מובן בשבילה, יכול להיות שזה היה משעמם אותה"

כל הקומבינות אני מגיע לאלף מאתיים שקל בחודש, ויחד עם המשכורת של אסתי מסתדרים. הדירה לא שלי, ואין לי אוטו, אבל אני לא מסתובב ברחוב, יחף ובלי אוכל. איכשהו, פתאום, ברגע האחרון זה מסתדר".

– עכשיו, כשהתקליט יוצא סוף־סוף, אתה בוודאי מרוצה.

"הייתי בדיכאונות בימים האחרונים. אני לא יודע למה. מדכא אותי שלא משדרים שירים ברדיו. מדכא שמשדרים יותר מדיי. מדכא כשאומרים לך שהיתה לך הופעה טובה ואתה מרגיש שאולי היא לא היתה מספיק טובה, וסתם אומרים לך את זה. והתפנקתי בינתיים, כי קיבלתי ביקורות טובות. משמיעים אותי הרבה, ולפעמים אני חושב אז מה? אני מת שהתקליט כבר ייצא. יש לי שיר שנקרא 'משהו חייב להשתנות'. הפעם



לחנים מכושפים, מבלבלים את הדעת

ירמי קפלן, 'ירמי קפלן והפרחים'

לא קל אלבום הבכורה של ירמי קפלן ו'הפרחים'. אפילו תובעני. דורש הקשבה וה־זרהות, או לפתוח אוזן פתוחה וניסיון לקנות את תמונת עולמו של היוצר ואת מערכות יחסיו עם עצמו ועם הנשים שממלאות את מיטתו ואת לילותיו.

קפלן כתב את המלים ואת הלחנים ל־13 השירים ומנצל את האלבום לתראפיה כפ־רהסיה, סדנה טיפולית עצמית לנפשו הסוערת והמתייסרת, כמו ב'הכל עצור': "אף אחד לא רואה מה אני מרגיש/ ואת שואלת אותי/ איך אני נשאר אדיש/ אני מובל כמו חיה אל הטבח/ הכל עצור/ האם עכשיו תוכלי להיות מאושרת?"

קפלן מוטרד מתופעת הזוגיות בעולם ומן השאלה, מדוע הוא לא מצליח לקיים מע־רכות יחסים יציבות ומתמשכות. למה תמיד הוא צריך "לשקר ולשכוח/ לזיין ולברוח". הוא תוהה ומלא ספקות ופחדים, חשוף לטעויות ומועד למשגים.

יש באלבום ייאוש, דיכאון והתייסרות עצמית, אבל במינון. זו לא צעקה גדולה נר־סח אביב גפן, אלא אמירה אישית, ייחודית ואחרת של צעיר־מזדקן, שהתנסה ויודע שדבר לא בא בקלות. ירמי קפלן שר בקול פגיע, באינטונציה כואבת. והנימה הזאת, בשירה אקרובטית ומתפתלת, היא שמקרבת לבכות ובונה אהדה.

קפלן, ילד־פרחים בדימוס, בחר בכוונה לקרוא ללהקתו 'הפרחים'. יש לכך משמעו־יות גם בטקסטים, בחוויות של תיפי שנחרך באהבה, וגם בהפקה המוסיקלית שסוגרת לשנות ה־60 – עכשווית, אבל לא שוכחת את מקור ההשראה. משלבת לחנים מהסיקס־טיז עם התלבטויות נפשיות של הניינטיז, צליל אקוסטי וחשמלי ועיבודי מיתרים קל־אסיים, עם רוק עכשווי, לפעמים אפילו מטאלי, צליל בינלאומי שמשלב רוק קשה עם פולק. הטקסטים עבריים, אבל יש משהו זר באווירה. בחיבור בין הקול לשירה, בלחנים, בעיבודים ובהפקה. זה לא אלבום הבכורה של ירמי קפלן כסולן, זה אלבום ראשון של להקה שהוא עומד בראשה, ושומעים את זה בכל צליל ובכל שיר. וזה ההישג הגדול של קפלן, בנוסף ללחנים המכושפים שמסובבים, מבלבלים את הדעת ומכניעים כל התנגדות ('אן.אם.סי').

■ עמוס אורן

ביל טי ג'ונס עדיין כאן

לפני שש שנים נפטר הרקדן ארני זיין מאיידס. חברו לחיים ולעבודה, ביל טי ג'ונס, רצה תחילה למות יחד איתו, אבל החליט להפוך את הלהקה המשותפת שלהם ל"יד־זיכרון חיה לזיין". למרות שהוא עצמו נושא את הנגיף בגופו, טי ג'ונס פעיל מאוד, כותב טקסטים, מביים מחזות ויוצר כוריאוגרפיות חדשות. בחודש הבא הוא יופיע בפסטיבל ישראל


"להיות בן 42 זו ברכה". טי ג'ונס

נאדין מייזנר

'סאנדיי טיימס'

על הבמה, ביל טי ג'ונס נראה גדול; אבל מחוץ לבמה, הוא נראה אפילו גדול יותר. יש לו שרירים נוקשים של אתלט המתחרה בקרב־10, ורכות של רקדן. כשהוא מדבר, והוא עושה זאת בהופעותיו לפעמים, יש לקולו עוצמה מרשימה של נואם כריזמטי. הוא והפרטנר שלו, ארני זיין, היו צמד אמריקני בולט בשלהי שנות ה־70: טי ג'ונס הגבוה והשחור וארני זיין הנמוך והלבן. יחד הם הופיעו בעולם מפתחים סגנון מיוחד, שפרץ דרכים חדשות. את הכוריאוגרפיות לתמונות המחול שלהם שאבו מצילומים, מתנועות יומיומיות. הם פיתחו צורה חדשה, אתלטית ומלהיבה, של ריקוד בצמד, מטכניקת הסטודיו הקרויה 'אלתור מגע'. וב־1982 הם גייסו רקדנים נוספים להקמת 'להקת המחול של ביל טי ג'ונס וארני זיין'.

אבל ב־1988 מת ארני זיין מאיידס, בגיל 39. ג'ונס רצה למות יחד איתו, אבל במקום זאת החליט, לדבריו, להפוך את הלהקה ל'יד־זיכרון חיה' לזיין.

• • •

זיין היה יהודי ניו־יורקי מבריק, צלם ובוגר החוגים להיסטוריה של האמנות ולביולוגיה. ג'ונס נולד בפלורידה, כעשירי כ־12 ילדי המשפחה. "ההורים שלי היו פועלים נודדים", הוא אומר, "ופירושו של דבר שהם היו מתחילים בדרום ועולים לאורך החוף המזרחי, כשהם קוטפים פירות וירקות עד הגיעם לצפון. ואז הם היו עושים שוב את הכל לאחור, בעקבות היבולים". ג'ונס היה הראשון בין אחיו, שעבר את שנות הלימודים במקום אחד, כי בעת ההיא כבר החליט אביו להשתקע במדינת ניו־יורק. "אבא שלי רצה להיות יאנקי שחור, להעניק לילדיו הזדמנויות טובות יותר. בתקופה ההיא, אם היית בכיתה ו' בפלורידה ועלית צפונה, היו מכניסים אותך לכיתה ה', כי החינוך היה כל־כך ירוד בדרום". לאוניברסיטה נכנס בעזרת מילגה לספורטאים מצטיינים, והחל ללמוד משחק, שם גילה את המחול.

ג'ונס חי את עלומיו בניסיון לגשר בין שני עולמות מנוגדים: עולמה השחור של משפחתו ועולמם הלבן של חבריו מבית הספר. "הוריי לא הלכו לאסיפות של ועד ההורים, הם לא הרגישו שיש להם קשר עם האנשים הלבנים בקהילה".

הוא חש פיצול גם כשהיה מעורב באוונגארד של עולם האמנות, "שהיה מורכב בעיקרו מבני המעמד הבינוני הלבן". הוא נהג לשקר באשר לעונייה של המשפחה, הוא נהג לשקר לעצמו. "כשכל החברים שלי היו היפים בשנות ה־60 והתרחקו מהבורגנות, המשפחה שלי היתה על סער. דווקא רציתי להיות כמו חבריי, אבל מאיזו בורגנות בדיוק הייתי צריך להתרחק?" זהו סוג החוויות שהוא רצה להביא לריקוד שלו. הוא וזיין לא מצאו טעם ב"ריתוק הקר, הכמעט אירוני, של האמנות בשלהי המאה ה־20", וביקשו להכניס משמעות בטכניקות המופשטות של הריקוד המודרני. לא סיפור כרונולוגי, אלא תוכן שנוגע בדברים האותנטיים שטי ג'ונס הכיר.

מסיבה זו הוא משלב תנועה ומלים. בשבילו זו ברית טבעית, לא רק מכיוון שלמד משחק, אלא משום שזה היה דבר רגיל בבית הוריו. "אבא ואמא שלי היו מספרי־סיפורים נהדרים. הם היו מספרים סיפור ומשחקים אותו, מציגים אותו בפנטומימה; ככה היינו מבדרים זה את זה". ומה שהשפיע עליו בנוסף, היתה הדת. "ההופעה הכי חזקה שראיתי בילדותי היתה התפילה של אמי בבוקר חג־המולד. היא היתה כורעת – והיא היתה אשה ענקית – ומתחילה להתפלל, ועם הזמן לאלתר. נכנסת לדברים שהדאיגו אותה, דברים שאהבה, מבקשת מהאל לברך אנשים.

"אמא שלי היתה נכנסת לטראנס. מדיעה, מתנדנדת, צועקת. זו היתה הופעה וירטואוזית. מרתיעה, וזה קבע לי את הסטנדרט: זה היה מיידי, בלתי אמצעי, ואף על פי כן עם ארגון צורני". ג'ונס רואה עצמו כמשורר ומדבר על מוות וחוסר צדק.



יצירה הנקראת 'אכילס אהב את פטרוקלוס' נוגעת למקבילות שהוא מוצא בין פטרוקלוס, שאותו שלח אכילס בבלי דעת אל מותו, ובין האיידס. "אתה רואה איך מישהו שאתה אוהב גוסס, ויש אנשים שאומרים שהחולים מקבלים את מה שמגיע להם. והאם אתה עצמך אשם במות ידידך במותך שלך?"

יצירה אחרת, 'דיימן במים', המוקדשת לדמיאן אקוואלה שמת מאיידס, נוגעת בשאלה איך אפשר לאזור כוחות. "אז עשיתי ריקוד מאוד קשה", מסביר ג'ונס, "אמרתי לרקדנים: תרקדו למען אלה שלא יכולים, וכל לילה אנחנו רוקדים אותו כמו אירוע ספורטיבי – להגיע לקו הסיום, זה כל העניין פה".

הרפרטואר נשמע דיכאוני, אבל באולם הוא נראה יפהפה ומרגש. 'דיימן במים' מלהיב במיוחד במוסיקליות שלו, בתנועה הפירוטכנית המגוונת ובהנפות הנועזות שלו. "חושבים שהיצירה שלי היא על ארני ועליי", אומר ג'ונס, "ובכן, רציתי לעשות אותה על אנשים בכלל. כשארני מת, המחויבות היתה להתחבר לעולם, לא להיות בגטו. לטפח להקה שנראית כמו העולם".

רקדניו ראויים לתשומת־לב בזכות כשרונם הרב, וגם מפני שהם נראים כאנשים רגילים, ממשיים. ברוח האוניברסליות הזאת יצר טי ג'ונס את 'הסעודה האחרונה באוהל הדוד תום' – יצירה שעימה הופיע ב־22 ערים בארה"ב, המתחילה בהיסטוריה של השחורים ומסתיימת כהצהרה על המשותף בין בני־האדם.

עכשיו עובד ג'ונס על פרויקט שאפתני, שש"או מחול מטושך בשם 'עדיין כאן'. השירים והתנועה שבו גובשו מתוך 'סדנאות הישרדות' שג'ונס הקים בארה"ב, שבהן משתתפים אנשים הסובלים ממחלות אנושות. כחלק מהחומר התנועתי השתמש לפועל 'אני רוצה להסתלק', יצירתו השנייה ל'בלט האופרה של ליון'.

ג'ונס עסוק מאוד. מכין ספר עם טקסטים שלו, ולא מומן ביים מחזה. הוא עובד על מחול נוסף לשנה הבאה לבלט של ליון, מחול שיקרא 'שירים שהפרטום', לציון מאה שנה להמצאת הקולנוע. הוא רואה בעבודה זכות גדולה. זו הדת שלו, לדבריו.

וכשהוא מדבר על זכות גדולה, אין זו הפרזה סתמית. הוא מודע בחריפות לעובדה, שהוא חי ומסוגל לעבוד – מפני (למרות?) שהוא נושא בגופו את נגיף האיידס. הוא המבוגר בלהקה, אך גם על כך הוא אסיר־תודה. "את יודעת, מזו הרקדנים של הלהקה הכירו רק שניים את ארני. אנשים באים והולכים בעולם הריקוד, זה מרהיב, פעם כולם היו בגילי. עכשיו אני מבוגר ב־20 שנה מחלק מהם. איך זה קרה? אז אני אומר: הללויה להיות בן 42 זו ברכה". ■

נעים להיות סמל־מין

ב'בודהה קטן', סרטו החדש של ברטולוצ'י, מופיע כריס אייזק, זמר ואליל נערות, בתפקידו הקולנועי הגדול הראשון. אייזק, המעביר חייו בנעימים ומקליט תקליטים כשמתחשק לו, מסביר את סוד קסמו: „אני לא אדם משכיל או חכם מדיי. אני נער כל־אמריקני, ולכן נוח להזדהות איתי" ● ראיון בלעדי

„רוצה לעשות מה שאני אוהב, ושהקהל ישלם בשביל זה". כריס אייזק

ג'ונתן דמי היה הבמאי הראשון, שנתן לכריס אייזק את ההזדמנות להוכיח שהוא יותר מסתם יפיוף, כשליהק אותו ב'נשואה למאפיה' עם מישל פייפר. אחר־כך היו לו שלוש הופעות־אורח בסרטי דייויד לינץ', שהזכורה מהן היא ב'טווין פיקס / אש הולכת איתי' שם גילם אייזק את צ'סטר דזמונד, הסוכן המיוחד. „אבל אני לא שחקן", הוא טוען, „אני משחק בסרטים. ויש הבדל".

– דייויד לינץ' הוא באמת החבר הכי טוב שלך?

„בהחלט. אני אוהב את דייויד, והוא אוהב אותי", משתפך אייזק. „אנחנו גם נורא דומים. שנינו, למשל, אוהבים קיטש וסרטי־אימה ישנים. בכלל, כל דבר שיש בו הגזמה מוצא חן בעינינו".

– ובזכותו הגעת לקולנוע?

„אפשר להגיד שכן. מעולם לא הייתי מבזבז שעות כל־כך ארוכות ומתישות באתר הסרטה, אם דייויד לא היה משכנע אותי. אני מעריץ אנשי קולנוע בגלל זה. זו עבודה קשה ביותר, פיזית ונפשית. הרבה יותר קשה מאשר לעשות תקליט".

ב'בודהה קטן', סרטו החדש של ברנרדו ברטולוצ'י שיוקרן מהערב גם בישראל, קיבל אייזק תפקיד גדול ראשון. בסרט הוא מגלם את דין קונרד, אביו של ילד בשם ג'סי, שהופך בעיני מאמינים טיבטיים ל'לאמה', מורה־דרך רוחני. ארבעה נזירים בודהיסטים מגיעים מהרי ההימאליה לעיר סיאטל שבוושינגטון ומשכנעים את האב, שנשמתו של 'לאמה' אחד התגלגלה לגופו של בנו הקטן. הם משכנעים את האב לבוא עם בנו לבוטאן שבמזרח הרחוק, כדי ללמוד ולהשתלם. האם (בריג'יט פונדה) נשארת באמריקה. האב ובנו נוסעים אל המזרח הרחוק. הליהוק המוצלח של אייזק מתגלה בעיקר בסצינות, שבהן הוא נדרש להביע רגשות. אחרי 'בודהה קטן' אייזק הוא כבר לא רק זמר. עכשיו הוא ייאלץ להגדיר מחדש את הסטטוס המקצועי שלו.

●●●

אייזק, 38, נולד ב־26 ביוני 1955 וגדל בקליפורניה, בעיירה אפורה ודהויה בשם סטוקטון, שג'ון סטיינבק הסופר כתב עליה, וג'ון יוסטון הקולנוען עשה עליה סרט ('עיר שמנה'). „סטוקטון היא עיירה אמריקנית פרובינציאלית", מגדיר אייזק את מקום הולדתו, „אבל היא התמצית של אמריקה, עם כל היופי והבעייתיות. זהו יישוב שמבחינת הרכב האוכלוסייה שלו, יכול לשמש כר נוח לסקרי דעת־קהל. נוצרים לבנים, פועלים קשי־יום ומהגרים. אני אוהב את המקום".

אייזק הוא 'הבחור הקשוח אך רגיש'. מתאגרף לשעבר שנועל מגפיים גבוהים, אבל מתחמש בגיטרה וכותב שירים על אהבה, על איך זה לחיות מאוהב, ומה האהבה עושה לבן־אדם. הנוסחה הזאת הפכה אותו לחלומן הרטוב של הרבה נערות

בגיל 18 עזב את העיירה וניסה להתפרנס מאיגרוף (אפשר לראות את זה מהאף השבור שלו) ומהדרכת תיירים ביפן. למוסיקה הגיע בגיל מאוחר. „תמיד ניגנתי קצת בגיטרה", הוא נזכר, „בעיקר שירים של בינג קרוסבי ואלביס. כשהתחלתי לכתוב שירים בעצמי, כבר הייתי ילד גדול, ואז באיזו מסיבה מישהו אמר לי: 'שמע, כריס, אתה חייב לעשות עם זה משהו'".

כיום הוא חי בסן־פרנציסקו, מקליט אלבומים כשבא לו באולפן ליד הבית, ומקדיש זמן רב לטניס, לבייסבול ולגלישה. הבית שלו ממוקם ממש על החוף, ובכל בוקר הוא יוצא לתפוס גלים.

חמישה אלבומים מאחוריו. האחרון 'ימי סן־פרנסיסקו' הופיע בריוק לפני שנה, באפריל '93, והמשיך את הקו הרגיל של אייזק – הישענות על המוסיקה של שנות ה־50, חיבור בין פופ סכריני ורוקנ'רול. על טענות מבקריו, שהוא לא עושה שום דבר חדש, אייזק עונה: „לא מעניין אותי לספק למבקרי־מוסיקה מה שהם רוצים. אני רק רוצה לעשות את מה שאני אוהב, ושהקהל ישלם בשביל זה".

כזמר, אייזק יכול להשתבץ בין אלביס לרוי אורביסון. יש לו החושניות של הראשון והעגמומיות הבכיינית של השני, והוא נראה טוב יותר משניהם. נוסחה בדוקה להקוך לאליל. באלבומיו 'עולם רמוי לב' ו'ימי סן־פרנסיסקו' הגיש אייזק שירים פשוטים על לב שבור, עטופים בצליל הגיטרות החשמליות, שעוטף את השירים שלו, רגשני, דבשי ורומנטי.

הקליפים ששוגרו ל'אם.טי.וי' חיזקו את דימוי 'הבחור הקשוח אך רגיש', מתאגרף לשעבר שנועל מגפיים גבוהים, אבל מתחמש בגיטרה וכותב שירים על אהבה, על איך זה לחיות מאוהב, ומה האהבה עושה לבן אדם. הנוסחה הזאת הפכה את כריס אייזק לחלומן הרטוב של הרבה נערות.

תרם לזה גם הקליפ של 'משחק מרושע', שביים הרב ריטס, ובו התמזמזו על החוף אייזק והדוגמנית השוודית היפהפייה הלנה כריסטנסן. צופי 'אם.טי.וי' בחרו בו ב־1992 כ'ווידאוקליפ הארוטי ביותר בכל הזמנים'.

הוא ידוע כחובב נשים, דון ג'ואן שמחליף את הנערות שלו בקצב מהיר. עיתונאית מהמגאזין 'קוסמופוליטן' ניסתה לתחקר אותו עם אילו נשים מפורסמות הוא שכב. אייזק ענה בציניות: „שכבתי עם מדונה, אם את מתעקשת לדעת. אה, כן. גם עם פרינס שכבתי. זה נכון, אגב, מה שאומרים. אני לא מתחתן כי אני הומוסקסואל".

„הידיעה שנשים מפנטזות עליי עושה לי טוב מאוד. אני מרוצה מזה שהפכתי לסמל־מין. יש הרבה כוח בעובדה, שאני יכול להתחיל עם כל בחורה שנראית טוב בעיניי. מצד שני, אף פעם לא היו לי בעיות בתחום הזה"

– אתה תמיד סרקסטי כזה?

„רק כששואלים אותי שאלות מטומטמות".

– מאז 'משחק מרושע' הפכת לסמל־מין. איך אתה מרגיש עם זה?

„הממממ...", אייזק נאנח בהנאה בלתי מוסתרת, „אני לא יכול להגיד שאני לא מרוצה מזה. הידיעה שנשים מפנטזות עליי עושה לי טוב מאוד. יש בזה הרבה כוח, בעובדה שאני יכול להתחיל עם כל בחורה שנראית טוב בעיניי. מצד שני, אף פעם לא היו לי בעיות בתחום הזה".

– יש לך זיקה חזקה למסורת האמריקנית, ואתה דואג להדגיש את זה בכל הזדמנות. בראיונות, על עטיפות התקליטים שלך, בווידאוקליפים. תמיד יש שם ג'ינס, קוקה־קולה, גלשנים ונערות יפות.

„אני מרגיש קרוב לשנות החמישים, ומכאן זה נובע. מילדות הערצתי את אלביס פרסלי ואת ג'יימס דין, הם המיתוסים וגיבורי התרבות שלי. ככה אני גם מתלבש ומסתרק. ג'ינס ליוויס, טי־שרט, בקבוק קוקה־קולה ביד. בעיניי זה הכי אמריקני שאפשר להיות".

– ולכן גם כל־כך מעריצים אותך באמריקה?

„תראה, זה קצת מביך לענות על זה. בסך־הכל, אני לא אדם משכיל או חכם מדיי. אני, מה שנקרא 'ALL AMERICAN BOY' (נער כל־אמריקני), ולכן גם הפכתי למודל נוח להזדהות. ברטולוצ'י, למשל, הוא איש מתוחכם וחכם, שלובש בגדים מעוצבים וקורא ספרים קשים. אני, לעומת זאת, הבחור שמבין את החוקים של הבייסבול. ברטולוצ'י לא מבין בזה כלום, וזה הגיוני. הוא אירופאי. אני אמריקני".

– איך היה לעבוד עם ברטולוצ'י אחרי לינץ'?

„הבדל של שמיים וארץ. דייויד הוא ליצן, והוא גם חבר שלי, אז כל הזמן צחקנו על הסט וסיפרנו בדיחות גסות. עם ברנרדו זו היתה בעיקר עבודה רצינית על הדמות ועל המשחק, וישיבות ארוכות בלילה עם ויטוריו (סטורארו, הצלם. ב.ב.) כדי לתכנן את יום הצילומים הבא. חוץ מזה, על הסט של 'בודהה קטן' עברו המון איטלקים, וכל אחד מהם הוא שף מדהים. אז אכלתי נפלא מהבוקר עד הערב".

– אתה מתכוון להמשיך ולשחק?

„כרגע אני בסיבוב הופעות, ובקרוב אכנס לאולפן להקליט שירים חדשים. אבל אם יציעו לי תפקיד מעניין, שלא ידרוש ממני יותר מדיי זמן, אני בטח אסכים".

– מה אתה אוהב יותר, לשיר או לשחק?

„אני אוהב כל דבר שגורם לי הנאה. לכן אני אוהב כל־כך נשים. אם לא היו בחורות בשואו־ביזנס, הייתי עוזב ועובר לעשות משהו אחר".

– למשל?

„פותח דיינר ועושה את ההמבורגרים הכי טובים באמריקה. גורם למקדונלד'ס לפשוט את הרגל". ■


אב ובנו. כריס אייזק ואלכס ויזנדנג'ר ב'בודהה קטן'

ת"קים חדשים

עברי

לא אחיד

'שפיות זמנית', 'אחרי הגשם'

'שפיות זמנית' מתקשה לשכנע שהיא אכן להקה. לא מפני שהשישיה לא יודעת את העבודה ו/או לא נשמעת טוב, אלא מפני שגם אחרי אלבום שני קשה עדיין לאבחן מה זה 'שפיות זמנית'. לכאורה, 'אחרי הגשם' הוא תקליט מגוון; למעשה, הוא אלבום אמורפי, לא מקשה אחת. הוא נפתח ב'עיניים', רצועת פאנקי־רוק־דאנס הדוקה ושוצפת, בגוון צפון־אפריקני מסתורי (ובשירה של מקס גת־מור, שמזכירה את 'כנסיית השכל'), ומסתיים בשיר־הנושא, הימנוני וכומבסטי, שיאה לשירותרום ואף לאירוויזיון. גת־מור ומירית ליבה מנסים להיות 'כרמלה גרוס וגנר', אבל יוצא להם 'הכל עובר חביבי'. ב'תלכי', רוק קצבי וחזק הם מזכירים את 'מופע הארנבות של ד"ר קספר'. ואיפה 'שפיות זמנית'? אבודה בין המפיק המוסיקלי עובד אפרת לבין התמלילן־מלחין־מעבד מקס גת־מור.

אין ב'אחרי הגשם' שירים מפעימים שנחרתים בזיכרון, כמו 'הקיץ האחרון'. גת־מור מסתובב סביב הזנב של עצמו, ללא תמונת עולם משמעותית. הסיכוי היחיד של 'שפיות' כלהקה הוא בניצול מוגבר של נוכחותה הקולית, המאנפפת והמאופיינת, של הסולנית מירית ליבה.

כי כשליבה שרה, אתה יודע למה לצפות. השירים שהיא מבצעת אינם הטובים יותר באלבום, אך יש בהם אופי. הריכאון שמובנה בקולה, בבלדה המייסרת והמנסרת 'רק אל תבכה', חרדת הנטישה ב'אהיה פה גם מחר', המועקה ב'לאן?' הלהקה הזאת חייבת לעבוד על עצמה, אם היא רוצה שהשפיות לא תהיה זמנית ('פונוקול').


אלבום אמורפי. 'שפיות זמנית'

עדיף לקרוא את הספר

עוזי חיטמן, 'עוזי שר חיטמן'

חיטמן אינו היוצר הראשון, שמתעקש לבצע להיטים שכתב לאחרים. אולם אלבום זה, מלבד ערכו מבחינה אנציקלופדית ואוטוביוגרפית, כמעט אינו מוסיף דבר, לא לחיטמן ולא לשיריו. הוא מפסיד כמעט בכל התמודדות בינו לבין גרסת המקור, מה שמשכנע להאמין שעדיף חיטמן כיוצר מאשר עוזי כזמר. ב'כמו שאתה יודע', שנכתב בכלל לאשה־זומרת (מרגלית צנעני), זה ברור מאליו, אולם חיטמן לא מצליח להשכיח גם את ביצועיהם היפים של יהורם גאון (ניגונה של השכונה'), אורנה ומשה דץ ('כאן'), שימי תבורי ('לילה בלי כוכב'), חיים משה ('תודה') ואחרים. ההחמצה היא קונספטואלית, של העיבודים וההפקה המוסיקלית, שנסמכים על סינתסייזרים וקלידים מתוכנתים, שהורסים חלקות טובות. גישת אנפלאגד, גיטרות אקוסטיות, מנדולינה, אקורדיאון, מפוחית וכלי־מיתר אמיתיים (ללא הבאנג'ו הסינתטי של 'אנחנו נשארים בבית'), היו מיטיבים עם השירים.

חיטמן כותב שירים ישראליים ללא־תקנה, שמאיירים טיפוסים, הרגלים והתנהגויות ומביעים תמיד קשר חם לארץ ולמרינה. הפקה אחרת היתה מיטיבה גם עם חיטמן עצמו, שהוא זמר נעים, מעורר אהדה חום, על אף בכיינות מסוימת ודוביות בהגשה. הטובים ב־18 השירים באוסף הם: 'אהבה זה כל הסיפור', 'עוד סיפור אחד של אהבה' (במקור של שימי תבורי), 'מה חשוב היום' (אחד היפים בשיריו; במקור אבי טולדנו) ו'מי ידע שכך יהיה' (במקור בועז שרעבי), שהפך לקינה על דור.

במקביל לתקליט, יצא לאור גם ספר 'מלים ומנגינות', ובו 57 משיריו, תווים וטקסטים. הספר, נדמה לי, מוצלח מהתקליט ('פונוקול').

שירים ירוקי־עד

שמוליק קראוס, 'ידידותי לסביבה'

הכי מיותר הוא שיר־הנושא. באמת, לא צריך שיר מפורש („עשוי מחומר מתכלה/ ידידותי לסביבה/ ואחרי שאתכלה/ ידידותי לסביבה/ לא אוהב את האוויר/ בזה אני בטוח / תוכלי למצוא אותי בשיר/ אשר נושא ברוח, הטובה") על דבר שהוא כה מובן מאליו, לאורך האלבום כולו, מודיע 'ידידותי לסביבה' ממש חתלתול מכוית. רוחו הטובה של קראוס, האיש קשה־הקליפה, שתוכו שירה וליבתו רוככה בשיני השנים. וגם אם הוא מתקשה, בשל מגבלות קולו הסרוק וגרונו הניחר, להביע זאת, מנגינותיו מדברות בעד עצמן.

עשרה שירים חדשים ועוד שניים משוחזרים ('בית הערבה' בקינה קורעת לב ו'ימי ראשית הקיץ'), מחוירים את קראוס אל חיבוק האוהבים שלנו. תמונת העולם מפויסת ואופטימית, רוויה כאהבה: „באהבה נרכר, אהבה/ במבט ובליטוף ובדממה/ כתחביר פשוט, בגוף ראשון/ לשון נופלת על לשון/ ונמס בפה, שאינו רווה/ יפה הזמן שכולו, כולו הווה".

קראוס שר על לבד וביחד, זוגיות וזיקנה, כשהוא נעזר באילן וירצברג המצוין המעבד־מפיק, שעזר לו לבנות צליל גיטרות נקי שעוטף שירים יפים, שכבר היום הם ירוקי־עד: 'המקום הכי נמוך' הנינוח והמענג, 'השלום לך' הנפלא, עם גיטרה חשמלית מייבבת בערגה, וסתיו ועצה שנהפכים לאביב ולשמחה, 'האהבה עוד גרה פה', קאנטרי־רוק עולץ, וקשיחות המתמסמסת ב'משחק ההישרדות'. שילוב מוחץ של פיוט וחספוס שממריא מתהומות־נשייה: „המקום הכי נמוך בלב/ זה שבו לצער אין מקום/ זה שבו כמעט לא כואב/ זה שבו כבר אי־אפשר לחלום/ הוא גם הבטחה לשוב לפרוח/ הוא גם הבטחה לשוב לפרוח/ לפרות, לפרות, לפרוח". קנו רק ידידותי לסביבה, ותגבירו את סיכויי הפריחה ('הד ארצי').

פיוט וחיספוס. קראוס

קלאסי

שירה מלאכים צלולה ומלוטשת

'אנונימוס 4', שירים דתיים אנגליים מימי־הביניים

הפתעת החודש: ארבע בחורות אמריקניות צעירות מכניסות את עולם המוסיקה לוויברציות. סוזאן הלאואר, רות קוניגהאם, מרשה גנסקי ויוהאנה רוס קוראות לעצמן בשם הנפלא: 'אנונימוס 4', כמו רוצות לומר שהן לא חשובות כאן.

הן שרות שירה עתיקה ללא ליווי. התומרים שלהן לקוחים כולם מסוף ימי־הביניים, והן באמת לא זקוקות לעזרת כלי־נגינה. עם איכות קולית שכזו, עם טכניקה אדירה, מי צריך בכלל ליווי. השירה שלהן מצלצלת כמו בדולח. צלולה ומלוטשת יותר אפילו מאמה קירקבי.

ת"ק זה שהה 40 שבועות ברציפות ברשימת הלהיטים החמים בעיתונות ארצות־הברית. ומה הפלא שאפילו הצעירים של הפופ התחילו לגלות בזכות ארבע הבנות האלה את המוסיקה הקלאסית העתיקה. נפלא ('הרמוניה מונדי', צרפת).

בלי מייק־אפ

'אנונימוס 4', 'מוטטים ושירי חג המולד מימי־הביניים'

זהו הת"ק השני שלהן. השירה של ארבע הבנות היא מרוממת מאוד, אבל גם מלאת דמיון משגע. מה הפלא שמבקר ה'ניו־יורק טיימס' יוצא מדעתו בחיפוש אחר סופרלטיבים לקשט בהם את השירה שלהן.

תמיד סיפרו לנו מוסיקולוגים משועממים, ששירת ימי־הביניים נועדה לביצוע בשירת גברים בלבד. אולי זה נכון מבחינה היסטורית. אבל למי זה אכפת, אם 'אנונימוס 4' מבחינה מוסיקלית שירתית מפנות אצבע משולשת כנגד כל האכמולוגים היבשים ומראות, ששירה זו כאילו נכתבה עבורן בלבד.

ובכל זאת, זה ת"ק רק למי שאוהב שירה עתיקה מאוד, פוליפונית כזו. חריפה מאוד. בלי מייק־אפ. ראו הזהרתם: שירת מלאכים. כראי ('הרמוניה מונדי', צרפת).

■ חנוך דוד

מהקופסה

עושה את זה / טורי ספלינג

מ

כורי בוורלי־הילס 90210 – הקשבו רונה, שהיא טורי ספלינג, שהיא בתו של אהרון ספלינג, מפיק משוש־חיינו, עומדת לאבד את בתולית. באחד הפרקים שיצולמו בקרוב. עם (מזל טוב) דייויד.

ובפעם הראשונה בהיסטוריה של החפקות הטלוויזיוניות, תיאסר כניסתו של המפיק לבימת הצילום שהתאמץ להקים. כי טורי הסכימה לבצע את הסצינה המינית הסוערת רק אם אבא לא יהיה נוכח, וכלשונה: „לא בא בחשבון שאני אעשה סקס לפני אבא שלי"!! תודה ושלום.

■ דוד אורן, אטלנטה



תאבד את בתוליה. ספלינג

מנחה השבוע / דני רום

יותר מזל משכל, ערוץ 2

מתלבש:	צעיר ומהיר.
שפת גוף:	של רקורן הורה.
מפרגן או צוין:	מתחנחן.
יודע לשאול:	מאיפה, משבשבת?
מצחיקון 1:	„אין קונדומים, אין שום דבר"? (למתחרה שעוסק בהורעת תרנגולי־הודו).
מצחיקון 2:	„יורם, זה השם, או הכינוי"? (למתחרה יורם חלילי).
גומק כמו בתחנות:	עלייה בלחות.
אהבה עצמית:	על עננים בגובה רב.
שארם:	של צנצנת דבש.
מוטו:	הרבה יותר מזל משכל.

■ זיו לנצינר



הרבה יותר מזל משכל. רום

איירייז'ר / חזרתו של הגן היפני

ב

ני הצמד המופלא איירייז'ר מוסיפים לטופף במשעולי הקאמפ והאגדה. אחרי תקליט הכיסוי־מחווה לאבבא הם מנפיקים בקרוב תקליט חדש אני אומר אני אומר אני אומר. שיר־הבכורה תמיד, המרגש, כבר כובש את המקום הראשון במצעד הפזמונים הלועזי של רשת ג', והוא מגובה בקליפ יפהפה, פיוטי ומסוגנן. הצמד הצהיר בכוונתו לבטא בקליפו את בוא האביב, כמו בעת הפריחה של הגן היפני. ואכן, הקליפ צולם בגן הולם שהוקם בפארין, הצלילים כוללים כלי־מיתר אוריינטליים, והכל מתבצע באמצעות מצלמה מסתובבת ומסחררת ראש.

הקליפ הקסום אף מספק הוכחה נוספת לחרירתם העכשווית והאינית של התרבות, האופנה והמטבח היפניים, להוויה המערבית, כפי שחזינו כגשם של מדונה. תמיד מושפע מציורי הטבע ומעונות השנה (האמנים הירושיגה והוקוסאי) ומעולם האגדות של ארץ השמש העולה. הסולן אנדי בל נוהת בגן מושלג ומעיר מתרדמתה יפהפייה יפנית קפואה. הגן מתחיל לפרוח וללבלב, אבל שר־מכשף, המצויד בציפורניים ארוכות, מאיים להפוך את זוג האוהבים לכדור שלג. אך אל דאגה, האהבה והאביב מנצחים.

תמיד הוא מסוג השירים־קליפים המחלחלים ומתנחלים בראש. אינך יכול שלא לזמזם אותו במשך כל היום, רצוי בליווי תנועות ידיים אקספרסיביות: „תמיד/ אני רוצה להיות איתך, להאמין בך/ לחיות בהרמוניה/ בהרמוניה תמיד". עד שהסובבים פונים בזעקה לרחמיך.

■ אמיר קמינר



מושפע מציורי הטבע ומעונות השנה. תמיד – עטיפת התקליטון

סקנדל נולד / דליה קרפל ורפי לביא

ר

פי 93, סרטה של דליה קרפל על הצייר רפי לביא, הופך לאיטו לסקנדל החם של השבוע. היתה בכורה חגיגית בסינמטק, ובעוד שבועיים הוא היה אמור להיות מוקרן בכללית במסגרת הסדרה פוקוס. סקנדל נומרו אונו: הסרט הוסר מלוח־המשדרים, בהחלטה די נדירה של מנהל התכניות בכללית, אליעזר יערי. סקנדלון־משנה: הנשוא, רפי לביא, יצא למלחמה פרטית משלו בסרט. את המתרס של קרפל, בימאית ותסריטאית, מחזקת המועצה לתרבות ולאמנות, שותפה להפקה ולמימון.

דליה קרפל עשתה סרט של 53 דקות, שבהן לביא מתפקד בעיקר בביתו שהוא גם סדנתו, אך גם בכיתה שבה הוא מלמד, ברחוב וכו'. הסרט מרובב אותו, את רעייתו אילנה ואת עורכת סטודיו, האוצרת שרה בריטברג־סמל. אנחנו מסתובבים בבית, רואים את רפי בסיטואציות ביתיות וחיצוניות – כולן במכנסיים קצרים, בסנדלי־אילת וכו' – מתמקדים על ציורים, לומדים על חייו ועל תפקודיו במישורים שונים, שומעים את דעותיו על אמנות ועל אהבה.

היוצרת התכוונה לעשות דוקומנט מתבקש על דמות מרכזית באמנות הפלסטית הישראלית, אמן, גורו, גיבור־תרבות. עורכת פוקוס, מיקי לרון, אישרה ושיבצה, יערי מחק. „זה אולי סרט טוב", אמרה לי דוברת הטלוויזיה, „אבל לא בבית־ספרנו".

ועל מה הזעם של רפי לביא?

„אני מרבד שם כמו אורה נמיר, הרצאה של גננת לא־חכמה. התסריטאית/בימאית עשתה סלט מהדברים. ומה שיותר גרוע: הסרט מנפח את החיים הפרטיים שלי על חשבון האמנות. אגו־טריפ מיותר".

רפי לביא על הסרט שעשתה עליו דליה קרפל, רשהטלוויזיה פסלה: „זאת הרצאה של גננת לא־חכמה. סדרה קטועה של ראיונות בנוסח בילי בורובים"

– הלוקיישן היה בבית, נחשפת בלי לחץ, הצטלמת חצי עירום. אתה יכול להאשים גם את עצמך.

„נכון. ואני באמת מתחרט על כמה אמירות ומראות שנתתי לה. חשבתי, שהדברים יוכנסו בפרופורציות אחרות. שרה ברייטברג מדברת יפה, נפלא, עליי ועל עבודתי, אבל לא היה קשר בין הדיבורים ובין העבודות שבסרט. ומה שראינו, ראינו באיכות צילום גרועה. הסרט הוא סדרה קטועה של ראיונות בנוסח בילי בורובים".

ראש מינהל התרבות במשרד האמנויות ויו"ר המועצה הציבורית לתרבות ולאמנות, יוסי פרוסט, אומר: „אנחנו, כמובן, ממשיכים לתת גב לסרט ולעמוד מאחוריו. אני חושב, שזה מסמך אותנטי ומעניין ביותר. אני חושב שהסרט משקף נאמנה את רפי לביא האיש ואת מה שהוא עושה באמנות".

לביא, אגב, מסכים להפסקת־אש, אבל בתנאי: „שיתקיים יום צילום נוסף, בו יצולמו מחדש ובאיכות צילום טובה יותר ציורים יותר רלוונטיים. וכמובן, שיורק החוצה שליש מהסרט".

ומסכמת קרפל: „רפי איננו יודע את תפקידו בסרט. אני הבימאית והתסריטאית, והיצירה שאני חתומה עליה, היא שלי. הוא רק הנושא. אם הוא רוצה סרט אחר, שיעשה אותו". ובאשר לטלוויזיה: „לא רוצה להגיב", היא מוסרת. „יוסי פרוסט הבטיח לטפל".

■ עמנואל בר־קדמא

מיחזור / טלוויזיה אמריקנית

נ

ורמן ליר, מפיק־על (הכל נשאר במשפחה), העניק לתושבי אמריקה לפני מספר שבועות סדרה חדשה – רחוב האוזר 704. סיפורה של משפחה שחורה. הסדרה הצטיירה כמכר ותיק, כבר ברגע שהופיעה. לא במקרה. ראש הבית נרגן ממש כמו ארצ'י. וגם הכתובת שבכותרת מוכרת ביותר לבאנקרים. אכן הכל נשאר במשפחה. בנגטיב.

האירוע המשמח גרם לשבועון ENTERTAINMENT WEEKLY להצביע לפני קוראיו על המיחזור הפושה בטלוויזיה האמריקנית. כמו בקולנוע, גם בטלוויזיה, הרעיונות המוצלחים והמצליחים מהעבר נקראים שוב לדגל, לעשות עוד כסף. הדוגמאות, לפניכם:

- המופע של מרי טיילר מור מהסבנטיז, עסק בקורותיה של עיתונאית – חתיכה, שנונה, רווקה, ושכבר לא תהיה בת 30 לעולם. למרפי בראון, לעומת זאת, יש תינוק. ואת מיילס.
- בלוז לכחולי־המדים, למי שזוכר, היתה סדרתו הריאליסטית והמוצלחת של סטיבן בוצ'קו. היום עוקבים תושבי ארה"ב אחר הסדרה עתירת הפרסים NYPD BLUES. אותו דבר, רק עם קצת יותר פרטנות באשר לאלימות. מקסים.
- היה היה בטלוויזיה האמריקנית בולדוזר ממין נקבה, שענה לשם מוד. היום קוראים לה רוזאן. חידוש: הכוכבת עצמה עושה הרבה יותר סקנדלים מבת־דמותה בסלון.
- לאוורן ושירלי היו שתי שותפות שחוו בסבנטיז מעללים מגוונים, אך תמימים, בשעות צפיית־השיא. ממש כמו מלרוז פלייס (שמציעה חידוש מתבקש: השותפים של היום מתחלקים בהכל. אבל הכל. וגם מוכנים להחליף).
- ימים מאושרים הציגה את שנות נערותם המורכבות של רון האווארד, הנרי ווינקלר ואחרים, בשנות ה־50. כולל דיינר שכונתי למפגש. נשמע מוכר? כנראה, עקב מעורבותנו בבוורלי־הילס 90210. החידוש הפרוגרסיבי המתבקש – הבנות כבר לא מקופחות בזמן מסך.
- KNIGHT RIDER של שנות ה־80, עסקה במעללי דייוויד האסלהוף השרמנטי ופונטיאק הפיירבירד העתידנית שברשותו, בעלת האישיות והנשמה. היום קוראים לזה וייפר. והמכונית באריבות דודג'.
- מצלמת נסתרת (CANDID CAMERA) צילמה בסבנטיז אנשים מתפרחים ללא ידיעתם. AMERICA'S FUNNIEST HOME VIDEOS מציעה חידוש היסטורי: קורבנות ההשפלות מתים להתנדב. מבריק.

■ דוד אורן, אטלנטה





חוזרים על הנוסחה. הבאנקרים בשחור

מהקופסה

מילון / פרסים

תמורת פרס מוכן עם ישראל להציג את מחמדיו הפיזיים והאינטלקטואליים, להפוך לכלב או לחמור ובעיקר, לשחק עם דודו טופז

פ

רסים: דבר שהישראלים הכי אוהבים. לקבל משהו בחינם. כשהייתי ילד קטן, היתה חנות נעלים מפורסמת בתל־אביב בשם פיל. על כל קניית נעלי ילדים במחיר מופקע, קיבל הילד המאושר 'יו־יו'. מכל הארץ נהרו ילדים לתל־אביב, בשביל ה'יו־יו' המופלא. משפחות נהרסו, אם ההורים לא הסכימו. נוהג זה עובר אצלנו עד היום: כל עוד לא היתה טלוויזיה מסחרית, העניקה הממלכתית ספרים, תקליטים, 100 שקל וככה. העם למד להמיר את העברות לטלוויזיה בעברות לערבי בידור בנוסח מאיר רמז, שבהם תמורת התפשטות מלאה זכית במזרן־ים. המורגים החלו למלא את כל החופים. עם בוא המסחרית נשברו כל הגבולות.

ראיתם את עיניו של ארז טל מתנוצצות, מקיפות את כל הפנים, מתפשטות על כל מסך הטלוויזיה, כשהוא מוכיר מכונית המסתתרת מאחורי אחד המספרים? ואת פני המתחרים? אורגזמה מצד אחד, וייאוש קיומי מצד שני. תמורת פרס מוכן עם ישראל לכל – לרדת מתחת לקו הטעם הרע, להציג לפנינו את מחמדיו הפיזיים ואת כשרונותיו האינטלקטואליים, להפוך לכלב או לחמור, ובעיקר לשחק עם דודו טופז.

דודו זה השיא. תביא לי – הוא אומר וקולו הופך מתוק מדבש, ממורי מבתולה, מפתה מחתה אמנו – צילום של כושית עם ציצים גדולים, המכריזה בעברית קלה על אהבת הנצח שלה לדודו טופז. ועם ישראל מביא ומקבל. פרסים. פרסים ופרסומת למוצרים חדשים שמנסים להחדיר לשוק הישראלי. פרסומת ששווה למפרסם יותר מכל ההנאה על פניו של הזוכה, ההווה מבחינתו, אחד משישים מגן־עדן.

■ נחמן אינגבר



פעם היינו עבדים. מאיר רמז

מאחורי הקופסה / אורה עריף

סליחה היא המלה הקשה ביותר

אופס! רשות השידור התנצלה בפני חיים רמון כשעוד היה שר, ועכשיו היא מתחרטת. הודעה מטעם הרשות, מהשבוע שעבר, מסרה כי בישיבת הוועד המנהל, הזכיר המנכ"ל קירשנבאום, שהרשות נתבעה כשעתה להתנצל על הידיעה, שרמון עומד לרוץ להסתדרות ברשימה נפרדת. היום, כידוע, העניין אומת, וברשות חשים כי „ייתכן שנחפזנו להתנצל, וכי היה כזה משום ניצול של תמימותנו. הסיפור היה נכון ואף הישג עיתונאי של מנשה רז, הכתב לענייני מפלגות של הטלוויזיה הישראלית". אם אנחנו זוכרים נכון, נתבעה הטלוויזיה להתנצל דווקא בגלל שידור ידיעה על פגישה לילית בהשתתפות רמון, שבה נרקם דיל לריצה משותפת של עמיר פרץ (העבודה) ומאיר שטרית (הליכוד) לראשות ההסתדרות. וזה כבר סיפור אחר.

עד שיבינו

מאה וחמישים אלף דולר עלתה לכללית תכנית הבידור המרכזית לחג העצמאות, אלף שיר לצפון. „השקענו הרבה כסף בשירותים מקוריים לקראת החג", אמרה דוברת הטלוויזיה, צפנת אוחלי. אחר־כך בא סקר עבור ערוץ 2 וגילה, כי רק 17% מהצופים התחברו לכללית בשעת שידור התכנית. 62% אחרים ביכרו את דן שילון ואת ראש הממשלה בערוץ 2. אין דבר. הכללית תביא במוצאי־שבת את התכנית בשידור חוזר, לכל מי שלא מבין מה הוא הפסיד.

משעל באוויר

שיחות ועידה. כך נקראת תכניתו החדשה של נסים משעל בכללית (ג', 21.15). משעל יראיין את האישיות המרכזיות של השבוע, והצופים יוכלו להתקשר ולהציג לאישיות שאלות. ונזכיר כי פעם, מזמן, עוד לפני יורם רונן, הנחה משעל את מוקד, שירדה מהמרקע במסגרת רענון לוח המשדרים של מוטי קירשנבאום את יאיר שטרן.

המשמר של המדינה

עצומה מטעם אזרחים חופשיים של מדינת ישראל, שהגיעה לערוץ 2, מוחה בתוקף נגד „המעשה השפל של כוחות השחור והשאול", שהחליטו על הורדת ברונו. למי שלא יודע, הכוונה לפינתו של שלמה בר־אבא, שהציגה את שידורי הערוץ. „זו התעללות", מבכים החתומים. עותקים מעצומתם נשלחו גם לראש הממשלה, לנשיא המדינה ולביל קלינטון.

יוחזר ברונו? אזרחים למען שלמה בר־אבא

איור: עמרי קלינברגר

יוסי מחפש חליפה לקאן

באירוע פומבי פגש רוני מילוא את חיים רמון. ואיך פנה אליו? „שלום ארוני המוכ"ל".

14 נציבים, מפכ"לים בפוטנציה, הגיעו לראיונות בלשכתו החיפנית של משה שחל, שר ממנה. הם חיכו למעלית בקומה ה־15, העיתונאים הקיפו אותם, אבל הם סירבו בעקשנות משטרתית להתראיין. העיתונאים, בעקשנות עיתונאית, רחפו פיתה לעין האלקטרונית, ותקעו את המעלית בקומה נמוכה. המעלית כושלה, ובינתיים עשו הטייפים והפלאשים את שלהם. מה בסוף? הנציבים התראיינו.

החלטה ראשונה לקראת מפכ"לותו הממשמשת כבר קיבל אסף חפץ: אסור להשתמש בביטוי 'חפץ חשוד'.

ממשלת ספרד נכנסת לכוננות ספיגה לקראת צאת סינגלו הראשון של אביב גפן לשוק המקומי. זה יהיה 'עכשיו מעונן', באנגלית מתורגמת של אהוד מנור, והאמירה ההגותית 'דור מזויין' תהיה שם 'פאקר־אפ אין ד'ה הד'.

ובינתיים מתמודד היוצר המתייסר עם קהלן המזרח־תיכוני. בהופעה בפארק הירקון הוא תדרך את הצופים לקראת 'אור יוזת': „בית ראשון – רק צ'תצ'חים, בית שני – הקהל שלי".

לקראת הבכורה של 'יחסים משתגים', רצו המפיקים להביא לארץ את הכוכבת קתרין זיגב. לא היתה לה בעיה להסכים, וגם לנקוב בתעריף: עשרים אלף דולר.

את אירוע רגל־הלגו של 'ניצן' ברחבת מוזיאון תל־אביב פתחה פנינה רמון, בלבוש קייצי עד זרוק. בסיום היא הזמינה את החשובים להיכנס לכיבוד במוזיאון, אבל אז פצחה ותזמורת בהתקוות.

פנינה נותרה על הבמה, מנופפת בזרועותיה ומבצעת תנועות תיפוף בכיוון שמעון שבס, ששמר על איפוק בירכתי הקהל. במקום להצטרף לרום הכללי, פנינה ירדה מהבמה ופילסה את דרכה לעבר שבס. „תעמדי, תעמדי", הוא אמר לה כשהגיעה.

בייגה שוחט מיהר מהקוקטייל של 'ניצן' במוזיאון אל קבלת הפנים של רבין בקריה, מעבר לכביש. מעבר החציה היה מלא בעשרות מפגיני ימין משולהבים, ובייגה החליט לעקוף, ולפרוץ לכביש בצעד קליל. התנועה באיזור לא היתה ערוכה לשינוי הפתאומי, והגיבה בתאונת שרשרת.

הדובר אלי יוסף, בשם בייגה, השוהה בפאריז (לידיעת הנהגים בשאנו אליזה): „נכון שהשר לא עבר במעבר חציה, אבל לא בגלל המפגינים שהיו באיזור. לא ידוע לו כלל על תאונת שרשרת שאירעה שם באותה עת".

לפני שעבר לדרכם, הספיקו חברי טו אנלימיטד לעבור איזה ערב במסעדה איטלקית בת"א. מיכל ינאי ניגשה אל אחד החבר'ה והשתדלה להיות נחמדה במיוחד, אבל הבחור רמז לה בנימוס שבנות הן לא ממש הקטע שלו.

לידיעת העשירון העליון: בדו שיח נדל"ני שהתקיים באירוע חברתי סיפרה סוזי (של דן) פרופר לשרה (של אפרים) קישון, שמשפחת פרופר בונה בית חדש בכפר־שמריהו, ומוכרת את הוילה באפקה.

„את יודעת כמה אתם רוצים בשבילה", התעניינה שרה. „890 אלף דולר", ידעה סוזי. „זה קצת הרבה", נסוגה שרה. „אבל יש לנו שם 300 מ"ר בנוי", פיתחה סוזי. „לנו יש 360 מ"ר", התוורתה שרה, „ואנחנו מחפשים משהו צנוע לילדים. אולי שמעת על משהו באפקה, כמו 600 אלף דולר?". בקרוב תשדיר שירות של בנק למשכנתאות.

רומן בוער עם אשה אחרת יש לראש רשות מקומית במרכז הארץ. הראש אפילו לוקח את האחרת לפגישותיו במשרדי הממשלה בירושלים, ובלילה שבין שישי לשבת הגדיל לעשות ונתקע עם מכוניתו ליד ביתה. בשבת בבוקר נשלחו עובדי הרשות לחלץ את המכונית הנואפת.

משרד התחבורה לקח יוזמה, והזמין תשדיר טלוויזיה נגד נהיגה בשכרות. אולי היזמים שתו יותר מדי, כי את הצילומים הם ערכו בפאב תל־אביבי, ובמהלך יום השואה. שוטרים הגיעו כדי להפסיק את הפעילות, אבל הצליחו להשתכנע שהיא חשובה מדי.

טוק שואו

התנצלות: „אני עדיין קורא לה לייקה, והיא קוראת לי אוקה, עד היום" (אריק דודיק, על יחסיו עם גרושתו, לאה לופטין)

אשליה: „לפני 20 שנה באמת רציתי כל מיני דברים שלא התאימו לי, כמו להיות סגן בסיירת, או להתחתן" (דודו טופז)

דמוגרפיה: „אני אוהבת את כולם, ישראלים ויהודים, ובגלל זה כולם אוהבים אותי" (פנינה רוזנבלום)

שורשיות: „אני ממש מתבייש בפולניות שלי. בעיני זו הערה הנחותה ביותר. ספר החוכמה הפולני מכיל חצי עמוד, כולל קרדיטים לכותב ולצלם" (תמיר קליסקי, 'אתניקס')

בשוליים: „בפעם הראשונה שראיתי אותה היא היתה עירומה. קור־המיתאר של גופה והטוסיק החמוד שמורה אצלי זיכרון נפלא לחרבה שנים. היא היתה בת שלוש" (דון רוזנפלד, 'פורטרס', על חברתו מיכל)



איש אחד עלה לבמה בהופעה של עופר לוי בראשון, וביקש מהמלך להיות גם סנדק. הבן של האיש עמד בפני מילה, שבסופה הפך גם הוא לעופר.

והוא לא רק סנדק, הוא גם נשמה. עופר לוי ביקר השבוע אצל ניר בן ה־10, אחד מפצועי הפיגוע בעפולה, והבטיח מתנה: לבוא ולשיר בבר־מצווה שלו.

יוסף באייגד, גימיק מומר, הרביץ בבוקר ראיונות דואט עם הזמר המזרחן חיים אל. הרפרטואר, לעיני המנחה עופר שטרית ו־600 צופים תמהים, כלל את 'הו, כנרת שלי' ו'משיח משיח', לייב.

למכבסה במרכז כפר־שמריהו, שכונת פועלים, הגיעה אשה יקה, ופתאום התחילה לצחוק. ליפה, שפעם היתה הכי יפה בעולם, קוראים רינה מור־גודר, והיא נזכרה שאת כל ערימת הכביסה היא שכחה בבית. זה מה שקורה כשעושים כביסה מלוכלכת בחוץ.

אבי כהן, כדורגלן שמתפרנס נחמר במכבי ת"א, קנה אלפא רומאו 164 סופר, שחורה ומטאלית. את מחיר התענוג, 150,000 שקל, הוא שילם בתשלום קטן אחד.



רינה צוחקת במכבסה

הפילהרמונית אמרה לא לקונצרט יוקרתי, שיתנגן בלוס־אנג'לס בערב תשעה באב. זובין מהטה, מאסטרו בשנת חופשה מהפילהרמונית, יתגבר על הצום ויתנצח באותו אירוע, שבו ירננו פאבארוטי, דומינגו וקארראס, שלושה טנורים נעלים.

דודו טופז שלח בתכניתו האחרונה צופה מהקהל להצטלם עם שושנה דמארי ויפה ירקוני. אתגר קליל, בהתחשב בעובדה שיפה התעופפה לאחרונה לסיבוב הופעות בן 40 יום ברחבי יבשת אמריקה.

ובאותה תכנית התראיין חירות לפיד, ואף לגם כמה טיפות יין. אחרי הראיון פנה לצופה אחר, שאל אם הוא הנהג שהביא אותו, וביקש שיתניע את האוטו. הצופה מתקשה עד עכשיו להבין מה רצה ממנו מושיע האסירים.

ואחרי המסיבה של יהודה רווה, עורך־דין ירושלמי, מיהרו כולם לדרכם. מכונית אחת, שמיהרה במיוחד, פגשה כמה וכמה פגושים ומראות צד לפני שנחלצה מהרחוב הצר. האורחים רצו לגלות מי זה שדופק אותם ובורח, והספיקו לראות שמאחורי ההגה השלומיאלי יושב כגאון שופט עליון.

מבוכה בארון הבגדים של יוסי בנאי. 'הפטריוט', סרט צרפתי, שבו דווקא הוא מגלם בכיר במוסד, יעלה בהקרנת בכורה בפסטיבל קאן. יוסי נדרש להופיע 'בלבוש חגיגי הולם', אבל אין לו דבר כזה. אז עכשיו הוא תר נואשות אחר סמוקינג או פראק בהשכרה כמובן.

מסיבה לבנות בלבד הרימה אילנה ברקוביץ'. יעל אבקסיס ביקשה רשות להביא את בזי, אך נדחתה על הסף.



בוגוז גורם תאונת שרשרת

...אני רק פקק בחיים", החמיאה ...צמה גילה אלמגור, שאירגנה ...נתה מסיבת יום הולדת 65 לבעלה ...קב אגמון. גם עמוס קינן הציג את ...שר שלו עם החתן: „אני לא מכיר ...בה יותר גדולה מאהבתם של שני ...שים ששונאים אותם דברים. אם הוא ...ה עשיר, הייתי מתחתן איתו".

...רנסט יפת ממשיך לבלות. ...עם קפץ לקונצרט של תזמורת ...מרטה, ובסיום ניגש למנצח, אבנר ...ירון, ופצח בהרעפת שבחים. בירון, ...הכיר את ארנסט רק מהעיתונים, ...יין מעכל את המפגש האינטימי.

...גומרים בלבד: כתבת הכללית, ...רן נויבך, ודובר מר"צ בכנסת, דני ...שוחובניק, כבר לא. וגם גל הויברגר ...חסר מופלא' ואח של רמי) ויסמין ...בנות הסטוריה.

...ברור יומי לדיכוי־התיאבון, ואכילת הכל חוץ מלחם ואורז. ככה הצליח פואד בן־אליעזר להיפרד מ־20 קילו. ולקבלת הפנים שערך רבין בקריה הגיע פואד בלי דולי. בדרך לאירוע, דיווח השר, נקעה דול את הרגל במדרגות הבית.

...את הקארה החום המירה גליה אלבין בג'ינג'י קצר, והכל בגלל שאלה את הילדים מה הם רוצים שאמא תעשה. „אף פעם לא היית בלונדינית", הם אמרו לה, ושלחו אותה למקצה שיפורים אצל שוקי זיקרי. למרות שבלונדינית היא לא יצאה, ססס, הילדים מביעים התלהבות אמיצה.

שאול גוטמן, חבר־כנסת, פרופסור ויו"ר עמותת 'משמרת שלום' (דווקא הואז), ביקר בכלא את עצורי הימין, ברוך מרזל, טירן פולק, ברוך בן־יוסף וצדיקים נוספים. העצורים ביקשו מגוטמן להצטרף לעמותה, ולאחר דיון מעמיק החליטה מזכירות העמותה, הכוללת גם את מרים לפיד, שכל מי שרוצה להצטרף, יכול.



תמי בן־עמי הנחתה בערב יום העצמאות אירוע בחולון. באחת בלילה על הטלפון הנייד, והבייביסיטר של ...מי דיווחה על מצב חירום בבית – ...בוחות „אמא, אמא". תמי וקובי עזבו ...הכל ורצו הביתה, ושירלי שוורצבורג, נערת ישראל, נתקעה עם הג'וב דעם טקסט מאולתר.

...אתי לוי, אחות של זהבה ומזמרה בזכות עצמה, הוציאה רישיון לאקדח, אחרי כמה חודשי פיק־פק במטווחים.



שלמה נשמע כמו עופרה חזה

לא עוד בננה

אחרי שבשנה שעברה בלעה סטלה מאריס את הבננה, היא המקום האחרון באירוויזיון הקליפים של אם.טי.וי אירופה, מסתמנת השנה תקווה לשיפור מעמדנו באוזני העולם, בעיקר על רקע היעדרותנו המצערת מתחרות האירוויזיון המקורית.

למערכה הכבדה, שתשודר בשבת בשבוע הבא, יוצא הקליפ 'אדמה חמה' של שלמה גרוניך ולהקת שבא. גרוניך הכיס במוקדמות את שרון ליפשיץ וזקני צפת, והבננות ממש לא מפחידות אותו. מאחר הנופש שלו, בבריכה שבצפון, הוא מסביר שבכלל לא שמע על מוטיב הבננה, ושאחרי הכל, הוא מייצג את ישראל.

– נשמע גרנדיוזי.

„כן, אני בטח נשמע עכשיו כמו עופרה חזה. אבל באמת, זה כבוד גדול לייצג את ישראל בתחרות הזאת".

– למה לא ללכת על הדבר האמיתי?

„זה לא בשבילי. אני למוד ניסיון, בשמונים ומשהו הגעתי למקום האחרון בקדם, וגיליתי שדווקא מה שלא מצליח, הופך לטוב ביותר. מאז, אני לא משתתף בתחרויות האלה. גם השנה לא אני שלחתי את הקליפ לתחרות. הוא נבחר בסקר דעת קהל".

– יש לך ניחוש, לאיזה מקום תגיעו?

„קרוב לוודאי שלא נזכה במקום הראשון, אבל המוצר בלתי מבייש להלוטין".

– אתה בכלל רואה אם.טי.וי?

„לא ממש. מדי פעם אני צופה ומתרשם, אבל לא סופג מנה גדושה מזה".

לשרון ליפשיץ יש גרסה מרתימה: „מהז על מה את מדברת? לא שמעתי בכלל על התחרות הזאת".

– לא יכול להיות.

„לדעתי זו טעות. רגע, גרוניך כן נכנס לזהו וזקני צפתז שמעתי משהו כזה, שאני מועמדת, אבל לא טרחתי לברוק. זה ממש לא מזיז לי".

מאור כהן, סולן 'זקני', פותח אריש: „בטח שהבל, אבל שטויות, זה לא הקש שישבור את גב הגמל".

– אתה אוהב את השיר של גרוניך?

„זה לא הטעם שלי, אבל זה יפה ומקצועי. אני בספק אם הוא יקטוף את הפרס הראשון, אבל גם לא נראה לי שהוא יקטוף את הבננה".

■ גאיה קורן

תשעים דוגמניות נידבו את גופן וראשיהן לתצוגת אופנה ושיער לכבוד ביה"ח 'השרון', השבוע בגן אורנים. ובמקום שיש מיליון דוגמניות, צומחת תמיד אחווה נפלאה: ספיר קאופמן נגעה בלי משים ברוית ירקוני על המסלול, ורוית הסתובבה ושלחה מבט מקפיא, בנוסח משפחת אלפרון, ספיר, המלכה האם, התעלמה בממלכתיות.

תקריתונת נוספת היתה על רקע טלוויזיוני. צוות של הכבלים, שצילם הכל לשידור בערב שבועות, התבאס לגלות שם את הקולגות מ'בוקר טוב ישראל', ואפילו מ'שישי חי', בראשות מרב מיכאלי. כמה צעקות של אנשי הכבלים בכיוון דקלה ליכטנשטיין הולידו פשרה: 'בוקר טוב' קיבלו שתי דקות, ומרב קיבלה נפנוף לשלום.

מאחורי הקלעים ביצבץ רחבעם זאבי, שבא להגיד שלום לבתו המעצבת, מצרה. באותה הזדמנות הוא ביטא פרק ממשנתו הפמיניסטית: לנשים יש מקום שלהן, ותפקיד משלהן – לשמש עזר לגבר. ליריעת המצביעות.

בבלונד פלאטינה נצבע ראשו של עופר פסח, לקראת התצוגה של גוטייה, ובסוף התצוגה עופר הודיע שככה הוא נשאר. איגי וקסמן קיבלה השראה, ותהתה אם גם לה כדאי להשאיר את תסרוקת ענפי עץ שהתנוססה מעליה.

במסעדת דגים ישב אבי ביטר, ומר מזרחן נוגה, והמתיק את יגונו ברג. פתאום ראה בשולחן סמוך את שמעון פרס, ויישר וינק להציג את עצמו כאחראי על הז'אנר הקוריקי, ואף לרחוף קלטת. שמעון, שלומר כל יום דברים חרשים, לקח ואמר תודה ובהצלחה.

את המזדה 626 של מירי החליף בסרייד־אין מוטורס בעלה, דן שילון, בביואיק סנצורי חדשה. 121,721 שקל לצרכן. מתנה. הוא אמר.

בכיר במשרדי הפנים חיפש חניה מתניון הכנסת. כשניסה להתברג למקום ששמור לח"כים, הסתער לעברו איש משמר הכנסת, אבל הבכיר לא התבלבל: „זה בסדר, זה הטוסר של ח"כ שוורצנבר". טוב, אמר השומר, וכיוון אותו לחניה.

בחתונה של ארז דרורי ושירז, הבת של מאיר ותרצה אריאל, הופיעו שלום חנוך ב'קח לך אשה ובנה לה בית' ודני סנדרסון, בקטע סטנד־אפ. מאיר הרביץ דואט מזרחי עם נסים גרמה, ואחר כך הצטרפו יהודה עדר ודוי פיטרסון ב'יש ערימה של חבר'ה על הרשא'. מאיר הגיש הצעה נלהבת לממש את הערימה, אבל הסוכבים התביישו ונסוגו. אריק איינשטיין לא הגיע, וליהי חנוך נתקעה עם האוטו ליד שדה התעופה, עד שניידת משטרה הקפיצה אותה לאירוע.

ושלום חנוך, אב לבת נשואה, ממשיך להתרבות. החברה שלו לימור נכנסה לחמישי.

וגם חני שטיינר, דוגמנית עבר קרוב וסטודנטית הווה, עכשיו בחמישי.

בעלה של לימור לבנת, אליתי הין, היה על המטוס שהמיגים הרוסיים יירטו, והסיפורים שלו הצחיקו את לימור לילה שלם. השיא, הוא מדווח, היה ניווט המטוס בעזרת סרגל ומתוגה אל היער באזרבייג'אן, לעיר שהיתה פעם 'אטומית', ולכן לא מסומנת על מפות הטיסה המערביות.

שמואל פלאטו שרון, עוד מעט גם סופר, מטריד אורחים בחיפוש אחר שם לספרו המלומד בנושא האיידס. בין המועמדים הבולטים: 'אל תיתקע בלי' ו'אל תדפוק את החיים שלך'. ומה עם 'אל תזיין את השכל'?

זה עוד לא קרה לחיים הברפלד. במהלך הקמפיין שלו לראשות ההסתדרות חולקו ברחבי הארץ עוגיות מזל. מי שפתח אותן, גילה בפנים פתק עם מסר מסעיר: 'חיים הברפלד'.

במזנון הכנסת לא מצליחים להבין את הטקטיקה החדשה של דוד מגן: מציץ לשפת המזנון, רואה שם את מאהבת־העבר חיה משל ובורח.

הקברייולט החדשה של צביקה פיק כבר גובה קורבנות: כוויה באפו של הבעלים.

מילגה ללימודי מוסיקה באוה"ב נפלה בחיקה של איילה אשרוב. זורי בן־זאב, בן זוג ותושב ישראל, בדילמת הצטרפות.

לילה אחד הקפיץ אלכס אנסקי את אריה יאס מהטלוויזיה לתחנת הרכבת בת"א. כשעצרו בארלוזורוב ניגשה לחלון אשת קריירה, ושאלה את אלכס אם מתאים להם פינוק קטן. „זה הדבר הכי נחמד שהציעו לי היום", הודה אנסקי, אבל גם טען שהוא עייף. משהו בכל זאת יצא לה מהם: פיתה מתוצרת אבולעפיה.

סרטים חדשים

נחמן אינגבר



אחים ואוהבים. קתרין דנב ודניאל אוטיי ב'יחסים משתנים'

יחסים משתנים

אח ואחות (דניאל אוטיי וקתרין דנב) מתקרבים זה לזה בעקבות מחלתה הקשה של אמם

קתרין דנב נשואה לאיש עשיר ועובדת יחד איתו בעבודתו השגרתית והמשעממת. מקבלת כהכרח את חייה החד־גוניים. מגדלת בת מרדנית ובן מאומץ, המבקש להרגיז את הוריו. בעלה פרפקציוניסט וחסר רגשות. מאחיה (דניאל אוטיי) התרחקה לפני שנים רבות. האח, רופא המתמחה בתחום המות, הוא טיפוס נרגן, נוח להתקוטט, מסתגר ומותח ביקורת חריפה על אחותו המתברגנת. בכל פעם שהיא מזמינה אותו אליה, הוא מעליב את בעלה, רוגז עליה, והפגישה מתפוצצת.

עכשיו האם חולה מאוד. הבת האוהבת לוקחת אותה אל ביתה ויוזמת פגישה עם אחיה. בלי שירצו בכך, נפגשים השניים יותר ויותר, ורגשות ותחושות עלומות עולים אל פני השטח. כעסים, עוולות, אהבת אחים, אהבות ילדות, ושמא אהבה עמוקה בין גבר ואשה. היא עוזבת את הבית הכטוח. חיה לבד בעיר. הוא מקדיש לה את כל זמנו. מה לעזאזל קורה ביניהם?

אומר הבמאי אנדרה טשינה: „רציתי לאחר שוב את קתרין דנב ואת דניאל אוטיי. כתבתי להם סיפור הקרוב ללבי. על אח ואחות המתקרבים זה לזה בזמן שאמם דועכת מבחינה פיזית ונפשית. בהתחלה הם היו מופתעים. היו להם היסוסים ביחס לאמינותם הפיזית בתפקידים כאלה. אבל אט־אט התרגלו לרעיון לשחק דמויות פשוטות. במקום לשחק בלהיות קתרין דנב או דניאל אוטיי".

„צילמתי את הסרט בשתי מצלמות במקביל. דבר ששחרר אותי להתרכז בשחקנים, לפתח את הדקויות העדינות של הסיפור. רציתי שהכל יקרה בזמן ההסרטה, שהתכנון מראש יהיה פחות חשוב. הסצינות הטובות ביותר בעיניי בסרט הן חצי מאולתרות. רציתי להחיות את שני השחקנים, לעשות אותם הכי אינטימיים והכי מוחשיים שאפשר. הייתי נותן להם את הטקסט ברגע האחרון ומצלם סצינות, שבקושי נעשו עליהן חזרות, וזאת באתרי צילום בלתי צפויים ולפעמים גם לא נעימים. אני מאמין שכך נתנו השחקנים הרבה יותר מעצמם, חשפו פחדים וריגושים פנימיים ובלתי צפויים.

„לא רציתי לשבור את הדימוי של קתרין דנב, אלא לשנות את הדימוי המקצועי שלה. רציתי שיהיו לה חיים פנימיים עמוקים שייחשפו על המסך. לכן ביקשתי ממנה לשחק הרבה עם הבעות פניה. זה משחק יוצא־דופן עבורה. היא בדרך־כלל מביעה את רגשותיה יותר דרך מה שהיא מסתירה, מאשר דרך מה שהיא מראה. וכאן היא דווקא שמה דגש על הבעות ורגשות".

בודהה קטן

נזירים טיבטיים משכנעים הורים אמריקניים (בריג'יט פונדה וכריס אייזק), שבבנם התגלגלה נשמתו של 'לאמה' קדוש

ברנרדו ברטולוצ'י הגדול ('הקיסר האחרון', 'הטנגו האחרון בפאריז') חוזר עם אפוס צבעוני ורחב־יריעה נוסף, הפעם על חיי הנסיך בודהה, המגלה את העוני והופך לקדוש ונביא. ומול הסיפור המיתולוגי הזה המתגלגל בסרט, ישנו גם סיפור נוסף – החיפוש אחרי יורש לבודהה קטן בימינו, על רקע האמונה בגלגול־נשמות המאפיינת את הבודהיזם הטיבטי. ברטולוצ'י וצלמו הקבוע ויטוריו סטוררו הפכו זה מכבר לצמד הצבעים־צלמים הצבעוני ביותר בעולם. הם צובעים ללא הפוגה תמונות מרהיבות מכל רחבי העולם, יפות עד כדי רמעות. לתלות על קיר. הפעם צבעו את העולם מסיאטל בוושינגטון שבארה"ב ועד לאזורים הנידחים ביותר של נפאל, בוטאן, ההימאליה והעיר קטמנדו. יותר יפה ממסע אמיתי לשם.

או ככה. בסיאטל המעטירה והעשירה חי לו ילד אמריקני טיפוסי ושמו ג'סי. משחק אותו ילד יפהפה ושמו אלכס ויזנרנג'ר. בלונדיני כמו הטוהר עצמו. אמו (בריג'יט פונדה) היא מורה למתמטיקה, יפה וניגוחה, ואביו (כריס אייזק), אדריכל לפני פשיטת־רגל – לומר שהתרבות המערבית אכן עשירה, אך ניצבת על כרעי תרנגולת.

הם אוהבים זה את זה, ושניהם את בנם הקט והפורח, כמו כל זוג הורים אמריקניים, ויש להם וילה משגעת מול הים בסיאטל. החיים יפים, אבל הכל חלול וריקני. כמובן.

יום אחד באה אל ביתם משלחת של נזירים בודהיסטיים מטיבט ומבשרת להם, שלפי כל סימני האסטרולוגיה, ייתכן שבבנם הקטן התגלגלה נשמתו של 'לאמה' גדול אחד. ושמא יסכים הילד לקבל מתנות צנועות וללמוד קצת מיסורותיו של הבודהיזם הטיבטי? הילד קורא אפוא כמה סיפורי בודהה לילדים, ובהם הוא וגם אנחנו עוקבים מקרוב אחרי קורותיו המרהיבים של הנסיך סידהארטה (קיאנו ריבס), עם נזירים מתבודדים, נחשים ונמרים. כך אנו מתוודעים לעיקרי אמונתו של סידהארטה־בודהה בצבעוניות רבה.

ואז מתגלה אמת רחבה אף יותר. לא כילד אחד [...] נשמת בודהה הגדול, אלא בשלושה. כילד שובב וקטן [...] ובילדה מיוחסת מהודו. ויש לבחור מי מבין השלושה [...] בודהה האמיתי. מומינים את כל השלושה לטורניר [...] עושים מין אירוויזיון שכזה במקדשים היפים של [...] עוברים טקסים רבים, שרים קצת, מקטרים, ולא [...] התשובה היא שכל ילד וילדה, שלושתם כאחד, [...] הקדוש. משום שבודהה הוא אינסופי ונצחי, מתגלה [...] ובהודים, בזכרים ובנקבות, ובאו לבודהיזם שלושה [...]

האשה שייצרה שמן שומשום

אשה עובדת ומוכשרת בכפר קטן בצפון סין מגלה את נשיותה

הסרט הזה זכה בפרס 'דוב הזהב' היוקרתי בפסטיבל [...] 1993, ומתברר ממנו שבסין מייצרים שמן שומשום [...] כוודאי עניין חשוב. ומסתבר ששמן־הזית־הזך הזה כליל [...] עד שהיפנים חושקים בו. הייתם מאמינים?

שמן זה מיוצר בייצור ידני מסורתי, ואילו היפנים [...] להשקיע כסף רב ולעבור לייצור חצי־תעשייתי. [...] מוצלח לפיתוחה של סין היום. סין תיתן עבודה, כשרון, [...] גלם, והיפנים יתנו הרבה כסף, וכך תיכון סין החדשה.

זהו היבט אחד של הסרט. אבל יש גם היבט שני. [...] האשה. מי שמנהל את את המו"מ מהצד היפני היא [...] חשוב, אבל לא נדיר. ומי שמשמשמת את השומשום [...] אשה. אבל מסין. וזה נדיר. אשה תעשיינית בסין? [...] לברך עליו.

בכפר קטן בצפון סין, על שפת אגם חמודות, [...] אידיליה פסטורלית שאין שנייה לה. האשה המנהלת את [...] החרושת הקטן לייצור שמן השומשום אינה פטורה מבעיות [...] עצמה סינית מבטן. נמכרה ע"י הוריה לגבר שאינה [...] כחפץ. הנ"ל בטלן מרופלס, שיכור מועד, ומרי פעם [...] בנה הבכור הוא צעיר מפגר ואלים לא קטן. יש לה אמנם [...] מן הצד, אבל האיש בא לעתים רחוקות לכפר, ולכן [...] צנוע, נדיר ואכזר.

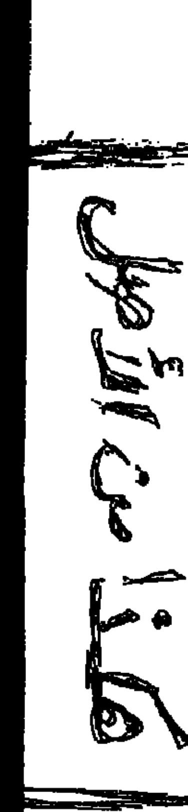
אבל היא אם אוהבת ורוצה לדאוג לעתיד בנה [...] וכאשה עשירה היא יכולה לעשות זאת. לכן היא [...] מצוקתה הכספית של צעירה בכפרה ומביאה אותה [...] הגאון. נישואיה של הכלה כושלים ממש כנישואיה [...] מה כבר אכפת לה. רפקו אותך? תרפקי אחרים. מסתבר [...] כלל סיני, לא רק ישראלי... שייכותה למשפחת העושר [...] בעיניה על שייכותה למשפחת הנשים.

נשיותה המתפרצת עדיין מאוד בארון. רק כאשר [...] תראה לה מה זה באמת להיות אשה, להזדהות עם אשה [...] בנשיות, רק אז תבין היכן מקומה.

ביים שיי פיי, שממשיך את מסורת־הסרטים [...] שמגיעים מסין, כמו 'פנסים אדומים' של ג'אנג יימו [...] לפילגש' של צ'ן קאיגה.



אידיליה פסטורלית ופמיניזם בצפון־סין. 'האשה שייצרה שמן שומשום'





מוצ"ש בבתי הקולנוע



■ תל-אביב יפו

גורדון: "האמת שלא תאמן" 10 ,6.30
"אמנון הדרי" 8
גן העיר 1: "בכוח מניעה" 9.50 ,7.20
גן העיר 2: "בקו האש" 10 ,7.30
גת: "בורהה קטן" 9.55 ,7.20
דיזנגוף 1: "הפיתוי הכי יפה של חיי" 9.50 ,7.30
דיזנגוף 2: "הסנתר" 9.50 ,7.30
דיזנגוף 3: "כחול" 7.30
"בלבי אשמורת" 9.50
דקל: "פילדלפיה" 9.50 ,7.30
דרייב-אין: "נוסע עובר מטקסס" 10
סרט סקס [illegible] חצות
הוד 1: "ללא פחד" 10 ,7.30 ,4.45
הוד 2: "תיק שקנאי" 10 ,7.30 ,4.45
הוד 3: "עולמו של ויין 2" 9.45 ,7.30 ,5
הוד 4: "בני וג'ון" 9.45 ,7.30 ,5
הקולנוע (בית ציוני אמריקה) ת"א: "גיישה מזהב" 9.45 ,7.30
חן 1: "בכוונת זדון" 9.50 ,7.30 ,5
חן 2: "הבן הטוב" 9.50 ,7.30 ,5
חן 3: "גב' דאוטפייר" 9.55 ,7.25 ,5
חן 4: "נזירות בלוז 2" 9.50 ,7.30 ,5
חן 5: "בית הרוחות" 9.55 ,7.15 ,4.40
טיילת 1: "בשם האב" 10 ,7.30
טיילת 2: "דרכו של קרליטו" 10 ,7.30
טיילת 3: "עולם מושלם" 10 ,7.30
לב 1: "שלום לפילגש" 9.40 ,7
לב 2: "עירום" 10 ,7.30
לב 3: "לב בחורף" 7.30
"צער לא מושב" 10
לב 4: "הוצאתי עלי חוזה" 10 ,7.40
לימור: בשיפוצים הפתיחה בקרוב
מוזיאון ת"א 1: "האשה שיצרה שמן שומשום" 10 ,7.45
מקסים החדש: "המלט" 9.50 ,7.30

"האובדת" 7
"משחקים עם ואנסה" 9
סינמטק ישראלי 1: שבוע חגיגת הקולנוע הצרפתי פתיחת חגיגת הקולנוע הצרפתי – "המלווה" (למוזמנים בלבד) 8.15
סינמטק ישראלי 2: "אבאליה בוא ללונה פארק" 9.45 ,7.45
צמון: "ברכה – עולם מופלא" 9.50 ,7.30
רב אור 1: "יחסים משתנים" 9.50 ,7.25
רב אור 2: "תמונות קצרות" 9.30 ,6
רב אור 3: "חג שמחת המול" 9.55 ,7.15
רב אור 4: "עידן התמימות" 9.55 ,7.15
רב אור 5: "שארית היום" 9.55 ,7.20
שחף 1: "רשימת שינדלר" 9.45 ,6
שחף 2: "תיק שקנאי" 10 ,7.30
ת"א 1: "הצטלבות" 10 ,7.30
ת"א 2: "על קרקע בוערת" 10 ,7.30
ת"א 3: "בשם האב" 10 ,7.30

■ ירושלים

אור 1: "הסנתר" 9.15 ,7
אור 2: "עולם מושלם" 9.15 ,7
אור 3: "החיים לפי משפחת אדאמס 2" 9.30 ,7.20
אור 4: "חג שמחת המול" 9.15 ,7
אור 5: "שלושת המוסקטרים" 9.30 ,7.20
אור 6: "עירום" 9.15 ,7
אור 7: "דרכו של קרליטו" 9.15 ,7
אור 8: "ג'מייקה מתחת לאפס" 9.30 ,7.20
גיל 1: "הצטלבות" 9.40 ,7.30
גיל 2: "רשימת שינדלר" 9
גיל 3: "תיק שקנאי" 10 ,7.30
גיל 4: "על קרקע בוערת" 9.40 ,7.30
גיל 5: "ללא פחד" 10 ,7.30
גיל 6: "ברכה" 10 ,7.30
גיל 7: "עולמו של ויין 2" 7.30
"בשם האב" 10
גיל 8: "בשם האב" 10 ,7.30
חן 1: "שארית היום" 9.55 ,7.25
חן 2: "בכוונת זדון" 9.50 ,7.30
חן 3: "הבן הטוב" 9.50 ,7.30
חן 4: "בורהה קטן" 9.50 ,7.10
חן 5: "בית הרוחות" 9.55 ,7.15
חן 6: "גברת דאוטפייר" 9.50 ,7.25

"תמונות קצרות" 9.15
סינמטק 1: "הסיפור שלא נגמר" 4
"כמו מים לשוקולדה" 7.30
"המלט" 9.30
סינמטק 2: "סוכן חשאי" 7.30
"המיסה נגמרה" 9.30
רון 1: "פילדלפיה" 9.30 ,7.15
רון 2: "יחסים משתנים" 9.30 ,7.15
תיאטרון ירושלים: "הפיתוי הכי יפה של חיי" 9.30

■ חיפה

אורלי: "פילדלפיה" 9.15 ,6.45
סינמת קפה מוריה: "האשה שיצרה שמן שומשום" 9.30 ,7.15
סינמת קפה עממי 1: "עידן התמימות" 9.15 ,7
סינמת קפה עממי 2: "שלום לפילגש" 9.30 ,7
סינמטק: "קינו קלאב – ניצוץ באפילה" 7
"שנה בצל הסכנה" 9.30
עצמון 1: "הצטלבות" 9.30 ,7
עצמון 2: "רשימת שינדלר" 9.30 ,6
עצמון 3: "הסנתר" 9.30 ,7
עצמון 4: "על קרקע בוערת" 9.30 ,7
עצמון 5: "תיק שקנאי" 9.30 ,6.50
פנורמה 1: "בשם האב" 9.30 ,7
פנורמה 2: "ללא פחד" 9.30 ,7
פנורמה 3: "הפיתוי הכי יפה של חיי" 9.30 ,7
רב אור 1: "בורהה קטן" 9.20 ,6.45
רב אור 2: "יחסים משתנים" 9.30 ,7
רב אור 3: "חתולים בצמרת" (עברית) 7
"תמונות קצרות" 9
רב מור 1: "בורהה קטן" 9.30 ,6.45
רב מור 2: "הבן הטוב" 9.30 ,7
רב מור 3: "שארית היום" 9.30 ,7
רב מור 4: "בכוונת זדון" 9.30 ,7
רב מור 5: "פילדלפיה" 9.30 ,7
רב מור 6: "נזירות בלוז 2" 9.30 ,7
רב מור 7: "תיק שקנאי" 9.30 ,7
רב גת 1: "בכוונת זדון" 9.30 ,7
רב גת 2: "הבן הטוב" 9.30 ,7

■ ר"ג גבעתיים

ארזים 1: "בכוונת זדון" 9.50 ,7.30
ארזים 2: "תיק שקנאי" 9.55 ,7.15
ארזים 3: "הצטלבות" 9.55 ,7.30

גן 1: "רשימת שינדלר" 9.30 ,6
גן 2: "שארית היום" 9.55 ,7.20
גן 3: "הבן הטוב" 9.50 ,7.30
גן 4: "בשם האב" 9.55 ,7.15
שביט המחודש: "עידן התמימות" 9.30 ,7

■ אור יהודה

גיל 1: "על קרקע בוערת" 9.45 ,7.30 ,5
גיל 2: "בין פיתוי לאשמה" 9.45 ,7.30
גיל 3: "תיק שקנאי" 10 ,7.15
גיל 4: "גב' דאוטפייר" 9.30 ,7.15

■ אשדוד

אשדוד: "גב' דאוטפייר" 9.30 ,7.15
גיל 1: "רשימת שינדלר" 9.30 ,6
גיל 2: "הצטלבות" 10 ,7.30
גיל 3: "בשם האב" 10 ,7.15
גיל 4: "הבן הטוב" 10 ,7.30
גיל 5: "על קרקע בוערת" 10 ,7.30
רון 1: "רק עד אחד לרצח" 10 ,7.30
רון 2: "תיק שקנאי" 10 ,7.30

■ אשקלון

חן 1: "בורהה קטן" 9.50 ,7.10
חן 2: "הבן הטוב" 9.50 ,7.30
חן 3: "רשימת שינדלר" 9.30 ,6
חן 4: "הצטלבות" 9.50 ,7.30
חן 5: "בכוונת זדון" 9.50 ,7.30

■ באר שבע

אשל: "רשימת שינדלר" 9.30 ,6
רב נגב 1: "בכוונת זדון" 9.55 ,7.30
רב נגב 2: "שארית היום" 9.50 ,7.20
רב נגב 3: "תמונות קצרות" 9.30
רב נגב 4: "פילדלפיה" 9.50 ,7.20

■ בית שאן

מופת: "תיק שקנאי" 9.30

■ בית שמש

מופת: "ג'מאייקה מתחת לאפס" 9
מתנ"ס: "איש ללא פנים" 9

■ בנימינה

הגבעה: "החיים ע"פ משפ' אדאמס" 9

■ בת"ים

חן 1: "רשימת שינדלר" 9.30 ,6
חן 2: "בכוונת זדון" 9.55 ,7.30
חן 3: "הצטלבות" 9.55 ,7.30
חן 4: "בורהה קטן" 9.50 ,7.10

חן 6: "תיק שקנאי"
חן 17: "פילדלפיה"

■ דימונה

היכל התרבות: "מעקב אחר..."

■ הוד השרון

■ הרצליה

קולנוע דן אכדיה: "שלום לפילגש"
מלון דניאל: "גב' דאוטפייר"
סטאר 1: "בורהה קטן"
סטאר 2: "חתולים בצמרת" "הצטלבות"
סטאר 3: "רשימת שינדלר"

■ זכרון יעקב

■ חדרה

לב 1: "רשימת שינדלר"
לב 2: "על קרקע בוערת"
לב 3: "שארית היום"
לב 4: "שלום לפילגש"

■ חולון

גל 1: "הצטלבות"
גל 2: "נזירות בלוז 2" "הצטלבות"
גל 3: "בכוונת זדון"
גל 4: "אלאדין" "עירום"
גל 5: "על קרקע בוערת"
זהב 1: "בשם האב"
זהב 2: "תיק שקנאי"
זהב 3: "רשימת שינדלר"
סטאר 1 קניון: "בורהה קטן"
סטאר 2 קניון: "הבן הטוב"
סטאר 3 קניון: "גב' דאוטפייר"
סטאר 4 קניון: "תראו מי מדבר" "האמת שלא תאמן"

■ חצור הגלילית

היכל התרבות: "נזירות בלוז 2"

■ טבריה

יד שמואל: "רשימת שינדלר"

אלף לילה ולילה

החלטה זוגית לאירועים הרשמה ליומן אלף יום ולילה 94-95 מסתיימת לפרטים 03-6953270 שלמה

כריידה — מועדון זמר יווני — חולון אגת המלוכה 30 (מול סטנו) 03-5569340, 492537
הערב שישי ומוצ"ש הכוכבת הגדולה מיוון **זאפיריס מלס**
★ הלנה ★ דימיטריס ★ סטיפני ★ אנדריאס No.1
רומיוס — הכוכבת מיוון | פפס — אהוב הקהל | מלנה קול — הקטיפה | ★ מוני — הלהקה

חשפנות אמנותית
חשפניות חושניות · דוגמנים חשופים · רקדניות בטן
09-350130, 03-9269529

היסמין — אירועים מיוחדים עד 300 איש — אזור בת' "חדלק" 03-801513
הערב **בינגו ענק** עם הבדרן **מוטי גל**
נושא פרסים יקרי ערך ★ כרטיס לארוחה הלוך ושוב ★
דודו יסמין | זהבה בן | קובי פרץ

מוצ"ש ביסמין קונצרט
עם **דודו יסמין** ★ תגלית השנה **רונה** ★ הבדרן **מוטי גל** ★ **סמיר יסמין**
בי"ס לדרבוקה בהנהלת דודו יסמין ✆ להרשמה ומופעים: 03-9621515, 9620816, 801513

מועדון קרטייה — ת"א בן אביגדור 3 03-5620764
הערב, שישי ובמוצ"ש אווירה ים-תיכונית
★ אבי ביטר ★ דורון מירון ★ חיים אל ★ ירון כהן
דרושות מלצריות | בחמישי 28.4 ערב מיוחד צילום לטלוויזיה | במוצ"ש לנשים 10 ש"ח

חוף הסיפאלאס — מסעדת דגים ● באווירה יוונית
ימי שלישי, חמישי שישי ומוצ"ש תכנית יוונית מלאה
הערב פתיחת הקיץ ביוונית — המסעדה פתוחה מ-12.00 בצהריים עד חצות
אמן הבוזוקי **מיקו הגדול** שר ומארח:
★ יורגו קמביסיס ★ יאניס ינאקיס ★ ליאור הקלידן ★ אמנים אורחים
להזמנות מראש: 03-598773

על גל — בת-ים חוף לדונמא 03-5513100
הערב תוכנית סולו ביוונית — הגיעו מיוון: ★ יאניס סטיביריס ★ פטרוס גרוניס ★ אליזבט לורו
בליווי צפי הגדול ולהקתו
במוצ"ש חפלה מזרחית — סילביה, זוזו מוסה, מישאלי
שבת צהרים ארוחה + תוכנית 40 ש"ח

חשפנות מקצועית
★ חשפניות לוהטות לאמסיבות הרווקים ★ לוועדי עובדים ★ ערב טהול מנקטשט'
03-5753275, 03-7511160

הכדור הלבן
המועדון **סגור** לרגל שיפוצים לפתיחת המחודשת תבוא הודעה
הסטנקר פתוח כרגיל

מועדון הקומיס — יצחק שדה 38 ת"א 03-6394218
★ דורון מירון ★ תמיר גל ★ קובי פרץ ★ אבי דן

מועדון הפינג'אן ביפו — מרזוק 5 יפו (ליד השעון) 03-6815610, 5060412
הערב שישי תכנית יוונית/טורקית
מוצ"ש בפינג'אן: ★ אבי כהן ★ חיים אל ★ מוזיקה לריקודים
40 ש"ח כולל: ארוחת ערב + משקאות קלים במוצ"ש
★ ספירוס מוקס ★ מוניקה — רקדנית בטן ★ אבי כהן
ארקליהו סטרפטיו עם כריסטינה

בן-צור אולפני הקלטה
האולפנים המובילים בארץ
★ הגיעו המכשירים המשוכללים בארץ לדיסקים
★ מבחר ענק של פלייבקים באיכות מעולה על גבי דיסקים וקלטות
03-5374575 – 378022

איציק ממן גאה להציג
קוקו מאילת ולהקתו
כולל זמרת, קלידן וציוד הגברה
מבצע מיוחד למזמינים אירוע
★ לחתן, כלה, יום הולדת-ארוחה מלא ★ לאירועים משפחתיים (בר/בת מצווה וכו') אירוח משפחתי מלא באילת
הקלטת — עולם חדש
לפרטים והזמנות: איציק ממן אמרגנות 07-372171

לוס ברזילרוס מ-1 עד... להקה ברזילאית רקדניות וזמרים

דובי חן ולהקתו — 03-802731, 03-5569452

♥ **טליטה** ♥ — 03-292048

אתי לוי — בקרוב קלטת — 02-254550

משה גיאת — הזמר — לארועים: 03-6183860 — לא בשבת

היכונו בקרוב קלטת חדשה לזמר **סמי מיאלי**
הפקה והפצה ניסים מלך הקסטות 04-677620

אריס הגדול ולהקתו
הופעה קלטת חדשה ביוונית
הפקה והפצה: אבי גואטה
למופעים: 03-322326

רינת כהן — בקרוב קלטת — 02-254550

שימי תבורי — אדם תפקות מציג

"מעורב תימני" בקלאב MAD
במוצ"ש 23.4.94 — הרקדה תימנית-מזרחית
★ אורן זהרי ★ אייל גולן ★ גדי לוי ★ שריף ★ גילי ארגוב
הגברה ותאורה: דודו הורמס

בקרוב היכונו לתופעת הקלטת
הופעה חיה באנטליה – טורקיה
אבי ביטר
למופעים: 03-5332906, 03-5279911

לאבי ביטר
אתה המלך האמיתי שלנו
חיית גדול ברדיו אין לך תחליף

דקלון — טלפקס: 03-5713372 — לא בשבת

סמיר שוקרי — 03-5627341

מציאה!!!
לתקליטנים והמועדונים עד 50% הנחה לציוד הגברה, תאורה ורמקולים + אחריות
03-9345028, 9326490

גילי ארגוב — בקרוב קלטת — 02-254550

תקליטיה עשירה עם הזמר **סמי שרביט** — להזמנות: 03-6190547

קיץ חם עם: **ג.מ מומי אלפין** — 03-5231342

רונה — רקדנית הבטן — 03-6828260

בטי גולן — רקדנית בטן — 03-9220253

כוכי — רקדנית הבטן "האפריקה" — 03-5610404

פנטסיה ריאליסטית אנושית



למבוגרים בלבד

תשוקות סקס וסטיות מין
001-809-563-9634
001-809-563-0648

משחקי סקס לוהטים — מגיל 18 ומעלה
חדש! מפתיע!
לסביות חרמניות
001-600-203-4085

וידוי רטוב של כוכבת פורנו
001-600-203-4088

הפנטזיות הכי רטובות...
לסביות מגורות מחכות שתצטרף אליהן...
001-809-563-9315
3 בחורות ... אחת
001-809-563-9843
למבוגרים בלבד!!!
001-809-563-9710
לסביות חמות בסטיות מיניות — סקס לוהט...
001-809-563-9850

אורגזמה מהממת — SEX
קח אותי מאחור 001-809-563-0463
אורגזמה מהממת 001-809-563-0462
סקס נועז 001-809-563-0538

001-600-203-4046
אורגיה של לסביות
רוצה להצטרף?
001-600-203-4090

דקה ראשונה חינם
הסיפורים הכי נועזים במדור זה!
056-766111
מין באוזן

אהבה באוזן — חדש 056-611511 חדש
אתות בביה"ח לחץ 3	נוכרת בבוטיק לחץ 5
שתיים יחד לחץ 7	עבד למלכה לחץ 9

אורגזמה מהממת — קח אותי מאחור — 001-809-563-0539

בנות 16 רוצות גבר אמיתי — תן להן לספק אותך... — 001 809 563 0539

דרוש גבר! עקרות בית מחורמנות רוצות אותך. התקשר עכשיו — 001-809-563-0463

נימפומנית רטובה מחפשת גדול
אני חרמנית... שלך אוהבת... את כל תבור
001-809-537-0519

אני אוהבת להרגיש אותו
חזק עד הסוף
001-809-537-0528

מלכה מחפשת כלבלב
כלב תלקק לי את הרגלים ואת התחת מיד!
001-809-537-0538 חייג עכשיו!

אני ערומה וחמה
וזקוקה לגדול שלך עכשיו!!
001-809-537-0531

שירות חי SEX
חדש מחדר המיטות — 24 שעות ביממה
056-737-737

המתוק — חדש SEX הקו
056-77 99 88
סקס בשיחה חיה — 24 שעות ביממה

לסקס סוטה וכואב מאחור
עם נשים בעלי ישבן גדול!
001-809-537-0534

מציצות, אוננות וליקוקים
לאורגיה עם 2 נשים חייג עכשיו!!
001-809-537-0529

פנטזיות סקס חריגות 001-600-204-3413
משתלטניות-SM סקס חריג-סטיות 001-600-204-3412
וידיאו ארוטיים

לסביות מיוחמות והויברטור
לסביות חמות מפנטזות
001-809-537-0539 יחד איתך עד ש...

סקס אמיתי — 25 בחורות פרטיות...
056-60-50-69
03-9633001
בחצי המחיר

מפגשי סקס — קשר אפשרי — 056-706-706
הכרויות חמות — לדבר ולהפגש — 056-605-069
03-9633002

דקה ראשונה חינם
סיפורים מדליקים לפי בחירה
- מדריכת סוסים...
- מורה לפסנתר... ועוד...
056-757000
מין לוהט

הקול אצלי עמוק בפנים — 24 שעות — שיחה חיה
056-742222
056-742211

סקס לא מצונזר
ינעל בת 18 רוצה אותך כאן ועכשיו
התקשר אליה עכשיו
001-809-563-0538

הכל קורה ב...דקה
נערות רעבות לסקס מחכות לך עכשיו
001-809-563-0462

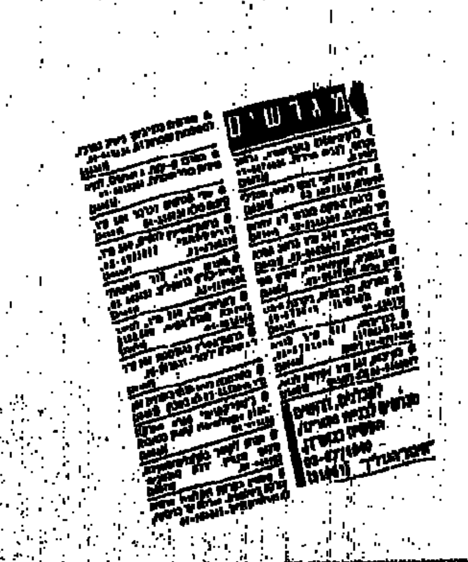
תגמור עם מי שתרצה
הבחורות הכי חמות בעיר תעשינה מה שתבקש -
סקס רגיל, אורלי, אנאלי וסאדו.
P.J. 056-797000

לוח ידיעות אחרונות

הכי נפוץ
הכי משתלם

לוח ידיעות אחרונות

ועכשיו במבצע:
פרסם עד
שתמכור*



*במשך חודש ימים בימי ו'

פרטים בלוח ידיעות אחרונות טלפון 03-6952222 ובכל משרדי הפרסום

הבימה התיאטרון הלאומי · **הקאמרי** של תל-אביב · **חיפה** התיאטרון העירוני
03-296071 · 03-6233336 · 04-620670

באר-שבע תיאטרון · **בית ליסין** · **האופרה הישראלית-ת"א** · **הש"ר**

מחולת נעורים - תיאטרון ב"ש
אהבת וזכרון
07-238278 · 03-6916653 · 03-6957966 · 03-6816427 · 03-5182812

ערב ממני - מני פאר
ערב טוב ישראל גוריון
אמנים עולים על הבמה
חמלך – מחר
שיר לקראת בכורה
"משפט דרייפוס"

יומי עדן קלאסי"ם

בחסות עיריית תל אביב יפו

בלט בהאייה
ב ר ז י ל

ת"א היכל התרבות
יום ג' 17.5 בשעה 20:30
יום ד' 18.5 בשעה 20:30
יום ו' 20.5 בשעה 14:30

בתוכנית:
אל תלך בעדינות
סנקטוס

כרטיסים:
ת"א - לקבוצות: 5279955
בכרטיסי אשראי: 5279449
הדרן: 5279797 רוקוקו: 5223663
השרון: 5400551/2
וביתר משרדי הכרטיסים

הטבות מיוחדות בקניית כרטיסים
לבעלי מי עדן בר
ולמנויי ידיעות אחרונות
מחיר מיוחד למנויי ידיעות אחרונות
הרוכשים מי עדן בר
מחיר מיוחד לבעלי מי עדן בר
ברכישת מנוי לידיעות אחרונות
פרטים: טלפון: 03-6458888

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

אלף לילה ולילה

האופרטה הישראלית

הסימטה תיאטרון
"שלישיה במי במול" ב-22:30
"סינים סינים" ב-21:00
"הנפילה" ב-21:30

אנשים שרים במצע היקב
מועדוני היקב
יקב ראשון · יקב זכרון · יקב תל-אביב · יקב ירושלים

מועדוני היקב חוגגים בין החביות, עם שירים יפים של א"י ויין חופשי מחחבית עם מיטב האמנים

יקב ראשון		
מוצ"ש 23.4	שרה נור	
יום ב' 25.4	אנדלה ניר	
יום ג' 26.4	דליה עמיהוד	
יום ד' 27.4	איריס ושריקי	
יום ה' 28.4	אורית אסף	(מלא)
מוצ"ש 30.4	יאיר ברזילי	
יום א' 1.5	ארתור וזיוה	
יום ב' 2.5	אנדלה ניר	
יום ג' 3.5	דליה עמיהוד	

להזמנות מ-10:00 עד 23:00 03-9673404

יקב זכרון		
מוצ"ש 23.4	אסף ואופיר	
יום ג' 26.4	דודו זר	
יום ד' 27.4	משה חלל	
יום ה' 28.4	דלית עמיהוד	(מלא)
מוצ"ש 30.4	אנדלה ניר	
יום ד' 4.5	אסף ואופיר	
יום ה' 5.5	ליאורה	(מלא)
מוצ"ש 7.5	משה חלל	
יום ד' 11.5	דודו זר	

להזמנות מ-10:00 עד 23:00 06-397883

יקב ת"א (פילץ)		
מוצ"ש 23.4	איריס ושריקי	
יום א' 24.4	אנדלה ניר	
יום ב' 25.4	איריס ושריקי	
יום ג' 26.4	אנדלה ניר	(מלא)
יום ד' 27.4	יאיר ברזילי	(מלא)
יום ה' 28.4	אמנון פאר	
מוצ"ש 30.4	משה חלל	
יום ג' 3.5	דודו זר	
יום ד' 4.5	אנדלה ניר	(מלא)

* בשרי

להזמנות מ-10:00 עד 23:00 03-5176537

יקב ירושלים		
מוצ"ש 23.4	אנדלה ניר	
יום א' 24.4	ליאורה	(מלא)
יום ג' 26.4	יאיר ברזילי	
יום ה' 28.4	דודו זר	
מוצ"ש 30.4	אורית אסף	
יום ב' 2.5	דודו זר	(מלא)
יום ג' 3.5	אנדלה ניר	
יום ה' 5.5	אסף ואופיר	
מוצ"ש 7.5	אורלי ואיתן	

להזמנות מ-10:00 עד 23:00 02-735633

שבת כשר ■ ארועים עסקיים ופרטיים, כינוסים ומסיבות

דרום אמריקה בגעש!
ביום שישי 22.4 החל משעה 22:00
09-521142/3

בית היין

סטרייק 90
הערב יום ו' 22.4 דורון מירן · אבי כהן · ליאת בנאי
המסגר 64 ת"א, טל. 5612511-2

הפלקה 2000
הערב יום שישי ★ סמיר שוקרי ולהקתו ★ שרי ברק שירי א"י ומוסיקה לריקודים
מחר מוצ"ש אביבה אבידן ולהקתה
הכניסה בלבוש הולם מגיל 25 ומעלה
רח' שונצינו 4 ת"א

מועדון הראווה
הערב יום שישי ★ מרגלית צנעני ולהקתה ★ נאוה מדינה ולהקתה
שירי א"י ומוסיקה לריקודים · הזמינו מקומות מראש!!!
מחר מוצ"ש אתי לוי ולהקתה
במחירי מבצע בר-מצוות, בריתות, חתונות

החדודה מועדון זמר עברי
יום שישי 22.4 אביבה אבידן · מוצ"ש להקת פאבליק · ראובן ארז · יום שישי 29.4.94 דורון מזר
הזמנות 03-9341108 ארועי קיץ עד 1000 איש

מפגש הכנסת · **אלי משה** · **טרמינל** · **אחמד את סלים** 09-560268 · **קלאב AD**

קרואן המועדון — מועדון לילה ביפו העתיקה 6828255, 5182811
תכנית בינלאומית חדשה
★ הזמר יואב יצחק ★ הזמרת זהבה בן ★ הזמר ישי לוי
★ הזמר ג'קי מייקה ★ הזמר היווני ניקולאס

מרכז תרבותי · **מחולות תימן** 23.4.94
יואב יצחק · יורם עודי · אבנר גדסי · אהרון ירימי · דוד דהרי · אהרון עמרם

גוש 24 הכל קשקוש-רק הגוש "צעד תימני"-מוצ"ש
ישי לוי · אבנר כהן · אבי סיוואני · ציון חדד · מוטי נהרי · נתי לוי · ★ נריה חובב

הערב להקת "העוודים" "דור הפרחים" · מוצ"ש אנשים עורים · יום שני ערב ג'אז · פנטום האופרה

206 צחלה הערב, יום שישי משעה 23.30 **אנדלה ניר** · 03-499466, 6485866

רפסודיה מועדון שירי א"י · הערב יום שישי **פרופיל 100** · 03-5604803

23.4.94 אסתי ואפי · 24.4.94 אסתי ואפי · 25.4.94 ארתור גורביץ וזיוה · 26.4.94 וין קרדינל ולהקתו · 28.4.94 ארתור גורביץ וזיוה ושמעון חן
גן העיר, אבן גבירול 71 ת"א · 03-5279149

מסיבת יום הולדת שנה ל-מועדון הפונה
בקיבוץ רמת הכובש ליד כפר סבא · בכל יום ששי משעה 22.00
★ ריקודי שנות ה-60 ושירים עבריים ★ עם להקת "פרפר" ★ ערב גבינות ויין ★ סלטים, שתיה חמה ועוגות
טל. להזמנות: 09-458600

מוריה · צמד מיוזיק פלוס · יום שישי משעה 22:30 · מלון מוריה פלאזה הירקון 155, ת"א · טל. 03-5271515
הילדי · **מרתף ראשון** · **חיים נכון** · **קריית עובים** · **הבורסה** · **ראשון** · **בני הדייג** 03-6813894

מופע הבידור ■ הצחוק ■ והפרסים הגדול בישראל!!!
עם: הבדרן מס' 1 בישראל **מאיר רמז**
כוכב אורח: בליווי להקתו! **שלומי שבת**
בקרה
הלילה יום ו' 22/4/94 ■ במועדון "נובמבר" יפו ■ מ-22.00

מועדון הפרפר ביפו רח' מרגוזה 11 יפו
30 ש"ח ליחיד ערב יין חופשי ומזבח דוח
★ יהודה ★ רונית ★ שמוליק ★ בלט ★ סם · אליאס · ספן · קברטי אנטוני

קאזה דקל הערב ב-23.30 **ארתור גורביץ וזיוה** · ביום שני ב-23.00 **מוני עמרני** · קריוקי פיצוץ

בטרופיגן ערב ריקודים ושירה · כל יום שישי משעה 22:30 הזמר **גדעון נוריאלי** וקלידן · 1:00 **מייק שרון** · 03-9314102

גן הפיקוס החדש עושים שמח · הערב מ-22.30 **יואב יצחק** · 03-9374974

קולוסאום מבצע אביב 94 · יום שישי עד השעה 24.00 **הכניסה לבנות חינם!!!**

קאנטרי פאב הערב 22.4 **דייב אורן** · **קוקפיט** · **הפתיליה** · **צ'קפוסט** · **העניבה** · **המפתח** · **הקומיס** · **אריזונה** · **סן סט** 09-541919

ריקי גל

קומדי - אשר הפקות - המון הפקות מציגים

ריקי גל ההופעה

תיאטרון חולון	באר־שבע „פורום"	מוזיאון ת"א „רקנאטי"	נס־ציונה „התרמוחבת"	קיבוץ מצפה שלם ים־המלח
הערב יום ו' 22.4 ב־10	מחר מוצ"ש 23.4 ב־9.00	יום ו' 29.4 ב־10	מוצ"ש 30.4 ב־9.00	יום ו' 13.5 ב־10
כרט' בידוראן 885885 במשרדים בת"א ובקופה 5037781	כרט' בקניון העיר, מועדי עוברים ובקופה 07-232746	כרט' קסטל 6044725, דיזנגוף 6429283, הדרן 5279797 ובקופה 6957361	כרט' 08-226979, 03-9696701, 08-461500 ובקופה 08-404470	כרט' 02-256869, 02-240896 ובקופה 02-945153

המשרד 5207057 03 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל. בחות

קומדי סטור

תל־אביב „בית־ציוני אמריקה" הערב יום ו' 22.4 - 3 מסלולים:

מסלול א' ב־10.00 „המגבים בשרוול" עם קבוצתו של אילן רונן: מרב גרובר, יורם חטב, אסף אשתר, אורי בנאי, ארז בן־הרוש, גיל ורנר ואמני הסטנד־אפ: איתי שגב, אריק זילברמן. והכל בכרטיס אחד!

מסלול ב' ב־12.30 „המגבים בשרוול" עם קבוצתו של אילן רונן: מרב גרובר, יורם חטב, אסף אשתר, אורי בנאי, ארז בן־הרוש, גיל ורנר ואמני הסטנד־אפ: גיל סטובר, אריק זילברמן. והכל בכרטיס אחד!

מסלול ג' ב־12.30 מרתון סטנד־אפ עם: ● איתי שגב ● אריק זילברמן ● גיל סטובר ● גידי נאור. והכל בכרטיס אחד!

כרט' „לאן" 5247373 בטיקטפון 6388863 לכרטיסי אשראי קוד 24 - 24 שעות ביממה ובקופה 03-6959341

טרי הפקות 03-5600535 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

בלט כריסטינה הויוס

בשיתוף אביב גלעדי גאים להציג



בלט כריסטינה הויוס

רקדנית הפלמנקו הגדולה בעולם ולהקתה

"הויוס יוצרת הצגה מופלאה המביאה את הקהל המוקסם להתלהבות מתשעים דקות לוהטות הן במוזיקה והן בריקוד"
(ג'רר מנוני, קוטידיאן דה פריז)

"ויוה הויוס, שם המצלצל כמו קריאת פלמנקו. מופע מדהים...אמנות עממית אמיתית"
(לה פיגארו)

"הנוכחות של הויוס על הבמה מלהיבה. מופע מהמם ביופיו...קסום. היא רכזה את כל אשר אפשר לקיים ולעשות בריקוד הפלמנקו".
(אל פאיז - ספרד)

5 הופעות בלבד - במסגרת סבוב עולמי

ירושלים "בנייני־האומה"	תל־אביב "היכל התרבות"
6-7-8/6/94	יום ה' 9/6/94 ב־21:00
ב־20:30	מוצ"ש 11/6/94 ב־21:00
כרטיסים: "בימות" 02-240896 "קלעים" 02-256869 תיאטרון ירושלים 02-610011	כרטיסים "לאן" 03-5247373 לועדים וקבוצות 03-5270545 וביתר המשרדים

המשרד: 03-6857101 - חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

עיר השעשועים בע"מ גאה להציג

סופרלנד

לונה פארק ראשל"צ

סופר 2210 עולם

פתוח השבת 23.4
ובכל שבת מ־10.30 בבוקר ועד הלילה

בילוי נפלא לכל המשפחה ● מתקנים מדהימים ומפתיעים

לראשונה בארץ: **סופר נובה** המתקן החדש!!!

מופעי רחוב, בובות ענק מחו"ל ועוד.

כרטיסים לקבוצות מאורגנות: "לאן" 03-5247373, במחלקת שיווק 03-6427080 ובקופות הסופרלנד 03-9619065
תחבורה: קו 83 מהתחנות המרכזיות ת"א וראשל"צ

סופרלנד 2210 עולם וכולו שלו

יינות הנמל

הערב **מוני עמרני**
- יין חופשי -
יורדי הסירה 1, ת"א
טל' 6468851, 6410371

בריזה

קפה תיאטרון
היום יום ו' 22.4 ב־16.00
מאיר אריאל
„זרעי קיץ"
הערב 22.4 מ־23.00
רוקדים ושרים עם
סיני מאילת
הירקון 109 ת"א
03-5232210, 03-5238022

הנגאובר

הערב יום ו' 22.4
להקת **בלק־ג'יק**
FUNK & SOUL
מחר מוצ"ש 23.4
רוקדים עם
להקת נקסט
מדי יום ג' - קריוקי
דרך פ"ת 128, ת"א
03-5626270.70

תודה!



תודה!

ל־20,000 הצעירים

תודה שבאתם- כל הכבוד שלא נרתעתם!

דקלים

עצמאות בפארק הירקון

תודה לידיעות אחרונות, בנק הפועלים, קוקה קולה, ראש ...

להתראות ביום העצמאות הבא! זאב אייזיק הפקות בע"מ

זוגות זוגות

המופע הבידורי ביותר בעיר!!! חוזרים בגדול תוכנית חדשה

למבוגרים בלבד

זוגות זוגות

שלוש שעות של בידור ★ בינגו ★ אופנה ★ פרסים ★ הכל בכרטיס אחד!!!

רמת גן "אורדע" רח' ביאליק הערב יום ו' 22.4 ב־22.00

★ שעשועי זוגות עם איציק אבל ★ תצוגת לבני נשים עם אניטה פללי
★ 3 משחקי בינגו - פרסים יקרי ערך - כלול במחיר הכרטיס
★ סטנד אפ קומדי עם דני ליאונוב ★ דניאל במופע אירוטי מהמם!!!
★ טוטי פרוסי - מתפשטים וזוכים ★ בחירת הזוג הסקסי האידיאלי

מיוחד לערב זה - חשפנות גברים   פרסים לנועזות!!!

★ תוכנית בידור בינלאומית עם אמני בידור בינלאומיים
★ ריקודים מתוך מחזות מוסיקליים עם להקת "ברודווי 94"

כרטיסים: "לאן" 5247373, "הדרן" 5279797 במשרדים ובקופה משעה 18:30 טל: 6721720

לחיילים 50% הנחה בקופה

אמצע הלילה

מועדון חברים
הערב יום ו' 22.4
אורי זר
שרי ברק
מחר מוצ"ש 23.4
הצמד **מושיק ורני**
בשירי א"י ושנות ה־60
הנסור 49, ת"א טל. 03-5616387

פעם בשבוע מגיע לי!
לאשה

הדה גבלר

תיאטרון חיפה מציג:
הדה גבלר
במוצ"ש, 23/4/94, בשעה 21:00
מחיר הכרטיס - 40.- ש"ח
טל' הקופה 03-592929

שבת ב־לונה פארק

שבת ב־לונה פארק

עיר השעשועים גני התערוכה תל־אביב

מופע פעלולים מהסרטים בעיר המערבונים

מופע חיות מדהים קופים נחשים ועוד

חדש! **דולפי פארק** מופע מדהים ומרתק של דולפינים ואריות־ים

ועוד עשרות מתקנים, קולנוע 180 מעלות, מדינת המשחקים, מגלשות מים בסירות
הכל בכרטיס אחד חופשי וללא הגבלה!!!

פתוח בשבתות מ־10:30 בבוקר ועד הלילה

המצה ראשית "לאן" 03-5270545, טל. הלונה פארק 03-6427080, תחבורה - קווים: 99, 47

מודעות קטנות

האשה החכמה — הצגת ה־450! לאור הביקוש הרב הזדמנות נוספת ואחרונה לתושבי ת"א וגוש דן בתל־אביב „בית החייל" מחר מוצ"ש 23.4 ב־9.30; זכרון יעקב „מופת" 30.4 ב־9.30. התיאטרון העברי

דני סדרסון — לבד על הבמה!

דני סנדרסון — לבד על הבמה!

אבוא אליך אהובי — מוטי גלעדי. זה טרוש... זה עובר, נה זה עובר, אלה החיים... אמיר אורן. תל־אביב „בית ליסין" 25.4 ב־9.00; הוד השרון „מופת" 29.4 ב־10.00; נהריה „ה. התרבות" 6.5 ב־10.00. הזמנת הצגות: ת"י יובל 03-5240241

זכור להזמין כרטיסים בקופת האולם בערב המופע

אלון אולארצ'יק — תל־אביב „צוותא" הערב יום ו' 22.4 ב־10.00. כרט' קסטל 6044725 ובק. 6950156. עבת הפקות: 03-5169020

שלמה ניצן — מספר המלבוש • מזל דגים. הופעות אחרונות

לולאו

פורטיס בהופעה — תל־אביב „מועדון הטריף" הערב יום ו' 22.4 בחצות. נח מוזס 20 פינת בן־יוסף 6 ת"א (מאחורי בית ידיעות אחרונות) טל. לכרטיסים 03-6917616. קונטר־אשר: 03-5287857

רונית אופיר — הערב 22.4 ובכל ו' ב־10.30 הקרוקודיל הרצליה פיתוח טל. להזמנות 09-570762, 09-575026. להופעות „יקי": 09-457087

HANDS אף־קומדי נתו נתנזון

דני רכס נגד איציה סטנד אף קומדי. אנו אורח: שחר

איציק וינגרטן לרקוד עם אבא — ביום ומשחק מחזה מפרי עטו. תל־אביב „בית ליסין" 26.4 ב־8.30; יפו „מרכז מנדל" 30.4 ב־9; רעננה „יד לבנים" 14.5 ב־8.30. לתזמנות הצגות: מריונטו 03-5289195

שלומי שבת — הזמנת הופעות וייצוג בלעדי מריונטו 03-5289195

זקני צפת — תל־אביב „מועדון הטריף" מחר מוצ"ש 23.4 ב־11.00. נח מוזס 20, פינת בן־יוסף 6 ת"א (מאחורי בית ידיעות אחרונות) טל. לכרטיסים 03-6917616. קונטר־אשר: 03-5287857

דבי ונולי במועדון הקטלנים — תל־אביב „צוותא 2" הערב יום ו' 22.4 ב־12.15. כרטיסים במשרדים ובקופה 6950156/7. כרונוטיו: 03-5468383

הערב מחכה — קרית שמונה „ה. התרבות" 25.4 ב־9; אשקלון „מופת" 1.5, 2.5 ב־9; תל־אביב „צוותא" 14.5 ב־10. כרונוטיו: 03-5468383

שרון חזיז בהופעה — בית תשיטת „סאבלול"; תל־אביב „מועדון הטריף" הערב יום ו' 22.4 ב־10.00; מחר מוצ"ש 23.4 ב־11.00; חוף פלמחים „טוטה" יום ו' 29.4 ב־10.00. טבת הפקות: 03-5468020

בעז שרעבי — לגת

ישראל גוריון — תל־אביב „בית־ליסין" ממרתף העליון מחר מוצ"ש 23.4 ב־9.30

ירדני מאני — סטנד־אפ עם **רני פאר**. תל־אביב „בית־ליסין" המרתף העליון

נאלדי אוליר — פלמנקו פלוס; ירושלים „פרגוד" מחר מוצ"ש 23.4 ב־9.30; **חתונה ספרדית** תל־אביב „צוותא" יום ה' 28.4 ב־9.00; כרטיס בקופה 6950156/7

אני פה בגלל אשתי

הצגת בידור חדשה

אני פה בגלל אשתי

כתיבה ובימוי: איזו ליבוביץ

תל־אביב „בית־בארבור"	רמת־גן „מופת"	תיאטרון חולון	ת"א „בית־ציוני אמריקה"	מבצע מיוחד לקוראי ידיעות אחרונות
יום ה' 28.4 ב־9.00	יום ו' 29.4 ב־10.00	מוצ"ש 30.4 ב־9.00	מוצ"ש 7.5 ב־9.00; מוצ"ש 14.5 ב־9.00; מוצ"ש 21.5 ב־9.00	שלם בקופה 30.- ש"ח + 2 כסף ידיעות
כרט' „הדרן" 5279797 במשרדים ובקופה 03-391441	כרט' הדרן 5279797 „לאן" „קסטל" 5247373 ובקופה 6720151	כרט' „בידוראן" 885885 ובקופה 5037781	כרט' „הדרן" 5279797, „לאן" „קסטל" 6044725, 5247373 ובקופה 6959341	ובכניסה מחיר מלא - 50 ש"ח

ידיעות אחרונות העיתון של המדינה

נאור ציון

תיאטרון אורות מציג:
הלוך צפי
הסטנד אפ של

נאור ציון



רמת־אביב „פוקוס"	נס־ציונה „היכל התרבות"	תל־אביב „צוותא"
הערב יום ו' 22.4 ב־10	מחר מוצ"ש 23.4 ב־9.30	יום ו' 29.4 ב־12.30
רמת־השרון „צוותא" מוצ"ש 30.4 ב־9.30	תל־אביב „צוותא" יום ה' 5.5 ב־10.00	נס־ציונה „גורדשות" יום ו' 6.5 ב־10.00
הוד־השרון „מופת" מוצ"ש 7.5 ב־10.00	יקנעם „היכל התרבות" יום ה' 12.5 ב־9.00	תל־אביב „צוותא" יום ו' 13.5 ב־12.30

עלילות משה בעיר הגדולה

טדי הפקות מציגות

עלילות משה בעיר הגדולה

כתיבה בימוי ומשחקים: טל פרידמן, משה ברסטר

תל־אביב „בית ציוני אמריקה" הערב, יום ו' 22.4 ב־10.30
כרט' „לאן" 5247373 באשראי, 24 שעות ביממה טיקטפון 6388863, קוד 23 ובקופה 03-6959341
„היכל התרבות" יום ד' 27.4 ב־9.00
כרטיסים בטלפון 04-894239
ירושלים „תיאטרון החאן" יום ו' 29.4 ב־10.00
כרט' „קלעים" 02-256869 „בימות" 02-240896 ובקופה 02-718281
חיפה „צוותא" מוצ"ש 30.4 ב־9.00
כרט' בקופה 04-382104
תל־אביב „צוותא" יום ו' 6.5 ב־12.16
כרט' „לאן" 5247373 באשראי 24 שעות ביממה טיקטפון 6388863 קוד 23 ובקופה 6950156/7
„היכל התרבות" יום ו' 13.5 ב־10.00

טדי הפקות 03-5600535 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

סוויסה ויצפאן תחילה

תיאטרון אורות מציג

סוויסה ויצפאן תחילה

רעננה	תל־אביב	קרית־מלאכי	אשדוד	הרצליה	נתניה
„מופת היכל התרבות" הערב יום ו' 22.4 ב־10	„צוותא" מחר מוצ"ש 23.4 ב־9.30; ויום ג' 3.5 ב־10.00	מופת „היכל התרבות" יום ד' 27.4 ב־9.00	„יד־לבנים" מוצ"ש 30.4 ב־9.30	„אודיטוריום דניאל" יום ו' 6.5 ב־10.00	„היכל התרבות" מוצ"ש 7.5 ב־9.30

המשרד: 03-5288997 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

ציפי שביט



כרמיאל „היכל התרבות"	נתניה „היכל התרבות"	תל־אביב „בית־החייל"	רעננה מופת „היכל התרבות"	עפולה „היכל התרבות"
הערב יום ו' 22.4 ב־10.00	מחר מוצ"ש 23.4 ב־9.30	יום ב' 25.4 ב־9.00	יום ו' 29.4 ב־10.00	מוצ"ש 30.4 ב־9.00
04-9987951	כרטי' „מופת" 09-330335 ובקופה 09-603392	כרטי' „הדרן" 5279797 „קסטל" 6044725 „לאן" 5247373 ובקופה 5464251	כרטי' 09-915564 ובקופה 09-982915	כרטי' בטל' 06-595797

כרטיסים בקופות בערבי ההצגות ● כרטיסים לועדים וקבוצות: על הבמה 03-5663033 ● בידור לנוער 03-5239022

דומיניק גרוס / מרכז סוזאן דלל / ירושלים

דומיניק גרוס — בוגרשוב 9 ת"א. הערב יום ו' 22.4 ב־22.30 - „אוסטינטים לטרוקים קטרים"; ב־24.30 - „חם זה לא" - נונסנס; ב־02.30 - „סמיים הומר" - עם תומר שרון ותומר יוסף. כמו כן מופעי סטנד־אפ ונונסנס במשך כל ימות השבוע. כרטיסים בטל. 03-5175808

מרכז סוזאן דלל ילדים סורגים לאלוהים — הערב יום ו' 22.4 ב־13.00 - סטנד־אפ עם ירדן בר־כוכבא וערן איזנר; ב־01.00 - „ילדים סורגים לאלוהים" עידן אלתרמן ואבי גרייניק; מחר מוצ"ש 23.4 ב־21.00 - „ילדים סורגים לאלוהים" עידן אלתרמן ואבי גרייניק. כרטי' בטל. 03-5183584
הערב יום ו' 22.4 ב־01.00 - „מרכז סוזאן דלל"; מחר מוצ"ש 23.4 ב־22.00 - „מרכז סוזאן דלל"; יום ה' 28.4 ב־22.00 דומיניק גרוס, בוגרשוב 8 ת"א. כרט' בטל. 03-5178568

ירושלים תיאטרון הבמה — הערב יום ו' 22.4 ב־22.10 „בועט בגול" - שרון בר־זיו; יום ב' 25.4 ב־22.00 „שלמות שלמות הילדים בכיס". **סינמטק - חיפה** הערב 22.4 ב־23.00 סטנד־אפ ונונסנס

סטנד־אפ שפיונה ונוסוס הרצב"ם - אותו זה מצחיק

ירמי קפלן והפרחים

שילות הפקות מציגים:

ירמי קפלן והפרחים

ירושלים "מאב טרמינל" יום ב' 25.4 ב־21.30
כרטיסים בקופה 02-231761
המשרד: 03-5606061-2

משוננובראבא

ביב גלעדי מציג: בימוי ועריכה אילן דרור

משוננובראבא

הצגות ה־200

נבחרה כהצגת הבידור של השנה

נתיים „מעמי"	אשדוד „יד־לבנים"	אור יהודה „היכל התרבות"	ת"א „בית החייל"	כפר־סבא „עמל"	נצרת־עילית „אולם המטעמים"	חיפה „אודיטוריום"	תל־אביב „בית החייל"
22.4; 28.4	מחר מוצ"ש 23.4 ב־9.00	מוצ"ש 30.4 ב־9.00	יום ד' 4.5 ב־9	יום ו' 6.5 ב־10.00	יום ו' 13.5 ב־10.00	מוצ"ש 14.5 ב־9.00	יום ד' 18.5 ב־9.00

ביב גלעדי טל' 6857101 חבר איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל

סטנד־אף בריבוע

תיאטרון אורות מציג:

3160 - אף בריבוע

עם: דני רכס, איציה, שחר, איתן נוה, נתי ודודו דב"ע

הרצליה "אודיטוריום דניאל"
הערב יום ו' 22.4 החל מ־22:00
כרט': "לאן הערב" 03-5400551-2 "השרון" 09-915568
"מלסרוף" 03-6129283 ובקופה 03-544044

הבקתה

גני־התערוכה ת"א
מועדון זמר עברי
הערב 23.00 ב־ הבקתה
חגית קליש
מוצ"ש 23
גבעון חלוץ
בשירי א"י
מושיק עפואל
בשירי א"י
כרטיסים והזמנות בטל' 03-6411133

מקום כמו יין

מועדון הזמר העברי של צבי ברלין
הערב יום ו' 22.4 **גבי ברלין**
מחר מוצ"ש 23.4 **משה ארגון**
יום ה' 28.4 **נירה גל**
יום ו' 29.4 **משה ארגון**

ערוצים

המדריך ... לנוע ובידור ♦ 22.4 - 28.4

יצרים, תככים ומאבקים

'פאלקון קרסט',
ב'-ה' 20.50,
ערוץ 3

שישי

טלוויזיה

22.4.94

11.00 חינוכית • סרט: מלים בעל־פה

גיבורת הסרט ובני משפחתה באים לעיירה קטנה בארה"ב של המאה שעברה. האב בחר את העיירה בקפדנות רבה. עיירה מחונכת וטובה, לכן יוכלו גם ילדיו להתפתח ולמצות את עצמם. אם חינוך ונימוסים מותרים לבניהם של הלבנים, הם מותרים גם לבני שחורים. אך לא. מכיוון שבעיר המחונכת ההיא לא ראו אף פעם שחורים ולא אוהבים בה שחורים, מתנכלים להם על רקע צבעם. סרט נגד הגזענות. ביים: נל קוקס. 108 דקות. למען יתחנכו.

20.35 הצגה שנייה • סדרת מתח: סאם, בלש לשבת

סדרה בלשית תוצרת חברת גרנדה הבריטית. הנה, קם לנו סוף־סוף בלש משלנו – יהודי, בשר מבשרנו. ובאמת, הגיע הזמן שיפציע אחד כזה בחיינו, אחרי שהתוודענו כבר למעללי הפענוח של בלשים מכל הגזרות והעדות. סאם סטרן הוא בלש יהודי צעיר וגרוש, המנסה לשלב בין קריירה משטרתית מצליחה לבין מחויבויות משפחתיות – וחיי המשפחה שלו מתבטאים בעיקר בבילוי סוף־שבוע עם ילדיו.

22.05 ערוץ סרטים • הפורצת מסן־פרנציסקו

ווּפי גולדברג באחד מתפקידיה הפחות־טובים. היא מגלמת פורצת בחסר, שכל מנעול וכל כספת נענים בשקיקה לאצבעותיה הזריזות. אבל מה, אליה וקוץ בה: רופאת־שיניים (לסלי אן־וורן) שוכרת את שירותיה, כדי שתציל תכשיטים יקרים מידי בעלה, שנטש אותה עם כל האוצר, ועכשיו הוא מסרב להחזיר אותו. ווּפי פורצת לדירת הבעל, אך אבויה בעוד היא מתחבאת בארון, חוזר הבעל הביתה במפתיע ואחריו גם רוצח מסתורי המחסל אותו. כמובן, כולם חושדים בווּפי. לא רק המשטרה רודפת אחריה, אלא גם כל מיני אנשי העולם התחתון, החושבים שהיא מחזיקה בידיה אוצר יקר. כצפוי, תוך כדי שהיא נמלטת על נפשה, היא גם חושפת מיהו הרוצח המסתורי. לא שזה מעניין את מישהו: הבריחות לא עובדות, התסריט כולו קלישאות, והסיום ממש לא מפתיע. אפילו מעריציה של ווּפי ייאלצו להודות הפעם, שלשחקנית מוכשרת כמוה מגיע סרט הרבה יותר טוב. 1987. 97 דקות.



היא מגלה לו סוד, הוא בוגד בה. מל גיבסון וסיגורני ויבר

22.15 ערוץ 2 החדש • סרט: שנה בצל הסכנה

לרגל ביקורו של הבמאי האוסטרלי פיטר וייר בארץ, ועם צאת סרטו החדש 'ללא פחד', הנה עוד סרט חביב של וייר. וְרווּקא יפה. מל גיבסון הוא שדר אוסטרלי תמים וחסר ניסיון, המושלך לגוב האריות של העיתונות העולמית, בערב התמוטטות שלטון סוקארנו באינדונזיה ופרוץ מהפכה אלימה בחסות קומוניסטית. אין לו קשרים והעיתונאים הציניים לועגים לו. הוא מתיידד עם צלם מיוחד במינו, העוזר לו להגיע לכל מקום, פותח לו כל דלת אפשרית, וגם מגלה לו הכל על העוני המזעזע באינדונזיה. העיתונאי מכיר נערה בשגרירות הבריטית (סיגורני ויבר) והיא מגלה לו סוד כמוס. הוא בוגד בה, כפי שהוא בוגד בכל מי שסביבו. סרט יפה על מזרח ומערב, התבוננות מן החוץ ומעורבות מבפנים, וחובת העיתונאי כאשר הוא אדם. עם לינדה האנט, שזכתה בפרס האוסקר. 1982. 114 דקות. סרט השבוע, חובה לראות.

22.50 כללית • סרט: הרבה ולא כלום

הבלון הנפוח של השבוע. מבוסס על 'שפע', מחזה יוקרתי של דייויד הר, שזכה להצלחה. סיפורה של אנגליה שהוותה בצרפת, במחתרת, במלחמ"ע השנייה, את שעותיה היפות ביותר. כמה אהבה! כמה חיותה וחוותה! איך חשה כל רגע! ועתה היא חשה שהייה במורד: סתמיים, רעים, עלובים, חסרי כל תכלית וסיפוק. היא נישאת לדיפלומט קר־מזג, וזה ממש לא זה. וכך היא סובבת בעולם ומאמללת כל מי שחי לידה. סרט יומרני כגובה הגג ועלוב כגובה המרתף. עם מריל סטריפ, צ'ארלס דאנס, איאן מקקלן, טרייסי אולמן, ג'ון גילגוד וסטינג. ביים: פרד שפיסי. 1985. 121 דקות. חבל על הזמן.

כללית וחינוכית

06.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 תולדות התרבות המערבית. מלחמות הדת.
08.50 עוסל בוסל. סדרה מצוירת. (כ).
09.00 רחוב סומסום. מוסיקות ברחוב. (כ).
09.30 קיטו ואלי. סדרה קומית.
10.00 הכבולים. סדרת דרמה.
11.00 סרט: מילים בע"פ. ראה הרחבה.
13.00 זומביט. מחשב.
13.30 צאבלה. הומור.
14.00 אכפת לי.
15.00 קליידוסקופ. שבועון ברוסית.
15.30 צולם ביום חול. עם אליעזר שטורם.
16.00 מכסף המוספים. מנחה: ישראל סגל.
16.30 החדשות באנגלית.
16.40 משפחות. סדרת דרמה.
17.05 על המרקע.
17.15 סרט ערבי. עיני הנץ. שוטר במשמר הגבול המצרי נאלץ לממן הפריית מבחנה לאישתו ומתלבט אם לקחת שוחד מהמבריחים. שחקנים: נור א־שריף ורג'ודה.
19.00 יומן השבוע בערבית.
20.00 הילוך חוזר. עם אהוד מנור.
20.30 יומן.
21.40 סוף שבוע עם יאיר לפיד.
22.50 סרט: הרבה ולא כלום. ראה הרחבה.
00.50 חדשות הלילה.

ערוץ 2 החדש

07.00 ילדי הקשת.
08.00 מקום קטן. 'עוצם'.
08.25 מצלמה עולה. ש.ח.
09.00 סרט: הנה באות הנערות. סטנלי הוא שחקן, המנוצל כפתיון לרוצח, בידי מפיק רשע ושחקנית יהירה. עם בוב הופ. 1955.
11.00 מאפאראת. שעשועון ידע בערבית.
11.30 דרך המשי ביבשה. סדרת תעודה.
12.30 המחשב ואני.
13.00 כדורגל. שידור חי של 8 המשחקים האחרונים של הליגה הארצית.
15.00 מגאזין הגביע העולמי של ג'ילט.
15.30 ילדי הקשת.
15.35 איקס מן.
16.00 ווקר. סדרת פעולה.
17.00 החדשות.
17.05 מי הבוס.
17.35 זהו זה.
18.25 שישי חי.
20.00 גבי נוית בשילוב עם מהדורת חדשות הערב.
21.05 רשות הבידור. עם רוני טופז.
22.15 סרט: שנה בצל הסכנה. ראה הרחבה.
23.30 החדשות.
23.35 המשך הסרט.
00.25 רבותי ההיסטוריה. עם ירון לונדון.

ירדן

10.20 סרטים מצוירים.
14.45 הצוואה. סדרה.
17.30 העולם בין ידיך.
19.15 תעודה.
19.45 עולם הספורט.
21.10 זירת הפשע, סדרה.
22.20 ואבקה חשחורה. דרמה מקומית.
23.20 שלושה בדירה אחת. סדרה קומית.

מזרח תיכון

14.00 מועדון 700.
14.55 סרט: זעזוע.
16.55 טום וג'רי. מצוירים.
17.20 אלפרד ותוק.
17.45 סופר־בוק. מצויר.
18.15 תכנית מיוחדת.
18.45 צער גידול בנות. סדרה קומית.
19.10 בית הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.00 חדשות בערבית.
20.30 24 שעות. CNN מדווח.
21.00 קיירת גבול. סדרה.
21.30 סרט: ישועל האש.
23.30 מועדון 700.

קולנוע: נחמן אינגבר
קולנוע בכבלים: יהודה סתיו
בידור בכבלים:

ערוץ 3

08.00 מגנונות. אירוח.
08.50 הרלדו. אירוח.
09.40 אופרה ווינפרי. אירוח.
10.30 משפחת סליבן. דרמה.
10.55 תאווה לחך. בישול.
11.05 דיאר רות. אירוח.
11.55 עשירים ומפורסמים. בידור.
12.45 עולם האופנה. מגאזין.
13.10 לא יכול להיות. בידור.
14.00 מתיחות ופספוסים. בידור.
14.50 תסמונת לאורוס. דרמה.
15.40 שבויה בין החיות. מיני־סדרה.
16.30 אנגי מקגוויר. קומדיה.
17.00 מלחמת העולמות. מדע בידיוני.
17.45 טירת קוביגנטון. דרמה.
18.35 היצור מן הביצה. פנטזיה.
19.00 שידור מקומי.
20.00 הכדור חוזר לקטר. קומדיה.
20.30 בהופעה. קונצרט.
21.20 אורחת הכבוד. ווּפי גולדברג.
22.20 שלושים ומשהו. דרמה.
23.10 חיטובים ממוכנים. פעולה.
24.00 וידויים וחלומות / שידור מקומי.
00.30 ספיישל / שידור מקומי.
01.00 הבן המעופף. מיני־סדרה.

ערוץ סרטים

07.50 תלונים מונק. 1988, ארה"ב. ריוקן קר לנוער מריתק של הפסנתרן והמלחין האגדי, שחולל מהפכה בעולם הג'אז. הסרט הופק בעזרת קלינט איסטווד.
09.20 נסיכת החלומות. 1985, ארה"ב. יפהפייה יוצאת מכד ומגשימה את מאווייו של כוכב־רוק שפרש מעולם הכידור. עם כריסטופר למברט ודיאן ליין, נסיכת הסיוטים.
10.50 נשים נוצצות. קומדיה בלשית. קצין משטרה מנסה לפתור שוד יהלומים, שטרם התרחש. מצוצע. עם ברוק שילדס.
12.25 איך התקבלתי לקולג'. 1989, ארה"ב. מסלול המכשולים שעובר תלמיד קולג' חדש, בדרך להיות מקובל על כולם. קומדיית־נעורים הגובה פרועה עם קורי פארקר ואנתוני ארזארדס.
13.50 מירוקו. 1951, ארה"ב. פעולה. האמריקני בוגרט מבריח נשק בדמשק של 1925, מסתבך באינטריגות ובכרומנטיקה. לא מגדולים של 'בוגי'. עם מרתה תורן.
15.30 הסיפור שלא נגמר. 1984, גרמניה המערבית. פנטזיה. ילד מתבגר נלחם נגד הריקנות וההתבגרות העומדים להכביל את דמיונו. נפלא!
17.00 תקלת מופלאת. 1986, ארה"ב. קומדיה לכל המשפחה. רובוט מאמין שהוא יצור אנושי, נמלט מידי הצבא האמריקני. סרט חביב ומשעשע עם אלי שידי וסטיב גוטנברג.
18.40 אנחנו לא מלאכים. 1989, ארה"ב. שני אסירים שנקלעו לבריחה מן הכלא, מוצאים עצמם מתופשים לכמרים, מנסים לעבור את הגבול לקנדה. רוברט דה־נירו ושון פן מנסים להצחיק ולא מצליחים. במאי: ניל ג'ורדן.
20.25 עצמאי בשטח. 1992, ארה"ב. דרמת התנגדות על צעיר הנוקם את רצח אחיו. בועט לכל הכיוונים. עם כריסטיאן סלייטר.
22.05 הפורצת מסן־פרנציסקו. 1987, ארה"ב. ראה הרחבה.
23.45 שיחות מלוכלכות. 1986, קנדה. ארבעה גברים וארבע נשים, הוגים מרצים באוניברסיטה, נאספים לסופשבוע בבית־נופש. הגברים מכינים ארוחת־ערב במטבח, הנשים מבלות במועדון בריאות. כולם מדברים על מין. בארוחת־הערב נחשפים המטענים הנפשיים של כל אחד. שנון.
01.25 סקס, שקרים ווידאוטייפ. 1989, ארה"ב. צעיר המוצא את סיפוקו בהקלטות וידויי מין של נשים, משחרר בעל בוגדני, רעיה מתוסכלת ואת אחותה הנפקנית – מתסבוכות הסקס שלהם. כמו סור רכילות עסיסי, מבוים במשרון. עם ג'יימס ספיידר.
03.05 מין זמין. 1988, ארה"ב. שתי נערות מגלות עולם לא־מוכר של יחסים בין גברים לנשים. במערב [illegible] עם ליאה תומפסון.
04.35 עקרון התענוג. 1991, [illegible] ריית־מין. כתב לענייני [illegible] מאשתו הלסבית ומגל [illegible] יות רומנטיות באותו [illegible] מריי. עם פיטר פירת.

ערוץ הילדים

06.30 לתלבש עם שש. מצויר.
08.30 לתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המחסן של באולו.
10.00 גינת החפתעות.
10.05 איש העכביש 5000.
10.30 הסיפור האמיתי.
11.00 הביתה המעופפת. ש.ח.
11.05 תתולי־הרעם.
11.30 אני ופור בוזי.
12.00 ואלדי.
12.30 האוריסאה.
13.00 קפיקי.
13.30 המחסן של באולו.
14.00 גינת החפתעות.
14.05 החתולים הסמוראיים.
14.30 בוב, חשר מתמבוק.
15.00 הביתה המעופפת. אלפות.
15.05 בוורלי־הילס 90210.
16.00 שנות הקסם.
16.30 והרפתקאות בארץ אבות.
17.00 עולמו של ביקמן.
17.30 המחסן של באולו.
18.00 גינת החפתעות.
18.05 איש העכביש 5000.

ווּפי גולדברג. 'הפורצת מסן־פרנציסקו', 22.05 ערוץ סרטים

18.30 הסיפור האמיתי.
19.00 התבונות. בידור.
19.35 בוורלי־הילס 90210. דרמה.

הצגה שנייה

20.30 יומני כרמל.
20.35 סאם, בלש לשבת. ראה הרחבה.
21.30 משפחת אדמס. קומדיה.
22.00 המופע של טרייסי אולמן.

האור': 14.00 טרוצקי: 15.00 חקר התנהגות האנושית: 'הפרעות פסיכוטיות'; 15.30 סייר הכוכבים: 'שיפור האנרגיה והחומר'.
16.00 מחזה: אווז הפרא. ש.ח.
19.00 ממלכת האפילה. 'נהר דראקוס הנעלם'.
20.00 גוף בריא. מגאזין.
20.30 הטיפול של באקמן. 'שיקגו: מי רוצה לחיות בה?'
21.00 אקווינוקס. 'גלישה כמורד'.
22.30 קצה האוקיינוס. 'קיסרות עבר ועתיד'.
23.00 פרשת מאקרופולוס. מאת קרל צ'אפק.

STAR PLUS

08.00 מגמת ברברה. אופרת סבון.
09.00 הצעירים והאמיצים. אופרת סבון.
09.30 פיל דונהיו. אירוח.
10.30 אופרה ווינפרי. אירוח.
11.30 מטעמים צמחוניים. בישול.
12.00 מסע הפלון. ילדים.
12.30 תפלת בין כוכבי השמים. ילדים.
13.00 המושיית המחץ. ילדים.
13.30 הזייל ג'ז. מצויר.
14.00 בעין טלוויזיונית.
14.30 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
15.00 מ*א*ש. סדרה קומית.
15.30 רמינגטון סטיל. סדרה בלשית.
16.30 הבפיל. סדרת פעולה.
17.30 הצעירים והאמיצים. אופרת סבון.
18.00 מגמת ברברה. אופרת סבון.
19.00 השבוע בהודו.
19.30 הכל מלבד האהבה. סדרה קומית.
20.00 שושלת. סדרה דרמטית.
21.00 מ*א*ש. סדרה קומית.
21.30 רוזי אוניל. סדרה דרמטית.
22.30 בלוז לכחולי המדים. סדרת פעולה.
23.30 מקום אחר. סדרה דרמטית.
00.30 הטשה. מגאזין תיור.

SUPER CHANNEL

06.00 חדשות הרשת הבריטית.
06.15 וול סטריט. חדשות הבורסה האמריקנית.
06.30 דו"ח עסקים של NBC.
09.00 חדשות הרשת הבריטית.
09.15 וול סטריט. חדשות הבורסה האמריקנית.
09.30 חדשות NBC עם טום ברוקאו.
10.00 יוצאים לקניות. עצות.
13.00 עסקים בעולם היום. שידור חי.
13.30 הפיננשל טיימס מדווח.
14.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
14.30 הפיננשל טיימס מדווח.
15.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
15.30 גלגל הזהב. מגאזין כספים.
18.30 הפיננשל טיימס מדווח.
19.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
20.00 חדשות הרשת הבריטית.
20.30 יומן תרבות.
21.00 תעודה.
22.00 סופר־ספורט.
23.00 חדשות הרשת הבריטית.
23.30 הפיננשל טיימס מדווח.
23.50 וול סטריט. חדשות הבורסה האמריקנית.
24.00 תכנית הלילה של ג'יי לנו.

SKY NEWS

11.30 נייטליין. תחקיר של ABC.
12.30 הכרונות מ־1970־1981.
13.30 עסקים בימן היום.
15.30 חדשות הבוקר של CBS.
16.30 פרפורלמנט.
17.30 השבוע בבית הלורדים.
18.30 חדשות העולם ודו"ח עסקים.
19.00 חדשות בשידור חי.
21.30 הפיננשל טיימס מדווח.
23.30 דיון חוזר.
01.30 חדשות הערב של CBS.

MTV אירופה

10.00 וידאוקליפים בהגשת איינג.
13.00 הנשמה של MTV עם ריצ'י ריץ'.
14.00 להיטים גדולים מכל הזמנים עם פול קינג.
15.00 וידאוקליפים בהגשת סימון.
17.30 דו"ח קוקה־קולה עם קריסטיאן בייקר.
17.45 MTV מוטוריים בהגשת איינג'.
18.00 חדשות MTV.
18.15 3 פ־3 יוצא 1.
18.30 MTV בבקשתך.
19.00 מוסיקה בלי הפסקה עם סיס רן.
22.00 הלהיטים המבוקשים ביותר עם ריי קוקס.
23.30 בוויס ובאט הד. מצויר.
24.00 דו"ח קוקה־קולה עם קריסטיאן בייקר.

MTV אסיה

08.00 להיטים ללא הפסקה. בהגשת דני.
10.00 מאסטר־מיקס. וידאוקליפים עם סופיה.
12.00 מצעד הלהיטים הסיני. 20 הגדולים.
13.00 הלהיטים החמים ביותר בהגשת דיוויד וו (ש.ח.).
14.30 מסיבת ריקודים.
15.00 השבוע ברוק.
15.30 אומה אלטרנטיבית ב־MTV.
16.00 הלהיטים המבוקשים ביותר (ש.ח.).
17.00 MTV בבקשתך.
18.00 לב ונשמה של MTV עם אנג'לה.
19.00 מהקלסיקה של MTV (ש.ח.).
20.00 OYE MTV. מגאזין המוסיקה והתרבות ההודית.
21.00 מאסטר־מיקס. וידאוקליפים עם סופיה (ש.ח.).
22.00 להיטים ללא הפסקה. בהגשת דני מקגיל.
24.00 השבוע ברוק (ש.ח.).

ערוץ הספורט

09.00 טניס שולחן. אליפות אירופה.
10.00 כדורגל מהליגה הארגנטינאית.
12.00 גמר גביע איטליה. סמפדוריה נגד אנקונה.
13.30 כדורגל מהליגה הספרדית. סיכום המחזור ה־34.
15.00 האבקות מה־WWF.
16.00 בושידו.
17.00 פוטבול מונדיאל. מגאזין גביע העולם.
17.30 מגאזין הכדורגל האירופי. פאריס סאן ג'רמן נגד מונקו.
18.30 כדורסל. מכבי ראשל"צ ומכבי רעננה.
19.30 הוקי קרח מליגת ה־NHL.
20.20 כדורגל מברזיל. פלמרייס וסנטוס.
21.20 שידור חי: מל בנין וקאן נגד מונקו בליגה הצרפתית.
23.30 מגאזין הכדורגל האירופי.

אנדי מקדאוול. 'סקס, שקרים ווידאוטייפ', 01.25 ערוץ סרטים

EUROSPORT

09.30 אירוביקה.
10.00 מרוץ סוסים: גמר גביע העולם מהולנד. תקציר.
11.00 אתלטיקה: אירועים נבחרים מעונת 1993.
13.00 כדורגל: הדרך לארה"ב.
14.00 כדורסל: תקציר גמר הפיינל פור מתל אביב.
15.30 אופני הרים: גביע העולם ממדריד.
16.00 טניס: סבב ה־ATP.
16.30 מרוץ מכוניות: סיום הגראנד פרי בגדיבת, טוניסיה.
17.30 הוקי קרח: ליגת ה־NHL.
19.30 מגאזין מוטורי בינלאומי.
20.30 חדשות יורוספורט.
21.00 כדורגל: לקראת ארה"ב 1994.
23.00 איגרוף בינלאומי.
00.30 עולם מהיר: תקציר מראלי טוניסיה.
02.30 חדשות יורוספורט.

PRIME SPORT

08.00 קריקט: גמר גביע אוסטרליה. שידור חי.
16.30 התעמלות: היום הרביעי באליפות העולם מאוסטרליה.
22.30 קריקט: גמר גביע אוסטרליה.
05.30 התעמלות: היום הרביעי באליפות העולם מאוסטרליה.

BBC

08.25 זה הזמן לשאלתא. שיחות עם מרואיינים.
09.30 ארוחת בוקר עסקית.
10.25 קילרוי. תעודה.
11.05 האמריקנים. סדרה תיעודית (ש.ח.).
12.25 זה הזמן לשאלתא. ש.ח.
13.05 עולם ומחר. תעודה.
13.35 קולנוע 94. עם בארי נורמן.
15.05 ארץ אהובה.
18.10 דו"ח עסקים בינלאומי.
18.25 טבע (ש.ח.).
19.05 משימה. אקטואליה (ש.ח.).
20.25 זה הזמן לשאלתא. ש.ח.
22.25 שאלה של ספורט (ש.ח.).
23.05 האמריקנים. סדרה תיעודית (ש.ח.).
00.25 חיי הבר של ליקי (ש.ח.).

TV5 צרפת

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 מה שלומכם? מגאזין בריאות (ש.ח.).
10.05 זמן הווה. מגאזין אקטואליה (ש.ח.).
11.00 שם האל. מגאזין מדע ודת.
12.00 תמיד עם הספר שלי. מגאזין ספרות (ש.ח.).
13.00 מבזק חדשות.
13.05 שעה של שאנסון.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 אדוני השר. סדרה דרמטית (ש.ח.).
14.30 אלבום דרמטי: כתוך האהבה.
16.00 סקובידו. בידור (ש.ח.).
17.00 מבזק חדשות.
17.10 מראות 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 חמצן. מגאזין פנאי.
17.50 ממעמים. מגאזין בישול.
18.05 אנרגיה מתפרצת. נוער.
18.35 סיעטוים. מגאזין תקשורת.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורות סרים. מגאזין תרבות.
20.30 חדשות הטלוויזיה הבלגית.
21.00 סטריפטיז. מגאזין חברה.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 כוכבים 90. בידור.
00.05 37.2 מעלות. מגאזין בריאות.

ARTE

20.00 אגודת התורמים. סדרה הרפתקאות.
21.00 נכסי הבדואים: אבו דאבי. תעודה.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 סרט: ממלכת משפחת קניג.
23.10 ארמון העיר האבודה: בתי קוינו ברזים אפריקה. תעודה.
00.10 סרט: גבעת האוכמניה.

ספרד

08.00 חדשות אירופה.
08.30 יומן חדשות הבוקר.
10.15 מגאזין ארוחת הבוקר של רדיו 1.
11.00 ההרפתקאה שבידע.
12.30 התשובה הראשונה.
13.30 חדשות.
14.00 אנשים ממעמד חברתי. סדרה.
15.00 מתכון לכל יום.
15.30 לינגו. שעשועון לשוני.
16.00 יומן החדשות.
16.30 החיים עוברים.
19.00 חדשות.
19.30 מתכון לכל יום.
20.00 ללא בושה.
20.30 מספרים ואותיות. שעשועון.
21.00 עצב האהבה. סדרה.
22.00 חדשות.
22.30 חדר 503.
23.00 מתערבים?
01.00 הבר והחבה.
01.30 חדשות.

SAT3 גרמניה

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עיתון החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 צרפתית לילדים. סדרה ללימוד השפה.
11.15 סרטי אירופה: פראג. סדרה תיעודית.
12.00 ציור מוסיקלי באוסטריה העילית.
12.30 מוסיקה עממית מדרום גרמניה ואוסטריה.
13.00 אוי, איזו תסבוכת. סדרה קומית.
13.25 דו"ח מהנעשה בארץ.
14.00 חדשות היום.
14.05 מגאזין הצהריים.
14.45 מעות קטנות. (ש.ח.)
15.15 אצל הרופא: מחלות חלל הפה. מגאזין.
16.00 הכול מוריק: אלף פרחים צבעוניים.
16.15 ספורט בעין ביקורתית. מגאזין.
17.05 היירי בת ההרים. מצויר.
17.30 מועדון סנדה. מגאזין בעלי חיים.
17.40 עולם ההמצאות.
18.00 מיניוס. חדשות לילדים.
18.10 חדשות דה קאפו.
18.15 בדרכי האמנות: צרפת. תעודה.
19.00 דיווחים מהבורסה בפרנקפורט.
19.20 טיפים. מגאזין צרכנות.
19.50 סיפורי לילה טוב.
20.00 חדשות היום.
20.20 שיחת היום.
20.30 כתבי חוץ מדווחים.
21.00 יומן החדשות.
21.15 התקלאות והאדם, טיוטיים ותמורות. סדרה תיעודית.
22.00 בית החולים בפרברי העיר. סדרה דרמטית.
23.00 אולפן לילה. חדשות.
23.30 מבט מהצד. מגאזין.

1TRT טורקיה

10.00 חדשות.
10.10 אבן החלומות. מצויר.
10.25 גבי פרחונדה ובנותיה.
10.55 מגאזין נשים.
11.05 אולפן הבוקר.
11.25 זה שווה הכול. סדרה.
12.15 מיטת בריאות. מגאזין.
13.00 חדשות.
13.15 איש מיוחד במינו. סדרה.
13.40 שידור ישיר ממעירב טורקיה.
15.00 חדשות.
15.10 אתה הכול בשבילי. סדרה.
16.00 העכברים האטומעיים ממאדים. סדרה לילדים.
16.25 תכנית ילדים.
16.55 מגאזין מוסיקלי.
17.15 קולה של הארמת.
18.00 חדשות.
18.35 מגאזין מוסיקלי.
19.10 לקראת ערב.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 ספורט.
21.00 ערב אחר.
23.05 מוסיקה ובדרונות.
00.05 חדשות.

2TRT טורקיה

17.00 רוחב סומסום. ילדים.
17.30 קשרי אהבה. סדרה.
17.55 מוסיקה קלאסית.
18.10 חוף פרדייס. סדרה דרמטית.
19.00 מבזק.
19.20 האדם והאיסלם.
19.45 קונצרט: שירי מקהלות.
20.30 אולפן איסטנבול.
21.00 חדוש ואמת.
21.30 בלב עיר האורות. סדרה.
22.00 חדשות באנגלית ובגרמנית.
22.50 המסך עולה.
23.35 תיאטרון.
00.55 תכנית בידור.

צפיית שיא

	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
19.00	יומן השבוע	שישי חי (18.25)	שידור מקומי	אנחנו לא מלאכים (18.40)	התבונות	ממלכת האפילה			היום בשידור חי	השבוע בהודו
19.30					בוורלי הילס 90210		הוקי קרח	מגזין מוטורי		הכל מלבד האהבה
20.00	הילוך חוזר	גבי נוית	הכדור חוזר לקטר			גוף בריא	כדורגל מברזיל (20.20)		חדשות אי.טי.אן	שושלת
20.30	יומן		בהופעה	עצמאי בשטח (20.25)	סם, בלש לשבת	הטיפול של באקמן		חדשות יורוספורט	יומן תרבות	
21.00		רשות הבידור	אורחת הכבוד ווּפי (21.20)			אקווינוקס	כדורגל – ליגה צרפתית (21.20)	כדורגל לקראת ארה"ב 94	תעודה	מ.א.ש.
21.30	סוף שבוע (21.40)				משפחת אדאמס					רוזי אוניל
22.00		שנה בצל הסכנה (22.15)	שלושים ומשהו (22.20)	הפורצת מסן־פרנסיסקו	המופע של טרייסי אולמן	קצה האוקיינוס			סופר־ספורט	
22.30	הרבה ולא כלום (22.50)				[illegible]					בלוז לכחולי המדים

שבת
טלוויזיה
23.4.94

09.00 אמ.טי.וי אירופה • ספיישל: סופשבוע של ספורט

אמ.טי.וי מקדישים את השבת־ראשון לפעילות ספורטיבית מאומצת ועתירת אקשן. את המגאזין מגישים דן קורטיז והדוגמנית גבריאל ריס, המצטיינת גם בכדורעף חופים. קורטיז יתאמן בהחלקות, וריס תבחן את כישוריה בענפים חדשים ומסוכנים ותראיין כוכבי ספורט. בתכנית מתארחים סלבריטיז (ממלאני גריפית ועד ג'ים בלושי וז'אן קלוד ואן־דאם), וכן משתתף קבוע: הזמר והסופר הנרי רולינס, שיעסוק בקשר בין ספורט למוסיקה.

21.00 ערוץ סרטים • שירלי ואלנטיין

הופעה כובשת־לב של הבריטית פאולין קולינס, בתפקיד אשה נשואה ומתוסכלת, המחפשת שינוי בחייה. הסרט עובד לפי מחזה־יחיד מאת וויליאם ראסל, שהועלה בשעתו גם בישראל בכיכובה של תיקי דיין. מסופר כאן על עקרת־בית כנועה, שילדיה גדלו ופרחו מן הבית, גם האהבה הגדולה לבעלה פינתה את מקומה לשגרה יומיומית מרכאת. מרירה, חסרת־עניין בחיים, שירלי פורטת חוק על רגשי התסכול של כל אם־משפחה, שנגזר עליה לבלות את חייה בין הכרים והכסתות. יום אחד, למרות מחאותיו הקשות של בעלה, היא מחליטה לצאת לחופשה ביוון. מרגע זה חייה משתנים, והסרט מפליג אל האופק הרומנטי. בשורה גדולה אין בסרט. ההומרים הפסיכולוגיים, שמהם בנויים אישיותה ועולמה של שירלי ואלנטיין, נראים כמו טור־ייעוץ על חיי נישואין במדור נשים של עיתון צהוב. אבל לסרט יש שחקנית טובה, המחזיקה על כתפיה את כל הסרט. בריטניה 1989. 104 דקות.


לאה לופטין. 'אלף שיר לצפון', 22.00 כללית

21.00 ערוץ 2 החדש • מיני סדרה: הילטון בבנגקוק

ניקול קידמן־קרוז, איזו אשה, היא אוסטרלית צעירה, יתומה מסכנה, המחפשת אחרי אביה, שאותו לא הכירה מעולם. בלונדון היא מתוודעת לעלס־המוזות, המנצל אותה כבלדרית־סמים לבנגקוק, שם היא מקווה למצוא את אביה. אך האב מסרב לראותה, ושלטונות תאילנד, שיש להם תסביך־סמים קל, מעמידים אותה לדין באשמת סחר בסמים, וגזר־הדין המקובל הוא מוות. ומה תעשה, המסכנה? מי יגן על היתומה? ומה עם אבא? כיים קן קמרון, במאי טוב בסרטים כאלה. משתתף דנהולם אליוט המעולה, שנפטר לאחרונה מאיידס. כדאי. 141 דקות. המשך יבוא.

23.55 ערוץ 3 • סדרה בלשית: מגרה

אחרי שנפרדנו מיקירנו המפקח וילגליש, כדאי להכיר את הקולגה, הוותיק יותר – המפקח מגרה, מייקל גמבון הוא מגרה, יציר־דמיונו של הסופר הבלגי הנודע והפורה ז'ורז' סימנון, שספריו מצטיינים בתיאורי אווירה ריאליסטית של העולם התחתון ובאבחנות פסיכולוגיסטיות. מגרה, החמוש תמיד במקטרת וכדרך־כלל גם באקדח, יוצא למגר את הפשע ברחובות פאריז של שנות ה־30 ומסענת פשעים שונים ומשונים.

כללית

10.00 פיטר פן. סדרה בהנפשה.
10.20 חבורת הרוכבים. סדרה לילדים.
10.45 עולם אחר. סדרה קומית.
11.10 קציר החטאים. סדרת דרמה.
11.55 סרט ערבי. שניים בדרך. בחור מצרי מפליג בספינה ליוון, מתאהב באשה יפה, אבל כשהוא מציע לה נישואים היא נעלמת. עם שמס אלבארודי, עדל אימם ועדל ארהם.
13.55 הזמנה למסע. סדרה תיעודית.
14.20 ספנדר. סדרת מתח.
15.10 מפתח ללב. סדרה לילדים.
15.35 משפחת ויבורג. סדרת תעודה.
17.00 שבועון הטלוויזיה.
17.30 חדשות באנגלית.
17.40 מסע. אירוח ואסטרולוגיה.
18.30 חדשות בערבית.
19.00 פנסיון האושר. סדרה קומית.
19.30 ערב טוב. לקט שירים.
20.00 ספורט. משחק השבת.
20.50 הגיע זמן לשון.
21.00 רואים עולם.
22.00 אלף שיר לצפון. הצדעה לצה"ל ולייי שובי הצפון. עם רמי קליינשטיין, גלי עטרי, עפרה חזה, עופר לוי, ציפי שביט, לאה לופטין ועוד.
00.15 החדשות.
00.20 פסוקו של יום.

ערוץ 2 החדש

08.00 זמן דיסני: 'חשבונה של גופי'.
08.50 הרב רופרט. סדרת הנפשה מרובבת.
09.15 יוסף הגמד.
09.45 ילד פוגש עולם. סדרה קומית.
10.15 קוסירו. סדרת מרובבת בהנפשה.
10.30 הממון. שעשועון ידע מקורי.
11.15 סינבד. סדרה קומית.
11.40 מסתורי החיים. סדרת תעודה.
12.40 מסורף מטורף. מצלמה נסתרת.
13.10 בארבע עיניים. בהנחיית אמנון לוי.
13.40 ד"ר קווין – רופאת במערב. סדרת דרמה.
14.30 סרט קולנוע: טרון. גאון מחשבים וא־שף משחקי וידאו מפוטר מחברת ענק, לאחר שגנבו ממנו תוכנות משחקים שחיבר. הגאון הענק חודר אל תוך המחשב בצורת תוכנה ויוצא למלחמה כנגד מרכז הבקרה שהשתלט על המח־שב ועל תוכנותיו האישיות. במלחמה קשה לחיים ולמוות, הכוללת גם יכו־לת מרהימה במשחקי מחשב, מצליח האיש לרסק את אויביו. הרבה פעלו־לים. ביים סטיבן ליסברגר. שטותי לחלוטין, אלמלא ניסה ג'ף בריג'ס להציל קצת את המצב. 96 דקות.
16.30 מפגשים.
16.45 ערבסק. תכנית מקורית בערבית.
17.00 החדשות.
17.05 מצלמה עולה. כהפקת אמנים עולים.
17.30 מופע הטלוויזיה של טל ומשה. כי־דור.
18.00 הגברים לבית פגלי. סדרה קומית.
18.30 גיבורי תרבות.
19.00 מסע עולמי. טיולים בעולם.
19.30 ליגנו. משחק טלוויזיה.
20.00 החדשות.
20.30 פירמה. מגאזין פרסום ושיווק.
21.00 הילטון בנגקוק. ראה הרחבה.
23.30 החדשות.
23.35 מאטריקס. סדרת דרמה.

[illegible]

16.50 אולפן ילדים. (ערוץ 1).
17.30 סרטים מצוירים בצרפתית.
19.15 אשנב: בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 עולם המדע.
20.30 הנסיך המורליק מבל אייר. סדרה קו־מית.
20.55 אחד על אחד. תכנית ראיונות.
21.30 בני קמפבל. סדרה קומית.
22.20 סרט קולנוע.

[illegible]

14.00 מועדון 700.
14.55 סיפורי היער הירוק. סדרה חינוכית מצוירת.
15.20 כדורגל אנגלי.
17.05 אן.בי.איי.
19.05 מבצעים מרהימים.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מרווח.
21.00 המיטב של 60 דקות. אקטואליה.
21.30 המיטב של 20/20. אקטואליה.

ערוץ 3

08.00 יש עצה. קומדיה.
08.30 אם־אם. קומדיה.
08.55 נסיכות אמריקניות. קומדיה.
09.20 כלב טוב. קומדיה.
09.45 אבא המפקד. קומדיה.
10.35 הבן המועדף. מיני־סדרה.
13.30 מרפי בראון. קומדיה.
14.00 קולומבו. בילוש.
15.30 אוהבים את לידית. דרמה.
16.30 לו גרנט. דרמה.
17.20 אחרי המלחמה. דרמה.
18.10 נשים במלחמה. דרמה.
19.00 שידור מקומי.
20.00 סיינפלד. קומדיה.
20.30 כוח סאורס לסנאט. קומדיה.
20.55 המאמן. קומדיה.
21.25 המינגווי. מיני־סדרה.
23.05 ראיות. סדרת־מתח.
23.55 מגרה. סדרת מתח. ראה הרחבה.

ערוץ סרטים

06.20 הדגן ירוק. 1945, ארה"ב. בטי דייויס היא מורה בתיכון בעיירת כורי פחם בוויילס, שנאבקת על חינוכו של תל־מיד המצטיין ועל קבלתו לאוניבר־סיטה. נמלץ ופאתטי, אבל למי אב־פת כשבטי דייויס בתפקיד הראשי. ביים אירווינג ראפר.
08.20 אטלנטים. 1991, צרפת. סרט־טבע תת־מימי שיצר לוק בסון ('הכחול הג־דול') במשך שלוש שנים של צילומים עוצרי־נשימה בכל רחבי העולם.
09.35 סרט קצר. סיפור החתול.
10.05 מישהו מטפל בך? 1977, אנגלית. קומדיה בכיכובם של זבני חנות הבג־דים הסהרורית מסדרת הטלוויזיה הב־לתי נשכחת. מתחלה מתמשכת.
11.40 הפולשים באים, הפולשים באים. 1990, ארה"ב. קומדיה. בני מאדים חו־שפים את מחשבותיהם הכמוסות של תושבי כדור־הארץ. איום ונורא. עם רנרי קוויד.
13.05 מוקדש לבתי. 1992, ארה"ב. אם זו־עמת רודפת אחרי הנבלות שאנסו את בתה. פנטציוני.
14.35 מים, מים. 1985, אנגליה. קומדיה. גי־לוין של מאגר־מים מינרליים, משנה את חיי התושבים באי בים הקאריבי. מים עכורים. עם מייקל קיין. בהופ־עות אורח: אריק קלפטון, ג'ורג' הרי־סון ורינגו סטאר.
16.10 גוונים של אפור. 1990, ארה"ב. בעיה משפחתית: בתו של שוטר נעשית תו־בעת בפרקליטות, חוקרת מעשי שחי־תות ומגלה, שאביה קשור עם המא־פיה. לשוחרי מלודרמות עם דילמות מוסריות. עם ואלרי ברטינלי.
17.45 אהבתי הראשונה. 1988, ארה"ב. קו־מדיה. אלמנה פוגשת ידיד־נעורים ומתרשת ימיה כקדם. רומנטי. עם בייטריס ארתור.
19.20 האלים משתוללים 3. 1991, דרום־אפריקה. קומדיית סלאפסטיק על הר־פתקאות לבנים ובושמנים במדבריות קלהארי.
21.00 שירלי ואלנטיין. 1989, אנגליה. ראה הרחבה.
22.45 כחלב פראי 2. 1992, ארה"ב. ארוטי.
00.30 הפרוטוקול הרביעי. 1987, אנגליה. מותחן. מייקל קיין כסוכן בריטי, המ־סכל מזימה של פירס ברוסנאן והקג"ב להחדיר פצצת אטום לבסיס אמריקני באנגליה. סותח. במאי: ג'ון מקנזי.
02.30 ירח־דבש בלאס־וגאס. 1992, ארה"ב. קומדיה. ניקלס קייג' לא בטוח, אם הוא באמת רוצה להתחתן. למי אכפת? עם ג'יימס קאן.

ערוץ לילדים

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.05 המחסן של באילו.
08.30 יאמיזאור.
08.35 באגס באני מציג.
10.10 צעדיי הראשונים באיכות הסביבה.
10.25 ביטלגוס.
10.55 להתבגר ולהתגבר.

ניקול קידמן. 'הילטון בנגקוק', 21.00, ערוץ 2 החדש

11.25 משפחה אוהבת.
12.15 הביתה המעופפת. (ש.ח).
12.20 בוורלי־הילס 90210.
13.15 שנות הקסם.
13.45 הרפתקאות בארץ אבודה.
14.15 עולמו של ביקמן.
14.45 צעדיי הראשונים בקסמים.
14.50 המחסן של באילו.
15.15 יאמיזאור.
15.20 באגס באני מציג.
16.45 היפה והחיה. סרט.
17.15 קופיקו.
17.30 מלך הביתה.
18.00 אגדות ילדים.
19.00 ביטלגוס. מצויר.
19.35 הייטס. דרמה מוסיקלית.

[illegible]

20.30 יומני כרמל.
20.35 אלמנות. דרמה.
21.30 מאטרדיי נייט לייב. אירוח.
22.00 המראה. 1976, בריה"מ. אפוס אוטו־ביוגרפי של הבמאי הרוסי אנדריי טר־קובסקי, המתאר את נעוריו במקביל לאירועים היסטוריים בברה"מ. הסרט נע בתנופשיות בזמן ובחלל, עובר מש־חור לבן לצבע וכולל קטעים תיעוד־יים. מצוין. עם מרגריטה טרחובה.
23.45 המבט. 1973, אנגליה. זוג אנגלי מג־סה להתאושש בוונציה ממות בתם הקטנה, שטבעה באגם. הם פוגשים במדיום מפוקפק, המקשר אותם עם עולם המתים ועם רוח בתם. דרמה או־וירה מצמררת. במאי: ניקולאס רוג. עם: דונאלד סאתרלנד וג'ולי כריסטי.

תרבות וטבע

07.00 אוניברסיטה פתוחה. האמנות בעידן תרבות ההמונים: ביקור בתערוכה 'גבוה, נמוך'; 07.30 מונה: 'מורשת האור'; 08.00 טרוצקי; 09.00 חקר הה־תנהגות האנושית: 'הפרעות פסיכו־טית'; 09.30 סייר הכוכבים: 'שימור האנרגיה והחומר'.
10.00 הדרום הפראי. 'עיר מתחת למים'.
11.00 בעקבות ההרפתקה. 'אלבטרוס סוף'.
12.00 נוף בריא. מגאזין (ש.ח).
12.30 אוורי נבול. 'בלב אירופה'.
13.00 מעבר ל־2000.
14.00 בלשי הביצים. ש.ח.
15.00 יום שלישי הראשון. 'חעלונת ליל קיץ'.
16.00 נתיב החוקרים. 'גרחות במבחנה'.
16.30 דרום פראי. 'מבצע סאקר'.
17.00 בראשי הגלידה. 'מלחמת הרמנה'.
18.00 אקווינוקס. 'גלישה במורד'.
19.00 קצת האוקיאנוס. 'קיסרות עבר ועתיד'.
20.00 הגזיר והבורת־יהדבש. 'המסיר הגר־ני'.
20.30 עולם של מסטיבלים. 'היבה אי סא־טי'.
21.00 דרום פראי. (ש.ח. מהבוקר).
22.00 בעקבות ההרפתקה. (ש.ח. מהבוקר).
23.00 דרום.
24.00 הטיפול של באקמן. ש.ח.

סמן שלא תפסיד

שם התכנית	שעה	ערוץ

STAR PLUS

08.00 עולם האופנה.
08.30 עשירים ומפורסמים.
09.30 רתובות החוק. סדרת דרמה משפ־טית.
10.30 תיק פיגלם. סדרת ריגול קומית.
11.00 המופע של רוברט גיום. סדרה קו־מית.
11.30 עשים סרטים. מגאזין.
12.00 ריביירה. אופרת סבון.
13.00 בעין טלוויזיונית.
14.00 משפחת סימפסון. מצויר.
14.30 משמר המפרץ. סדרת פעולה.
15.30 שוטרים בפעולה. סדרת תעודה.
16.30 פרקליטי אל.איי. סדרת דרמה.
17.30 גור חיה (סוקס פנסס). סדרה דרמ־טית.
18.30 משפחת סימפסון. מצויר.
19.00 משמר המפרץ. סדרת פעולה.
20.00 פרקליטי אל.איי. ש.ח.
21.00 גור חיה. סדרה דרמטית.
22.00 שוטרים בפעולה. סדרת תעודה.
23.00 ודויי פשע. סדרה תיעודית.
23.30 ריצ'מונד היל. סדרה דרמטית.
00.30 עשירים ומפורסמים.

SUPER CHANNEL

08.00 יוצאים לקניות. עצות.
08.30 הלו אוטומרית, הלו ויגת.
09.00 חדשות הרשת הבריטית.
09.30 יומן אירופה.
10.00 יוצאים לקניות. עצות.
12.00 אתה בשידור. קליפים כבקשתך.

SKY NEWS

MTV

MTV

ערוץ הספורט

09.00 אליפות ארה"ב בלהקות ריקוד. בתי ספר תיכוניים (חלק 2).
09.30 כדורגל מהליגה הספרדית. ברצלונה נגד ולנסיה.
11.00 פוטבול מונדיאל.
11.30 מגאזין הכדורגל האירופי. פאריס סאן ג'רמן נגד מונקו.
12.30 כדורגל מהליגה האנגלית. סיכום מש־חקי שבת/ראשון.
13.30 טל בנין וקאן נגד מונקו. ש.ח.
15.30 כדורייד. מכבי ראשל"צ ומכבי רעננה.
16.30 כדורסל מה־NBA. שיקגו נגד אורלנ־דו.
18.00 מגאזין הרוגבי העולמי.
18.30 הוקי קרח.
19.30 פוטבול מונדיאל.
20.00 האבקות מה־WWF.
22.00 'הסיבוב האחרון בכיכר 'טיימס'. תעודה.
22.30 'בושידו'.
23.30 כדורייד. ש.ח.

EUROSPORT

09.30 אירוביקה.
10.00 מגאזין מוטורי בינלאומי.
11.00 מגאזין אופנועים.
11.30 קרטינג.
12.30 מרוץ משאיות.
13.00 מגאזין אינרוף.
14.00 כדורגל: תקציר אחד ממשחקי הידי־דות לקראת המונדיאל.
15.30 מרוץ אופנים: מרוץ אמסטל גולד מהולנד. שידור חי.
17.30 צלילה: אליפות אירופה מציכיה.
19.00 גולף: אליפות קטלוניה הפתוחה.
21.00 טניס שולחן: גמר אליפות אירופה מבירמינגהאם.
23.00 אינרוף בינלאומי.
00.30 הוקי קרח: ליגת ה־NHL.

PRIME SPORT

11.30 כדורגל: הצגת הכדורגל מאסיה.
12.30 התעמלות: היום החמישי באליפות העולם מאוסטרליה. הגמר. שידור חי.
15.30 שיגעון האאבקות ה־WWF.
16.30 כדורגל: מגאזין פוטבול מונדיאל מס' 15.
17.00 גולף: היום השני באליפות גריאטר גרינבורו הפתוחה.
19.00 התעמלות: היום החמישי באליפות העולם מאוסטרליה.
22.00 כדורגל: הצגת הכדורגל מאסיה.
23.00 כדורסל: ה־NBA מאחורי הקלעים.
23.30 גולף: היום השלישי באליפות גריאטר גרינבורו הפתוחה. שידור חי.

BBC

08.25 מבט (ש.ח.).
09.25 עסקי ממון (ש.ח.).
10.25 הצגה שנייה, אמנות, תקשורת ותר־בות.

פאולין קולינס. 'שירלי ואלנטיין', 21.00 ערוץ סרטים

11.30 קיצוניות: הסחר בפני ארבעת הקי־רות. סדרה תיעודית.
12.00 מופע הפוס של רוני.
12.45 והירות, מוסיקה. מנחה פרנק צאנדר.
13.30 מגאזין סלובניה.
14.00 יומן החדשות.
14.10 עולם הצומח: ההמצאות הגדולות. סדרה תיעודית.
14.35 בשידור חי. מגאזין.
15.50 'מחפשים את'. סדרה דרמטית על חי־פוש נעררים.
16.15 ממטבחו של השף יוהאן לאפר. מג־אזין בישול.
16.30 טיפים מאת יוהאן לאפר.
16.35 מרוץ מכוניות ופורמולה 3: מהר־קנהיים.
18.30 סרט: 'מעבר השטן'.
19.50 טיפ קולנוע אקטואלי.
20.00 יומן החדשות.
20.20 שיחת היום.
20.30 הפסטיבל הבינלאומי לתיאטרון המחול בהמבורג.
21.00 יומן החדשות.
21.15 תיאטרון: 'איבנוב', דרמה מאת אנ־טון צ'כוב.
00.35 אלפרד ביולק מראיין.

טורקיה 1TRT

08.20 הנה בא האוטניק. מצויר.
08.35 תכנית ילדים.

ARTE

ספרד

טורקיה 2TRT

SAT3 גרמניה

צפיית שיא

ראשון
טלוויזיה 24.4.94

19.30 ערוץ 2 החדש • מגאזין: בילי בדרכים
בתכנית: על כוס קפה עם אילנית; טוביה פרידמן מגיש כתב־אישום נגד משתפי־הפעולה היהודיים במחנות־הריכוז; עו"ד צבי לידסקי מספר על בילוייו הליליים.

20.00 תרבות ומדע • סדרת תעודה: סגנונות גוף
העיסוק האובססיבי בגוף הוא אחד הנושאים הבולטים, המהותיים והחשובים בתרבות ובאמנות של שנות ה־90. ומכאן האיניות של פירסינג, קעקועים וסאדו־מאזוכיזם. הסדרה המרתקת והאינטליגנטית (בהפקת ערוץ 4 הבריטי) מגיעה בעיתוי מושלם ועוסקת בהיבטים השונים של התייחסות האדם לגופו ובאסתטיקה האנושית. היא סוקרת כיצד אנו מעצבים את עצמנו ואת זהותנו – ביטוי אישי וסימול לקבוצת השיוך, משיכת תשומת־לב, התקשטות והתגנדרות.
הסדרה עוסקת בגישות שונות לעירום ואנושי (משבטים אפריקניים ועד הנודיסטים), מביטה בצורה אנתרופולוגית בעולם האופנה, וכמובן דנה בתעשיית הדיאטות ומכוני־הגוף המשגשגים. הפרק הראשון בוחן את נוהגי הקישוט בתרבויות השונות (משבטים מאוריים ואינדיאניים ועד פאנקיסטים) – עיצוב תרמית רוחות בעזרת צבע, לבוש, קעקועים, אביזרים ותספורות. מומלץ מאוד.

21.30 הצגה שנייה • סרט: פגישה קצרה
כשהוצג בארץ־ישראל לפני 50 שנה, קראו לו 'פגישה מקרית', שם שהלם אותו הרבה יותר מן התרגום המילולי של 'פגישה קצרה'. זוהי מלודרמה רומנטית יוצאת־מן־הכלל, שלא איבדה מאומה עם השנים שחלפו מאז. גיבוריה הם רופא צעיר ונשוי (טרוור הווארד) ועקרת־בית למופת (סליה ג'ונסון). השניים נפגשים באקראי בתחנת־רכבת, פגישה מקרית ההופכת עם הזמן למפגש קבוע בכל שבוע, בתחנת הרכבת. הטיפול הרגיש והאינטליגנטי בסיפור האהבה האסורה, הפך בידי הבמאי דייויד לין לאחד מסיפורי האהבה היפים ביותר של הקולנוע. שימו לב לסצינת הפרידה בין השניים, בשיאו הרגשי של הסרט: אחד היפים, העדינים והפיוטיים בתולדות המלודרמה הקולנועית. הכינו את הממחטות, פתחו את הלב ואל תחמיצו את אחד הסרטים היפים ביותר של עולם הסרטים. בריטניה 1946. 98 דקות.

23.10 כללית • מיני סדרה: רצח בדנדי
מתח מאת ה'בי.בי.סי', עפ"י ספרו של דייויד קיין. ימאי ממוצא מזרח־אירופי, עד לרציחתו של איש־עסקים סקוטי, באיזור נידח. הרוצחים נמלטים. אחיו של הנרצח מנסה לפענח את הפרשייה בעזרת חוקר פרטי ואהובת המנוח. הימאי הופך בבלי דעת לדמות־מפתח. 3 פרקים.

עובדים על זה



'בוסתן אברהם'

תכניות טלוויזיה ורדיו בהכנה:
כולנו פולנים • הבמאי אמנון טייטלבאום עובד על 'אלף שנות יהדות בפולין', סדרה תיעודית שתעסוק בסיפורה של יהדות פולין מהמאה העשירית ועד ימינו. הסדרה מיועדת לשידור בסתיו '95.
חי בגימל • שמונה מופעים מפסטיבל ישראל יועברו בשידורים חיים, ברשת ג', ביניהם המופע של נועז שרעבי בבריכת השולטן, המופע של להקת 'בוסתן אברהם' שיוצג מתיאטרון ירושלים, מופעים של כלוז מהבית הארום וג'או מבריכת השולטן.
העם הבוחר • חיים יבין יגיש בכללית משדר מיוחד בשידור חי לסיקור תוצאות הבחירות להסתדרות. התכנית תוקרן ב־10 במאי.
עדנה ארטו

כללית וחינוכית
06.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חברה. גירושים ומפלצות אחרות. (תרגום לערבית).
08.35 חברה. אופני הפלא. (תרגום לערבית).
08.45 אנגלית.
09.00 הבנת הנקרא. בסוד העניינים: שמן זית. (כ).
09.15 יהדות. קשת וענן: סוד המדורות. (כ).
09.40 פרפר נחמד: עץ עץ. (כ).
10.05 פשוט אמרו לא. אחרי הלימודים. (כ).
10.15 קשר משפחתי. פסיכיאטריה בעידן החדש.
10.45 צער גידול בנות. החתונה (חלק ב').
11.10 בעין מתמטית. מספרים אי זוגיים וראשוניים. (כ).
11.30 אנגלית.
11.50 אנגלית.
12.15 מדעי החיים. עולם היצורים החיים. יחסי גומלין.
12.30 מתמטיקה. גיאומטריה אנליטית: השתקפויות קוניות.
12.40 מתמטיקה לבגרות. הסתברות: שימוש הנוסחה הבינומית.
13.05 צרפתית.
13.20 מוסיקה. לא מוצרט 1.
14.00 רחוב סומסום. כרטיס רכבת. (כ).
14.30 במצולות הים עם דלפי.
15.00 זומבים. שעשועון בשידור חי.
15.30 פינג פונג. אולפן חי.
15.35 קפטן פלאנט. איכות הסביבה.
16.00 חדשות.
16.15 תמת חיי. סדרת בידור.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.35 משמרת הדגים. סדרה בהמשכים.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 עם הכוכבים. עם הזמרת טסמין ארצ'ר.
18.45 חידושים ותמצאות.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 עניין ראשון. חברה ומשפחה.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 מועדים בשמחה.
21.30 מבט שני.
22.30 אהבה ומלחמה. סדרה קומית.
23.00 שעה לחצות. חדשות.
23.10 רצח בדנדי. ראה הרחבה.
00.05 סמוך של מקום.

ערוץ 2 החדש
14.00 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרה בדיונית.
15.01 שובו של הסמיאר. סדרת הרפתקאות.
15.30 ניצנץ בארץ החלומות. סדרה מצוירת.
16.00 סיפורו המופלא של בילי ווב. סדרה לילדים.
16.30 מוליק, עם דליק ווליניץ.
17.00 חדשות.
17.05 דאג. סדרה מצוירת לילדים.
17.30 מוקש. אח"מים על האש.
18.01 חלום עליכם. עם עוזי חיטמן.
18.30 חוף פרדייס. סדרת דרמה.
19.00 סמוך. שעשועון עם אקי אבני.
19.30 בילי בדרכים. ראה הרחבה.
20.00 החדשות.
20.30 רבשש הדיוור. מעורכונים.
21.00 בשידור חי, דן שילון מארח.
22.30 אין עם מי לדבר. סאטירה.
23.30 החדשות.
23.35 מקום קטן. פרופיל אנושי של יישוב קטן.
24.00 משחק NBA. המשחק המרכזי במחזור הסיום של העונה הרגילה.

[illegible]
16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 סרט קולנוע צרפתי.
18.15 אשנב.
18.45 לקט שירים.
20.30 חגה של תייך. שעשועון עם ביל קוסבי.
21.00 [illegible]
22.30 [illegible]
23.10 [illegible]

16.00 יצוותיה של משפחה מאושרת.
16.30 סרט: 'משפט צבאי'.
18.15 ואנקות.
18.45 עיירת גבול. סדרה.
19.00 מגאזין ספורט.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן. מדווח.
21.00 מגאזין אן.בי.איי.
21.30 אן.בי.איי.
23.30 תשובות. אקטואליה.
24.00 סרט: 'משפט צבאי'. ש.ח.

[illegible]
08.00 שידור מקומי.
09.00 סגנונות. אירוח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 אבא המספק. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 המטבח של מקואלי. בישול.
12.45 נוטס לנדינג. דרמה בהמשכים.
13.35 יציאת־חירום.
15.00 חור־מיון. דרמה.
15.50 רצח במשיכת קולמוס. בילוש.
16.40 חולם אמריקני. קומדיה.
17.05 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
17.30 ספינת האהבה. קומדיה.
18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 נוטס לנדינג. דרמה בהמשכים.
21.40 נשואים פלוס. קומדיה.
22.05 המינגווי. מיני־סדרה.
23.45 עיצובים. קומדיה.
00.10 זינוק לאתמול. דרמה.
01.00 האנטר. פעולה.

ערוץ סרטים
10.30 רחובות הזהב. 1986, ארה"ב. מתאגרף רוסי, שסולק מהנבחרת בשל מרצאו היהודי, מהגר לאמריקה והופך למאמנם של אירי וכושי צעירים. בעזרתם הוא עתיד לנקום במאמנו האנטישמי ולהחזיר לעצמו את כבודו האבוד. בה לחיו: עם קלאוס מריה ברנדאור, אנג'לה מולינה ואדריאן פסדר. במאי: ג'ו רות.
12.05 נסיכת החלומות. 1985, ארה"ב. פנטזיה. יפהפייה יוצאת מכד ומגשימה את מאווייו של מוכב־רוק שפרש מעולם הבידור. עם כריסטופר למברט ודיאן ליין. נסיכת הפיות.
13.35 סרט קצר. אסטרונומיה.
14.00 הנינג'ה האחרון. 1983, ארה"ב. פעולה. לוחם נינג'ה משחרר מדענים מאיומי קבוצת טרור בינלאומית. איטנסיבי. עם מייקל בק.
15.35 לחיות עם תקוות. 1988, ארה"ב. דרמה על זוג נשוי, שעובר לחיות בעיירה קטנה בדרום־אמריקה, לאחר שאובחן סרטן אצל הבעל. יפה. עם גלן קלוז.
17.20 סרט ערבי. הענק.
19.10 מסע בין כוכבים III. 1984, ארה"ב. הצוות של 'סטאר־טרק' במלחמה נגד הקלינגטונים ובחיפוש אחר ספוק שנעלם. לשוחרי הסדרה. במאי: לאונרד נימוי (ספוק).
21.00 כשדייויד פגש את קארי. 1993, ארה"ב. קומדיה. רומן בין יהודי לאמריקנית צעירה, המוקפים בידידים סנובים. בידור טוב. עם אריה קרוס, קורטני קוקס.
22.25 אהבת שכנים. 1984, ארה"ב. יחסים נקשרים בין זוג שכנים, שכני־זוגם כרוך זה עם זה. מפמיק. עם ג'ון ריטר.
24.00 התורצת מסך־מרנציבסקי. 1987, ארה"ב. ופי גולדברג, פורצת מרודלת, מסתבכת בפרשת שוד ורצח. חלש. עם ג'ון גודמן.
01.40 עמנואל 2. 1975, צרפת. סרט המשך לסרט הפורנו הבלתי... למי שלא שבע מהסרט הראשון.

ערוץ הילדים
06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות.
10.05 החתולים המטורפים.
10.30 בוב, חשר מתבקבק.
11.00 הכיתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 בוורלי־הילס 90210.
12.00 שנות הקסם.
12.30 הרפתקאות בארץ אבות.
13.00 עולמו של ביקמן.
13.30 המחסן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 סנדוקאן.
14.30 איק התתול.
15.00 הכיתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 התולי־זריעה.
15.20 אולפן חי. שש בסביבה.
15.30 אחותי סם.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 מקס גליק.
16.30 חץ וקשת.
16.50 אולפן חי.
17.00 1־2־3 מגע.
17.20 אולפן חי.
17.30 המחסן של באילו.
18.00 גינת ההפתעות.
18.05 החתולים המטורפים.
18.30 בוב, חשר מתבקבק.
19.00 קרובים רחוקים מאוד. קומדיה.
19.35 עכברים לשלטון. קומדיה.
20.00 אחיות הנאמנים. קומדיה.

[illegible]
20.30 יומני בימל.
20.35 לומי אחרבתי. קומדיה.
[illegible]

STAR PLUS
[illegible]

SUPER CHANNEL
[illegible]

MTV אירופה
[illegible]

MTV [illegible]
[illegible]

18.00 לב ונשמה של MTV עם אנג'לה.
19.00 מצעד הלהיטים האמריקני. (ש.ח.).
21.00 מתקלסיקה של MTV אוסף (ש.ח.).
21.30 השבוע ברוק (ש.ח.).
22.00 וידאוקליפים בהגשת אנג'לה (ש.ח.).
24.00 MTV כבקשתך.

ערוץ הספורט
16.00 טל בנין וקאן נגד מונקו. ש.ח.
18.10 מגאזין הרוגבי העולמי.
18.40 מרתון דר האברסט.
19.10 היומן הבינלאומי.
20.00 'הסיבוב האחרון בכיכר 'טיימס'. ש.ח.
20.30 טניס. השבוע ב־ATP.
21.00 הגביע העולמי 1986. הסרט הרשמי.
22.30 כדורגל מהליגה הארגנטינאית.

EUROSPORT
11.00 מגאזין פורמולה 1, הגראנד פרי.
12.00 מרוץ מכוניות: אינדיקאר, הגראנד פרי מלונג ביץ'.
14.00 איגרוף בינלאומי.
15.00 מרוץ אופנועים: הגראנד פרי המלזי.
16.00 מרתון פריס.
17.00 החלקה אמנותית.
18.00 ריקוד.
19.00 גולף: הסיבוב הרביעי והאחרון באליפות קטלוניה הפתוחה.
21.00 כדורגל: גביע אפריקה לאומות.
23.00 מרוץ אופנועים: הגראנד פרי היפני.

PRIME SPORT
10.00 מרוץ אופנועים: הגראנד פרי היפני.
12.30 התעמלות אמנותית: היום השישי באליפות העולם. הגמר.
15.30 הצגת הכדורגל מאירופה.
16.30 מגאזין ספורט בינלאומי.
17.00 גולף: היום השלישי באליפות גרייטר גרינבורו הפתוחה.
19.00 התעמלות אמנותית: היום השישי באליפות העולם. הגמר.
22.00 הצגת הכדורגל מאירופה.
23.30 גולף: היום האחרון באליפות גרייטר גרינבורו הפתוחה. שידור חי.
02.00 התעמלות אמנותית: היום השישי באליפות העולם. הגמר.

B B C
08.25 דויח עסקים מהודו (ש.ח.).
09.25 אופנת המזרח (ש.ח.).
10.25 הצגה שנית. אמנות, תקשורת ותרבות.
11.25 מקבילית המוחות. שעשועון.
12.25 חדשות שבועיות מהעולם (ש.ח.).
13.25 בעין ציבורית. תחקיר חברתי (ש.ח.).
14.25 לאכול עם פלויד. בישול (ש.ח.).
15.25 מופע הבגדים (ש.ח.).
16.25 הצגה שנית. (ש.ח.).
17.05 ארוחת בוקר עם פרוסט.
18.25 מותר לפרסום. אקטואליה.
19.25 חדשות שבועיות מהעולם (ש.ח.).
20.25 דויח עסקים מהודו (ש.ח.).
21.25 הצגה שנית. (ש.ח.).
22.25 מותר לפרסום. אקטואליה (ש.ח.).
23.05 ארוחת בוקר עם פרוסט (ש.ח.).
00.25 קלרוי. אקטואליה (ש.ח.).

TV5 צרפת
08.15 הגוף בתנועה. יוגה.
08.35 שיטות ויקסור. שיעור בצרפתית.

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.40 הכביבושם. ילדים.
10.00 שליחנו המיוחד. כתבות תחקיר.
11.30 כוכב המוסיקה.
13.00 מבזק חדשות.
13.05 נקודות התייחסות. מפגש פוליטי.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 יומן הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 מועדון המעריצים. ילדים.
14.50 גן החיות. מגאזין בעלי חיים.
15.50 אל תחלום. מגאזין פנאי (ש.ח.).
16.45 מכתבים למערכת (ש.ח.).
17.00 מבזק חדשות.
17.15 העולם כולו שלכם. בידור, מוסיקה וראיונות.
18.40 חזיון הרכב. מגאזין ספורט מוטורי.
19.00 פוסשבוע נעים. הומור מבלגיה.
19.30 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 30 מיליון חברים. מגאזין בעלי חיים.
20.30 חדשות הטלוויזיה הבלגית.
21.00 7 על 7. אקטואליה.
22.00 יומן חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 סרט: 'מטה המשטרה'.
00.20 סדרה מה טה. בידור.

A R T E
20.00 המקל והגזר: הסרט האילם המשעשע. סדרה תעודית.
20.30 קשר הרוק: צוענים, יהודים ומוסיקה. תעודה.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 הפסטיבל ה־18 לזמר הצרפתי. שידור חי מאולם ה'מיוז'יק מירור'.
01.00 גמר השידורים.

ס פ ר ד
08.00 מתערבים?
10.00 הראשונים.
11.30 דו שיח מוסיקלי.
12.00 חדשות השבוע.
13.00 הציפורים הנבריות בספינתן.
13.30 אולפן 17.
14.00 מגאזין ספורט.
16.00 יומן חדשות.
16.30 אל טול.
17.00 קו 900.
17.30 בחום החיים.
18.30 ערכים ואומץ.
19.30 ליבי, ליבי.
20.30 מגליציה לעולם.
22.00 יומן חדשות 2.
22.30 הלבלוב.
23.30 המאפיה בסין. תעודה.
00.30 מגאזין ספורט.
01.00 מגאזין קולנוע.
01.30 חדשות.

גרמניה SAT3
09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
09.50 שירה לכול. עם לוץ גורנר.
10.00 עדכון החדשות.
10.05 המטבח הווינאי. תעודה.
10.35 מגאזין תרבות.
11.05 קונצרט. עם יהודי מנוחין, דניאל נצרות, ודיאנו לוצ'טי, יו הנג'לי ואחרים.
12.05 דיוקן: הכנר יהודי מנוחין.
13.35 קונצרט: יהודי מנוחין מנצח על התזמורת הפילהרמונית הקולוביית, לוציה פופ (סופרן) שרה אריות של מוצרט.

14.00 עדכון החדשות.
14.10 לקראת שידור.
14.45 מרוץ מכוניות ופורמולה 3: מהורקנהיים.
17.30 פריחה כלכלית באי הפיני חיינאן. תעודה.
18.00 תמורות בורכים: מולצבורג לבאר־אווזה.
18.30 אוצרות האדמה. מגאזין ארכיאולוגי.
19.00 יומן הכנסייה.
19.15 פנורמה. פוליטיקה וכלכלה בשווייץ.
20.00 חדשות היום.
20.15 תכנית ראיונות. עם הלמוט מרקורט ואורחיו.
21.00 יומן החדשות.
21.15 קברט עם דיטר הילדברנדט.
22.00 'התרנגול המזמר', שכונות עוני בריו דה ז'אנרו. תעודה.
23.30 דאבוס, טירה גרמנית בשווייץ. תעודה.
24.00 חייגו 110: משטרה. סדרה בלשית.

1TRT טורקיה
08.30 קספר וחבריו. מצויר.
08.55 סיפורי מופת לילדים. מצויר.
09.10 סרט מצויר.
09.35 הפיראטים. סדרה.
10.00 חדשות.
10.15 ממטבחי העולם.
10.35 בין השורות.
11.05 מר חוסנו. דרמה מקורית.
11.55 פיאז טוקר מראיין.
12.05 מ־7 עד 77. תכנית ראיונות עם כריש מנצ'.
13.00 חדשות.
13.10 היום יום ראשון.
14.00 קונצרט יום ראשון.
15.00 חדשות.
15.10 בתנזה. סדרה מערבונית.
16.00 מלה אחת, טיפול אחד. שעשועון.
16.30 יום ראשון 94.
18.00 חדשות.
18.10 קונצרט.
18.40 ספורט.
19.05 החבריה שלנו. דרמה מקורית.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 מגאזין ספורט.
21.00 הסנובים. דרמה מקורית.
21.45 מלה ומלל.
22.45 המשימה: ניוטנאם.
23.35 מגאזין ספורט.
00.10 חדשות.

2TRT טורקיה
10.35 השאגה השביעית. סדרה לילדים.
11.00 מגאזין אקטואליה.
11.45 את וילדך.
12.00 סרט.
13.40 מלה־ריבוע.
14.10 גיאוגרפיה מדינית. תעודה.
15.00 פעמונים על הקרח. סדרה.
16.00 תעסוקה ועולם העסקים.
16.30 נעגועים לעבר.
17.00 שירה.
17.25 פרש התיאגו. סדרה דרמטית.
18.20 האנושות שלנו.
19.00 מבזק ערב.
19.15 חדשות מהפרלמנט.
20.00 פסיפס מוסיקלי.
20.20 העולם הכלכלה.
20.50 העצמאות בזכותם. תעודה.
21.20 ריוקים מהוליווד.
22.00 חדשות באנגלית ובגרמנית.

צפיית שיא
כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

סמן שלא תפספס
ערוץ	שעה	שם התכנית

שני 25.4.94 טלוויזיה

13.35 ערוץ סרטים • הלורד הקטן

שבע גרסאות קולנועיות היו ככר לספר הילדים 'לורד פונטלרוי הקטן', מאת פרנסס הורג'סון ברנט. וזו שביים הבריטי ג'ק גולד, היא אחת הטובות שבהן. זהו סיפורו של נער אמריקני מרחוב הסטר היהודי בניו־יורק, שסבו הבריטי מזמין אותו לגור באחוזתו ולרשת את נכסיו ואת תוארי האצולה שלו. עיקר חנו של הסרט הבריטי שואב מהופעתם הנוצצת של שני כוכביו: אלק גינס בתפקיד הרוזן דורינקורט – סר זועף, קמצן ונפוח מרוב חשיבות עצמית ומעמרית. וריקי שרודר בן העשר, 'המלאך הטוב' שבא להאיר את עולמו של הסב הנוקשה ומפיח בו שמחת־חיים. גינס הוא כוכב־במה מלכותי, שרודר הוא סטאר במובן הקלאסי של הוליווד. התוצאה: נופת־צופים רגשנית, הממלאת היטב את תפקידה כבידור לכל המשפחה. כדאי לראות. 1980. 96 דקות.



המלאך הטוב. ריקי שרודר

20.00 תרבות ומדע • תעודה: ממדים נסתרים

עיסוקים יוצאי־דופן ובלתי שגרתיים בתחום המודעות העצמית, הבריאות, הסביבה והחברה. קשת הנושאים של הסדרה מאוד מגוונת: ממרכז בהוליווד, שבו מטפלים בילדים שסבלו מהתעללות ומכורים לסמים בעזרת אמנויות, ועד יועצת המין המשעשעת ד"ר רות וסטהיימר. מניתוח חריש של גידול מוח באמצעות קרני לייזר ועד הצצה בצוות של סוכני אף.בי.איי, המרכיב פרופיל נפשי של רוצחים. הפרק הראשון עוסק בריפוי האופנתי בגבישים, בהתקשרות עם רוחות מגלגולים קודמים באמצעות מריום ועוד. חובבי מיסטיקה, רוחניות, על־טבעי, איזוטריה ועולם הנסתר ייהנו בוודאי הנאה מרובה.

20.50 ערוץ 3 • סדרת דרמה: פלקון קרסט

למי שקץ בטלנובלות הלאטיניות ומתגעגע לאופרות־סבון, איכותיות־על, מתוחכמות ונוצצות יותר, עם כוכבים מפורסמים והופעות־אורח מלבבות סטייל 'שושלת' ו'דאלאס', מוזמן להיכנס לעולם רווי־היצרים והתככים של 'פלקון קרסט'. סדרה התופסת את המשבצת היומית, שהיתה מאוישת עד כה ב'נוטס לנדינג'. הסדרה עוסקת בקרב הניטש בין שתי משפחות קרובות, צ'נינג וג'יוברטי, על השליטה ב'פלקון קרסט' – תאגיד היין הגדול ביותר בקליפורניה. העלילה מתרחשת באחוזת הכרמים 'פלקון קרסט'. הדוד ג'ייסון נהרג בתאונה, כאשר ניסה למנוע את אהבתה של אחיינתו המועדפת לאחד מפועליו. אחותו, אנג'לה התככנית והשתלטנית, מחליטה לביים את מותו כתאונת דרכים. להלוויה מגיע בנו הטייס, שלא ראה את אביו עשרות שנים (בילדותו עזבה אמו עימו את האחוזה). דודתו הרעה בטוחה, שהוא ימכור לה את הנתח הקטן שירש בצוואה, ויחזור לעיסוקיו. אבל הלוויית האב מעוררת בו רגשות נוסטלגיים עזים ביחס לאדמה ולאחוזת ילדותו, והוא מחליט לנטוש את ניו־יורק ולהשתקע עם משפחתו בבית הקטן של אביו. הדודה אנג'לה עושה הכל, כדי שיעזוב את פלקון קרסט, אבל הוא לא מוותר. וכרגיל כאופרות־סבון שכאלה יש כאן שפע אהבות בלתי אפשריות, צרות, מאבקי כוח, בעיות, מזימות, עסקי ממון ואקשן. ג'יין וויימן, אקסתו של הנשיא לשעבר רונלד רייגן, מגלמת את אנג'לה. לצידה: רוברט פוקסוורת, סוזן סליבן, בילי אר. מוס, לורנזו למאס ואחרים. התמכרות נעימה.

21.00 תרבות ומדע • סרט תיעודי: איזדורה דאנקן

סרט תיעודי על חייה, יצירתה ומותה של איזדורה דאנקן – מחלוצות המחול המודרני. דאנקן, רקדנית ואישיות מוחצנת וססגונית, הסכה לגיבורת־תקשורת, למודל חיקוי ולמיתוס. היא נולדה בסן־פרנציסקו, הפליגה בגיל 22 לאנגליה, שם זכתה להכרה, התחכרה עם אמנים ושחקנים חשובים והפגינה מעורבות פוליטית. היא שאבה את השראתה לתנועה חופשית, לרגליים היחפות ולבגד האוורירי של הרקדניות, מתוך ציורי הכדים היווניים העתיקים, שבהם חזתה במוזיאון הלובר. היא נישאה למשורר רוסי, וחייה היו סוערים, מתירניים וטרגיים. הסרט עטור הפרסים בוים ע"י דניה גולדפין ודניאל גלר, וכולל מספר ריקודים בביצועה של איזדורה. כדאי לראות.

כללית וחינוכית

06.30 מהדורת חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט. הנדסה: ריצופים ופינות. (כ).
08.40 טבע. בממלכת בעלי החיים: הארנבון.
08.50 ראשית קריאה. בלי סורות: שורוק, קיבוץ 2 – זכוב. (כ).
09.10 מדעי הטבע. האדם והחום. (כ).
09.25 טבע וסביבה. רואים ועושים: כללי זהירות. (כ).
09.40 רחוב סומסום. ל"ג בעומר. (כ).
10.15 איכפת לי. הערצת אלילי זמר והשפעתה.
11.10 גיאוגרפיה. מיומנויות יסוד: מציאת כיוון. (תרגום לערבית).
11.20 מדעי הטבע. טבע ומדע: זה רק מים. (דובר ערבית).
11.35 גיאוגרפיה. פני כדור־הארץ: זמן גיאולוגי. (תרגום לערבית).
12.00 אזרחות. כללי המשחק: עריצות הרוב. (תרגום לערבית).
12.25 צרפתית.
12.40 היסטוריה כללית. (תרגום לערבית).
13.00 חברה. עניין של זמן. לא לגברים בלבד. (כ).
13.30 אמנות. תמונות בתערוכה: ציור פלמי. (כ).
14.00 פרפר נחמד. כל אחד אוהב משהו אחר.
14.30 הקלברי פין. סדרת הרפתקאות.
15.00 אחים מתוך בחירה. סדרה עלילתית.
15.30 פינג פונג. אולפן חי.
15.35 עלילות טייניטון.
16.00 חדשות.
16.15 מי כופר.
16.35 חצימוקים ומדליקים. הנפשה.
17.00 ערב חדש. מנחה: אמנון לוי.
17.35 חיות וחיוכים. שעשועון.
18.05 דיננבט וחבריו. סדרה בהנפשה.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 ספורט. מגאזין.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 בריזות. טבע.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 פופוליטיקה. אירוח בשידור חי.
22.10 חשיפה לצפון. דרמה קומית.
23.00 שעה לחצות. חדשות.
23.10 תת לשניים. עם רם עברון.
23.40 ג'ייק והשמן. סדרת מתח.
00.30 פסוק של יום.

ערוץ 2 החדש

14.00 הספקת צהריים. אירוח.
14.30 משימה סודית ביותר. סדרת הרפתקאות.
15.00 זמן דיסני. 'השכונה של גופי'.
16.00 מעולמו של וולט דיסני. מפצחי התעלומה.
17.00 חדשות.
17.05 רוגי האוזר – רופא. סדרת דרמה קומית.
17.30 דוביה. משחק טלוויזיה.
18.00 הדינוזאורים. סדרה קומית.
18.30 בננה בום.
19.00 קרוב רחוק. סדרת דרמה.
19.30 יותר מול משכל. בהנחיית דני רופ.
20.00 החדשות.
20.30 קומי מקומי – קומדי סטור. בידור בהפקה מקורית.
21.00 כל שני וחמישי. עם רפי רשף.
22.00 לילה גוב. בידור.
23.00 בשבילי הזמן. סדרת מתח.
23.30 החדשות.
23.35 בשבילי הזמן. המשך.

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 האסטרונאוטים. סדרה בצרפתית.
18.30 מאצ'. סדרה צרפתית.
19.15 מגאזין ספורט. צרפתית.
19.45 מגאזין מדע.
20.30 האומנת. סדרה קומית.
21.00 קולות מהעבר. סדרה.

14.00 מועדון 700.
14.55 סרט: 'האחים דורסי המופלאים'.
16.30 העכבר האוזר. מצויר.
17.20 העכבר המסוכן. מצויר.
17.45 סופר בוק. מצויר.
18.10 תכנית תעודה.
19.10 כח הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 משפחת קפבי. סדרה קומית.
21.30 איש משטרה. סדרת דרמה משטרתית.
22.20 בחיפוש אחר נעורים.
24.00 סרט: 'האחים דורסי המופלאים'. ש.ח.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 סנונות. אירוח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 אבא המפקד. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 המטבח של פסקואלי. בישול.
12.45 נוטס לנדינג. דרמה בהמשכים.
13.35 יציאת־חירום.
15.00 הדר־מיון. דרמה.
15.50 רצח במשיכת קולמוס. בילוש.
16.40 חלום אמריקני. קומדיה.
17.05 רדיו סינסינטי החדש.
17.30 ספינת האהבה. קומדיה.
18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. ראה הרחבה.
21.40 נשואים פלוס. קומדיה.
22.10 משתגעים מאהבה. קומדיה.
22.35 המופע של לארי סנדרס. קומדיה.
23.05 אר־אן־ג'י. דרמה.
23.55 עיצובים. קומדיה.
00.20 זינוק לאתמול. דרמה.
01.10 האנטר. פעולה.

ערוץ סרטים

10.30 סרט ערבי. נתיב האמיצים.
12.00 שוקולד לוהט. יפהפיה עשירה קונה ביח"ר לשוקולד ומתאהבת בגבר נאה. מתוק מדיי. עם בו דרק.
13.35 הלורד הקטן, 1980, ארה"ב. ראה הרחבה.
15.15 סרט קצר. מחיר החיים.
16.00 בערבות אוקלהומה. 1988, ארה"ב. כרמנית מחפשת איזון עדין בין חייה הפרטיים לבין חלומה לפרסם שירי קאנטרי מפרי־עטה. לאוהבי מוסיקת קאנטרי, עם הרבה שירים של כוכבים מפורסמים. עם לסלי אן וורן.
17.45 עצמאי בשטח. 1992, ארה"ב. דרמת־התבגרות על צעיר הנוקם את רצח אחיו. בועט לכל הכיוונים. עם כריסטיאן סלייטר.
19.25 נסיכת המאפיה. 1986, ארה"ב. בתו של מאפיונר מחפשת את זהותה העצמית. בסדר. עם סוזן לוצ'י וטוני קרטיס.
21.00 למובת העובדות. 1992, ארה"ב. דרמה חברתית סוחפת על פועלות הלוחמות נגד גזירות ודקוניות של הנהלת המפעל. בשביל זה צריך הסתדרות. עם אליזבט פרקינס.
22.35 עקרון התענוג. 1991, אנגליה. כתב לענייני רפואה מתגרש מאשתו הלסבית ומנהל שלוש פרשיות רומנטיות באותו הזמן. מסובך מדיי. עם פיטר פירת.
00.15 צמד לעניין. 1991, ארה"ב. דולף לונדגרן השרירן ובראנדון לי האגרופן חוברים יחד במלחמה נגד ארגון־פשע יפני. מקצועי.
01.30 טוקיו פופ. 1988, ארה"ב. זמרת אמריקנית ביפן פוגשת במוסיקאי יפני צעיר הסולל בפניה את הדרך לאהבה. לצעירים, בעיקר. עם קארי המילטון.

ערוץ ילדים

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המחסן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות.
10.05 סנדוקאן.
10.30 איך חותול.
11.00 הביתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 חתולי־הרעם.
11.20 אולפן חי. (ש.ח).
11.30 אחותי סם.
11.50 אולפן חי. (ש.ח).
12.00 מקס גליק.
12.30 חץ וקשת.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.00 ש"ב 1־2 מגע.
13.20 אולפן חי. (ש.ח).
13.30 המחסן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 צבי־הנינג'ה.
14.30 שדים קטנים.
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 חתולי־הרעם.
15.20 אולפן חי. אני והחברה.
15.30 קשרי משפחה.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 בית קטן בערבה.
16.50 אולפן חי.
17.00 חיי חיות עם ג'ק האנה.
17.20 אולפן חי.
17.30 המחסן של באילו.
18.00 גינת ההפתעות.
18.05 סנדוקאן.
18.30 איך חתתול.
19.00 קרובים רחוקים מאוד. קומדיה.
19.35 בלשים אינם טועים. פעולה.

הצגה שנייה

20.30 יומני כרמל.
20.35 לוסי אהובתי. קומדיה.
21.00 החיים הולך יחף. קומדיה.
21.30 זוהר. אגדה קדומה על בן הקם נגד אביו, בעיזרה של אמו. מיתולוגיה אפריקנית מרהיבה, ללא מלים כמעט. לחובבי פולקלור, פולחנים וקולנוע של דימויים. במאי: סולימן סיסה, ממאלי.
23.15 קצר וקולנוע. עם רמי קמחי.
23.50 פגישת קצרה. 1945, אנגליה. פגישה מקרית בין עקרת־בית לרופא נשוי מתפתחת לאחד מסיפורי האהבה היפים ביותר שנעשו בקולנוע. אבור להחמיצו. במאי: דייויד לין (הגשר על הנהר קוואי). עם סליה ג'ונסון, טרוור הווארד.

תרבות, מדע וטבע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. ניהול וכלכלה (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 גוף בריא. מגאזין.
11.30 אזורי גבול. ש.ח.
12.00 מעבר ל־2000.
13.00 סגנונות גוף. 'העור השני'.
13.30 על גג העולם. 'הרפובליקה הדומיניקנית'.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 גוף בריא. ש.ח.
16.30 אזורי גבול. 'אחרי גבול לונין'.
17.00 מעבר ל־2000. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. קשר המכירות: 'להגיע לשיא'; 18.30 פסיכולוגיה של פרסום, חלק א'; 18.50 פסיכולוגיה של הפרסום, חלק ב'; 19.10 שם המשחק: שיווק 'מותגים בינלאומיים'; 19.40 חקר עסקים: 'התנהגות עסקית'.
20.00 מימדים נסתרים. ראה הרחבה.
21.00 איזדורה דאנקן. לנוע מתוך הנשמה. ראה הרחבה.
22.00 רנה מגריט. תעודה.
23.00 ריקודים אפריקניים.
24.00 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח מהבוקר).

STAR PLUS

08.00 סנטה ברברה. אופרת סבון.
09.00 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
09.30 פיל דונהיו. אירוח.
10.30 אופרה ווינפרי. אירוח.
11.30 ממטבחה של נטלי. ווסרת. מגאזין בישול.
12.00 הרפתקאות במטבח. ילדים.
12.30 שחק אותה שוב. מחזות ילדים.
13.00 המרשעת והמתק. ילדים.
13.30 סיפורי תיאטרון מאפלטון.
14.00 עולם האופנה. מגאזין.
14.30 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
15.00 מי־איש. סדרה קומית.
15.30 אלבום: מסביב לעולם בשמונים יום.
17.30 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
18.00 סנטה ברברה. אופרת סבון.
19.00 אלבום: מסביב לעולם בשמונים יום.

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

SUPER CHANNEL

EUROSPORT

SKY NEWS

MTV

MTV אירופה

ערוץ הספורט

BBC

PRIME SPORT

ARTE

TVE ספרד

ספרד

טורקיה 1TRT

טורקיה 2TRT

גרמניה SAT3

צפיית שיא

שלישי
טלוויזיה
26.4.94

21.00 תרבות ומדע • תעודה: לעצור את האש

מגדלי־בקר ויזמים הזוספים להגדיל את שטחי המרעה ולהקים כבישים, בניינים וסכרים, הם האחראים העיקריים להרס היערות ולשריפות. הנזק העצום פוגע בצורה חמורה באקלים כדור־הארץ וגורם לשינויים מסוכנים ומדאיגים. הסרט תוהה כיצד ניתן לעצור את השריפות ולשים להן קץ, וסוקר את מאמצי הסוכנות לאיכות הסביבה בברזיל, שפועלים לחצלת היערות. ואילו השבטים האינדיאנים זועמים מול המצלמה על הנזק הנגרם להם וגורסים, שכסף לא יהווה פיצוי לאובדן חיים או האדמה. לראות ולשמור.

21.30 הצגה שניה • אשת השנה

כך החל אחד הרומנים המפורסמים והיפים ביותר של הוליווד: קתרין הפבורן וספנסר טרייסי, בסרט משותף ראשון, שיביא אחר־כך סדרה של סרטים משותפים וסיפור־אהבה ארוך־שנים, שנמשך עד מותו של טרייסי, בסוף שנות ה־60. ההפקה המצוינת היא של ג'וזף מנקביץ', הבימוי של ג'ורג' סטיבנס. קתרין הפבורן מגלמת בעלת טור פוליטי ב'ניו־יורק כרוניקל', עיתונאית רבת־השפעה, המעורבת בחברה הגבוהה של מנהטן. ספנסר טרייסי הוא כתב־ספורט, מחוספס משהו, עממי וטוב־לב. לא פלא שהוא נכרך אחריה: הפבורן מגלמת את אחד התפקידים הרכים, המפתים והסקסיים ביותר בקריירה שלה. היא היתה מועמדת לאוסקר, אבל פסלון־הזהב הלך לידיהם של כותבי התסריט השנון, מייקל קאנין ורינג לארדנר. הסרט הפך למחזמר מצליח מאד בברודוויי בכיכובה של לורן באקול; וב־1976 גם לסרט־טלוויזיה עם רני טיילור וג'וזף בולוניה. אף אחד מהם לא הצליח להגיע לקרסוליים של הפבורן וטרייסי. יופי של סרט! 1942. 112 דקות.


בילי קריסטל, 'שחק אותה', 21.00 ערוץ סרטים

22.00 כללית • תעודה: מפורט סודאן לירושלים

על פעולתו הנועזת של הקומנדו הימי, בחוף סודאן, במבצע להבאתן של קבוצות היהודים הראשונות מאתיופיה. הלוחמים ואנשי ספינת חיל־הים, 'בת־גלים', שהוסוותה כאניית־סוחר, פעלו במשך חמישה חודשים, בשלהי '81. קטעים מהפעילות צולמו בזמן־אמת, במצלמת־וידאו ביתית. מפקדי הספינה, הלוחמים (ביניהם אף הכתב הטלוויזיה הישראלית, גדי סוקניק) ומספר עולים מאתיופיה, יתספרו את הסיפור. ביימו עמוס כרמלי וגדעון דרורי.

22.30 תרבות ומדע • תעודה: לוויתנים אינם בוכים

הסרט התעודי הפיוטי עוסק בחיי הלוויתנים — יונקים חכותיים ששוחים בימים ככר אלפי שנים, ועדיין עכרם אפוף מסתורין. הלוויתנים הפכו בתקופה האחרונה לבעלי־חיים מאוד אהובים ואופנתיים, כמעט כמו הדולפינים. הלוויתנים נתונים בסכנת הכחדה, ופעילי איכות הסביבה יוצאים במאבק עיקש וחשוב נגד הציידים, אשר חומדים את בשר הלוויתן, שממנו גם מייצרים שמן שקוף לתעשיית הנהוה ולשימון מכונות עדינות.

23.00 ערוץ 2 החדש • סרט: רומן בסי מינור

סרט קצר שעובד המצחיקן הבריטי האדיר, איש המונטי פייתון והמלון של פולטי, ג'ון קליז, הוא ודעייתו דאז, קוני בות, משחקים בסרט, ע"פ סיפור של צ'כוב, ביום קיץ חם ביותר ברוסיה של שנות ה־80 של המאה ה־19, נקרא נגן עיוור מכובד להשתתף בנגינה מול פנית היקום של נסיכה רוסית. אבל כמו תמיד אצל ג'ון קליז העניינים אינם מסתדרים כפי שצפה מראש. אנו רואה אותו במצבים משעשעים רבים, כולל את דמותו הארוסה והגרומה כמעט בעירום מלא משעשע למדי. 40 דקות, ואפילו סרט קצר בזה נקטע באמצעו בשל שידור חדשות קצר. למה? סתם.

כללית וחינוכית

08.30 מהדורת חדשות בערבית.
08.45 פוף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת בוטר.
08.15 ספרות. קריאת כיוון: סיפורי הארץ הזאת. (כ).
08.40 בא בחשבון. הנדסה: עד כמה לדייק במדידה. (כ).
08.55 ספרות. ספר המעשיות: חמש כיכרות לחם. (כ).
09.20 אנגלית.
09.40 הגיל הרך. סיפור לי. הצרצר והמסור. (כ).
09.45 סיפור לי. אגדת המוסיקאי. (כ).
09.55 הגיל הרך. בארץ האגדות. אודי והגיר הסגול. (כ).
10.00 הגיל הרך. כאן יא מכאן: כתר הנרקיס.
10.15 קשר משפחתי. התפתחות השפה בגיל הרך.
10.45 אבא לעניין. סדרה קומית.
11.10 מתמטיקה. בעין מתמטית: צורות וזוויות. (כ).
11.25 גיאוגרפיה של א"י. פני הארץ: 'מעלות'. (תרגום לערבית).
11.50 מדעים. בעין חוקרת. כוח וחיכוך. (כ).
12.10 תלמוד. שניים אוחזין: ורמינהו (חלק ב').
12.30 לשון לבגרות. יוצא מן הכלל: גזרת פה"נ וחסרי פה"י.
12.50 מדעי החיים. אשנב אל הטבע: יונקים מטילי ביצים. (תרגום לערבית).
13.10 צרפתית.
13.25 ספרות ופרש. מספרות העולם: לואיג'י פירנדלו (חלק ב').
14.00 רכבת ההפתעות.
14.15 חי בינבה. לגיל הרך.
14.30 העמק האמור. סדרת הרפתקאות.
15.00 תקציר גמר אליפות ביה"ס התיכוניים בכדורגל ובכדורסל לבנות.
15.30 פינג פונג. אולפן חי.
15.35 טום וג'רי. דור המשך.
16.00 חדשות.
16.20 אורחי דין. בית משפט לילדים.
17.00 ערב חדש. מנחה: ישראל סגל.
17.35 נורת'ווד. סדרת דרמה.
18.00 היתקליף. סדרה בהנפשה.
18.10 הגיע זמן לשון.
18.15 חדשות באנגלית.
18.30 אפרופו. דיון בענייני השעה.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 משפחת קוסבי. סדרה קומית.
20.00 מבט לחדשות.
20.55 ההגרלה השבועית של הלוטו – בשידור חי.
21.00 רוזאן. סדרה קומית.
21.30 שיחת ועידה. עם נסים משעל.
22.00 מפורט סודאן לירושלים. ראה הרחבה.
23.00 שעה להצות. מבזק חדשות.
23.10 העולם בעיני עצמו. לקראת הבחירות בדרום אפריקה.
24.00 ספוקי של יום.

ערוץ 2 החדש

14.00 בובוזים. צרכנות.
14.30 פרידת ישר מתוך הלב. סדרת דרמה.
15.00 ילדי הקשת. מגאזין.
15.25 צבא הצללים. סרט פעולה מצוייר, חלק ב'.
15.50 מייק ואנג'לו.
16.10 איקס מן.
16.35 אודי אינדיאנה.
17.00 החדשות.
17.05 זהו זה. ש.ח.
18.00 אלף. סדרה קומית.
18.30 חוף פרדייס. סדרת דרמה.
19.00 רוק שוק. שעשועון רוק.
19.30 נפלו על הראש. הומור ומצלמה נסתרת.
20.00 החדשות.
20.30 גלגל המזל. שעשועון.
21.00 התכנית של רן מרגלית.
23.00 רומן בסי מינור. ראה הרחבה.
23.30 החדשות.
23.35 רומן בסי מינור. המשך.
23.45 מגאזין הספורט העולמי של גילט.

[illegible]

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
17.30 החיים מתחת למים.
18.30 בומנואר. סדרה בצרפתית.
19.45 שירים.
20.30 משפחת המכובדים. סדרה קומית.
21.10 ג'ק ופראי. סדרה.
22.20 ספרין הבית. סדרה.

[illegible]

16.30 העכבר האדיר. מצויר.
17.20 העכבר המסוכן. מצויר.
17.45 סופר בוק. מצויר.
18.10 תכנית מוסיקלית־דוקומנטרית.
19.10 כח הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 סרטי הוידאו הביתיים האמריקנים המשעשעים ביותר.
21.30 מסע בין כוכבים – הדור הבא.
22.20 ירח מעל מיאמי. סדרה.
23.10 מועדון 700.
24.00 סרט: דבר ברכבות. ש.ח.

[illegible]

08.00 שידור מקומי.
09.00 מנגנות. אירוח.
09.45 צעירים חסרי־מנוחה. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 אבא המסקר. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 המטבח של פסקואלי. בישול.
12.45 פלקון קרסט. דרמה.
13.35 יציאת־חירום.
15.00 חדר־מיון. דרמה.
15.50 רצח במשיכת קולמוס. בילוש.
16.40 חולם אמריקני. קומדיה.
17.05 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
17.30 ספינת האהבה. קומדיה.
18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוחה. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה.
21.40 נשואים פלוס. קומדיה.
22.10 כיתת 1996. דרמה.
22.55 רוזי אוניל. דרמה.
23.45 עיצובים. קומדיה.
00.15 זינוק לאתמול. דרמה.
01.00 האנטר. פעולה.

ערוץ הסרטים

10.30 סירוקו. 1951, ארה"ב. פעולה. האמפרי בוגרט מבריח נשק בדמשק של 1925, מסתבך באינטריגות וברומנטיקה. לא מהגדולים של 'בוגי'. עם מרתה תורן.
12.15 מוקדש לבתי. 1992, ארה"ב. דרמת טלוויזיה. אם זועמת רודפת אחרי הנבלות שאנסו את בתה. סנטימנטלי.
13.45 סרט קצר. עולמו של דרמוט.
14.00 תקלה מופלאה. 1986, ארה"ב. קומדיה לכל המשפחה. רובוט מאמין שהוא יצור אנושי, נמלט מידי הצבא האמריקני. סרט חביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיב גוטנברג.
15.35 סרט קצר. לב העניין.
16.00 הסיפור שלא נגמר. 1984, גרמניה המערבית. פנטזיה. ילד מתבגר נלחם נגד הריקנות וההתבגרות העומדים להגביל את דמיונו. נפלא!
17.35 ילדים בממטאות חמשע. 1988, ארה"ב. דרמה חברתית. אשת־קריירה מקרישה מזמנה לטיפול בילדים משרעברים לסמים. עם אלפרי וודארד, שחקנית מעולה.
19.20 לילה טוב לבלש. 1989 ארה"ב/צרפת. בלש נשכר לשמור על שחקנית מפורסמת בריביירה הצרפתית, כעוד פרשיות מן העבר מעיבות על אושרה. קרואסון תפל. עם מייקל ברנרון.
21.00 שחק אותה. 1986, ארה"ב. צמד שוטרים ממזרים (גרגורי הינס ובילי קריסטל) מתכוננים לפרוש. לפני כן הם צריכים ללכוד פושע מסוכן. קומדיה שגרתית, עם סטיבן באואר.
22.45 רחובות החרג. 1990, ארה"ב. קצין אמריקני יוצא לאתר את אחיו ותאום שנחטף בלבנון. מגוחך. עם מייקל פארה, גבי עמרני, מנחם עייני ואלון אבוטבול.
00.30 שודדי הזמן. 1981, אנגליה. נער בריטי מצטרף לחבורת גמדים במסע במרחבי ההיסטוריה. פנטזיה רהבתנית של טרי גיליאם עם שון קונרי, קתרין הלמונד ואיאן הולם.
02.25 המורצת מסן־פרנציסקו. 1987, ארה"ב. קומדיה. ווּפי גולדברג, פורצת מרופלמת, מסתבכת בפרשת שוד ורצח. חלש. עם ג'ון גודמן.

ערוץ הילדים

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המוחסן של באילו.
10.00 גינת ההפתעות.
10.05 צבי־הנינג'ה.
10.30 שדים קטנים.
11.00 הביתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 התולי־הרעם.
11.20 אולפן חי. (ש.ח).
11.30 קשרי משפחה.
11.50 אולפן חי. (ש.ח).
12.00 בית קטן בערבה.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.00 חיי חיות עם ניק האנה.
13.20 אולפן חי. (ש.ח).
13.30 המוחסן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 כספר וחברים.
14.30 עיר החזיר.
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 התולי־הרעם.
15.20 אולפן חי. אמנות.
15.30 פנקי השובבה.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 מקגייוור.
16.50 אולפן חי.
17.00 קופיקו.
17.20 אולפן חי.
17.30 המוחסן של באילו.
18.00 גינת ההפתעות.
18.05 צבי־הנינג'ה.
18.30 שדים קטנים.
19.00 קרובים רחוקים מאוד. קומדיה.
19.35 אינדיאנה ג'ונס הצעיר. הרפתקאות.

רוזאן בר. 'רוזאן', 21.00 כללית

הצגה שנייה

20.30 יומני כרמל.
20.35 לוטי אהובתי. קומדיה.
21.00 החיים הולך יחף. קומדיה.
21.30 אשת השנה. 1941, ארה"ב. ראה הרחבה.
23.20 אלמנות. דרמה.
00.10 זוהר. 1987, מאלי/צרפת. אגדה קדומה על בן הקם נגד אביו, בעיזרה של אמו. מיתולוגיה אפריקאית מרהיבה, ללא מלים כמעט. לחובבי פולקלור, פולחנים וקולנוע של ריטואל. במאי: סולימן סיסה.

תרבות ומדע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 אקווינוקס. 'גלישה במנורה'.
12.00 קצה האוקיאנוס. 'קיסרות עגר ושורד'.
13.00 ממדים נסתרים. ש.ח.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 אקווינוקס. ש.ח.
17.00 קצה האוקיאנוס. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. המעגה האסלאמי: הפונדמנטליזם האסלאמי.
18.45 האימפריה האדומה: 'הניצולים'; 19.35 ניוטס: העורים שמאחורי התגליות.
20.00 הצוף ודבורת־הדבש. 'מלכות אפריקניות'.
20.30 עולם של פסטיבלים. 'פרפרים ולוחמים, יפן'.
21.00 לעצור את האש. ראה הרחבה.
22.00 יום שלישי הראשון. 'סיפורו של פרל'.
22.30 לוויתנים אינם בוכים. ראה הרחבה.
23.00 מכונות גוף. 'העור השני'.
23.30 על גג העולם. 'הרפובליקה הדומיניקנית'.
24.00 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר).

STAR PLUS

08.00 סנטה ברברה. אופרת סבון.
09.00 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
09.30 פיל דונהיו. אירוח.
10.30 אופרה וינפרי. אירוח.
11.30 מתבשליו של יאן. מגאזין.
12.00 הרובוטים המעופפים. ילדים.
12.30 סיפורי אבא בונה. ילדים.
13.00 המשימות המצחיקות. ילדים.
13.30 חץ וקשת: הרפתקאות ויליאם טל. נוער.
14.00 בעין טלוויזיונית.
14.30 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
15.00 מ"א"ש. סדרה קומית.
15.30 רופאים מנוסים. סדרה.
16.00 שושלת. סדרה דרמטית.
17.30 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
18.00 סנטה ברברה. אופרת סבון.
19.00 אלבום: 'מסביב לעולם בשמונים יום'.
21.00 מ"א"ש. סדרה קומית.
21.30 בעין טלוויזיונית.
22.00 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
22.30 אלבום: 'מסביב לעולם בשמונים יום' (ש.ח.).
00.30 פיל דונהיו. אירוח.

SUPER CHANNEL

08.00 חדשות הרשת הבריטית.
08.15 וול סטריט. חדשות הבורסה האמריקנית.
08.30 סקירת עסקים של NBC.
09.00 חדשות הרשת הבריטית.
09.15 וולסטריט. חדשות הבורסה האמריקנית.
09.30 חדשות NBC עם טום ברוקאו.
10.00 יוצאים לקניות. עצות.
13.00 עסקים היום.
14.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
14.30 עסקים היום. הפיננשל טיימס מדווח.
15.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
16.30 גלגל החזן. מגאזין כספים.
18.30 עסקים הערב. הפיננשל טיימס מדווח.
19.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
20.00 חדשות הרשת הבריטית.
20.30 אתה בשידור. קליפים כבקשתך.
21.00 תעודה.
22.00 הרפתקאות. סדרה תיעודית.
23.00 חדשות רשת הבריטית ITN.
23.30 עסקי היום באירופה. הפיננשל טיימס מדווח.
23.50 וולסטריט. חדשות הבורסה האמריקנית.
24.00 תכנית הלילה של ג'יי לנו. אירוח ובידור.

SKY NEWS

11.30 ניטליין. כתבת תחקיר של ABC.
12.30 מעבר ל־2000.
13.30 עסקים ביום היום.
15.30 חדשות הבוקר של CBS.
16.30 מהפרלמנט בשידור חי.
18.30 חדשות העולם ודו"ח עסקים.
19.00 חדשות בשידור חי.
21.30 מסרת. עימות מדיני.
23.30 דיון חוזר.
01.30 חדשות הערב של CBS.

MTV אירופה

10.00 וידאוקליפים בהגשת איננה.
13.00 הנשמה של MTV עם ריצ'י ריץ'.
14.00 להיטים גדולים מכל הזמנים עם פול קינג.
15.00 וידאוקליפים בהגשת סימון.
17.30 דו"ח קוקה־קולה עם קריסטיאן בייקר.
17.45 MTV בסרטים בהגשת איננה.
18.00 חדשות MTV.
18.15 מ־3 יוצא 1, שלושה קליפים בראש אחד.
18.30 MTV בבקשתך. עם רבקה דה רובו.
19.00 מוסיקה ללא הפסקה עם פיט דין.
22.00 הלהיטים המבוקשים ביותר עם ריי קוקס.
23.30 ביוויס ובאט הד. מצויר.
24.00 דו"ח קוקה־קולה עם קריסטיאן בייקר.

MTV אסיה

08.00 להיטים ללא הפסקה. וידאוקליפים בהגשת דני.
10.00 מאסטר־מיקס. וידאוקליפים עם סופיה.
12.00 הלהיטים החמים ביותר בהגשת דייויד וו (ש.ח.).
14.30 מסיבת ריקודים.
15.00 היום ברוק.
15.10 מ־3 יוצא 1. שלושה קליפים בראש אחד.
15.30 אומת אלטרנטיבית ב־MTV.
16.00 הלהיטים המבוקשים ביותר (ש.ח.).
17.00 MTV בבקשתך. דירוג להיטים נבחרים בטלפון (ש.ח.).
18.00 לב ונשמה של MTV עם אנג'לה.
19.00 מצעד הלהיטים האירופי. 20 הגדולים (ש.ח.).


קתרין הפבורן וספנסר טרייסי ב'אשת השנה', 21.30 הצגה שניה

21.00 מופע אקוסטי עם: מריה קרי.
21.30 עבר הווה ועתיד עם: BOYZ II MEN
22.00 להיטים ללא הפסקה. וידאוקליפים בהגשת דני.
24.00 היום ברוק (ש.ח.).

ערוץ הספורט

16.00 יחמש באוויר. ש.ח.
18.00 טניס שולחן מאליפות אירופה.
19.00 כדורגל אירופי. רגעים יפים.
20.00 טניס. השבוע ב־ATP.
20.30 יומן ה־NBA.
21.00 כדורגל מברזיל. ליגת הפאוליסטה.
22.00 כדורגל מהליגה הצרפתית. סיכום משחקי השבת.
22.30 כדורגל מהליגה האנגלית. סיכום משחקי השבת.
23.15 יומן ה־NBA.
23.45 מרוץ המזחלות של אלסקה.
00.45 הומן הבינלאומי.

EUROSPORT

09.30 אירוביקה.
10.00 התעמלות אמנותית.
12.00 מרתון פריס.
13.00 כדורגל: שערים מאירופה.
14.00 עולם מהיר.
15.00 הוקי קרח: ליגת ה־NHL.
17.00 הוקי קרח: בריטניה, רוסיה. שידור חי.
19.00 כדורגל: שערים מאירופה.
20.30 חדשות יורוספורט.
21.00 הוקי קרח: קנדה־אוסטריה, או צ'כיה־צרפת. שידור חי.
24.00 מגאזין מוטורי.
01.00 סנוקר: ליגת אירופה, אליסון פישר מטיבן הנדרי.
02.00 חדשות יורוספורט.

PRIME SPORT

08.00 מרתון לונדון 1994.
09.00 גולף: היום האחרון באליפות נריימר גרינבורו הפתוחה.
11.00 טניס: אליפות צרפת הפתוחה מניס.
13.00 שייט פירות מאוסטרליה.
13.30 בייסבול.
14.00 טניס: חצי הגמר השני בטורניר ארמן קלאסיק.
16.00 גולף: טורניר אסיה, ספין.
17.00 איגרוף: לנגורים־גלוואיי.
19.00 טניס: אליפות צרפת הפתוחה מניס.
21.00 שייט פירות מאוסטרליה.
21.30 בייסבול.
22.00 טניס: חצי הגמר השני בטורניר ארמן קלאסיק.
24.00 גולף: טורניר אסיה, ספין.

B B C

08.15 פנורמה.
09.30 ארוחת בוקר עסקית.
10.25 עולם האריה (ש.ח.).
11.05 אופקים (ש.ח.).
12.15 פנורמה (ש.ח.).
13.05 שאלת של ספורט (ש.ח.).
15.05 האפריקנים. תעודה (ש.ח.).
18.10 דו"ח עסקים בינלאומי.
18.25 עולם המחר (ש.ח.).
19.05 מאי עד ב'.
20.15 פנורמה (ש.ח.).
22.25 לאכול עם פלויד. מגאזין בישול (ש.ח.)
23.05 אופקים (ש.ח.).
00.25 מקבילית המוחות. שעשועון.

TV5 צרפת

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 מה שלומכם? מגאזין בריאות (ש.ח.).
10.05 הנקודה. אקטואליה מקנדה (ש.ח.).
11.00 קוספ. סקירת עיתונות מדינות מזרח אירופה (ש.ח.).
11.10 גיאופוליס. מגאזין גיאופוליטי (ש.ח.).
12.00 בוויות ההיסטוריה. סדרה תיעודית (ש.ח.).
13.05 שעה של שאנסון.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 ארוני השר. סדרה דרמטית (ש.ח.).
14.30 יומן בית החולים בארמנטייר. סדרה תעודית (ש.ח.).
15.30 הספה. ראיון בסגנון פסיכולוגי (ש.ח.).
16.00 אסור לגברים. מגאזין נשים (ש.ח.).
17.00 מבזק חדשות.
17.10 מראות 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 מה שלומכם? מגאזין בריאות.
17.50 מטבח המופקטורים.
18.05 אנרגיה מתפרצת. נוער.
18.35 פריקטו. מגאזין אופנה קנדי.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורות פריס. מגאזין תרבות.
20.30 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
21.00 אל תחלום. מגאזין פנאי.
22.00 יומן חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 שליחנו המיוחד. כתבות תחקיר.
00.05 סרט: עמה המשטרה. מתח (ש.ח.).
01.45 חדשות הלילה ותחזית מזג האוויר.

A R T E

20.00 שכנים. סדרה קומית ישראלית.
20.30 הזמן הנחוץ לזמן: מיעוט גרמני בבלגיה. תעודה.
21.30 יומן שמונה וחצי.
21.40 מרגויט. מגאזין אקטואליה.
22.55 תיאטרון: 'צבי רויאל', מאת פייר קורניי.
00.40 להצדיע לפייר דקרו, פנטומימאי. תעודה.

ספרד

08.00 חדשות אירופה.
09.00 יומן חדשות הבוקר.
10.00 מגאזין הבוקר של רדיו 1.
11.00 ההרפתקאה שירש.
12.30 התשובה הראשונה.
13.30 חדשות.
14.00 החיים עוברים. סדרה.
15.00 מתבון לכל יום.
16.00 יומן חדשות.
16.30 החיים עוברים. סדרה.
17.30 מרוץ אופנים. טור דה ספורד.
19.00 חדשות.
19.30 ליננו. שעשועון לשוני.
20.00 ישיר, ישיר.
21.30 אותיות ומספרים. שעשועון.
22.00 יומן חדשות.
22.30 מי יודע היכן?
00.30 כדורגל. גביע אופ"א.

SAT3 גרמניה

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עדכון החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 לומדים רופית.
10.30 המנזר בהר האלוהים: המנה הבוער. סדרה תיעודית.
12.00 להיטים עם פטר קראוס.
13.00 מגאזין תרבות בשידור חי.
14.00 חדשות היום ומגאזין הצהריים.
14.45 הייטק. מגאזין.
15.15 סרט: 'נסיכי הכפר נגר קלמנטינה'.
16.50 מוזיאון המשחקים בזלצבורג.
17.05 עכברון. סדרה תיעודית קומית לילדים.
17.30 היה היה פעם. האדם. מצויר.
18.00 מיניוס. חדשות לילדים.
18.10 חדשות דה קאפו.
18.15 מנת ליזה. מגאזין.
19.00 תמונות מגרמניה.
19.50 סיפורי לילה טוב.
20.00 חדשות היום.
20.20 שיחת היום.
20.30 מגאזין תרבות.
21.00 יומן החדשות.
21.15 סרט: 'אלימות'.
22.40 חלום העולם החדש: המסיונים. תעודה.
23.25 חדשות דה קאפו.
23.30 קלוב 2.

TRT1 טורקיה

10.00 חדשות.
10.10 סימורה של לין.
10.35 גברת פרחונדה ובנותיה.
11.00 מגאזין בוקר.
11.30 זה שווה הכול. סדרה.
12.15 נרגיה.
13.00 חדשות.
13.10 איש מיוחד במינו. סדרה.
13.40 מגאזין מוסיקלי.
14.10 פנואי. סדרה.
15.00 חדשות.
15.10 אתה הכול בשבילי. סדרה.
16.00 תאומי הגורל. מצויר.
16.25 חיות היער. מצויר.
17.00 מגאזין מוסיקלי.
17.30 מגאזין לנוער.
18.00 חדשות.
18.35 מוסיקה עממית.
19.00 קולו של הצרכן.
19.10 לקראת ערב.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.45 ספורט.
21.05 כח הצלה 911. סדרה דרמטית.
22.15 מופע עם איירין שנר.
24.00 חדשות.

TRT2 טורקיה

17.00 רוחב מוספים. ילדים.
17.30 קשרי אהבה. סדרה.
17.55 קונצרט.
18.10 חוף פרדייס. סדרה דרמטית.
19.00 חדשות.
19.20 תכנית אירוח שבועית.
19.45 הסטוריה חיה.
20.30 תעודה אמנותית.
21.10 אהבה הנגרית. סדרה.
22.00 חדשות.
22.50 אחרי עשר.
23.50 מוסיקת ג'אז.
00.20 סיפורים מעולם הרטון.

צפיית שיא

	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
19.00	חדשות	רוק שוק	צעירי חסרי מנוח (18.45)	לילה טוב לבלש (19.20)	קרובים רחוקים מאוד	אוניברסיטה פתוחה (18.45)	כדורגל אירופאי	כדורגל	היום בשידור חי	מסביב לעולם בשמונים יום
19.30	משפחת קוסבי	נפלו על הראש	שידור מקומי		אינדיאנה ג'ונס הצעיר	ניוטס				
20.00	מבט	חדשות	אנטונלה			הצוף ודבורת הדבש	טניס		חדשות אי.טי.אן	
20.30		גלגל המזל	פלקון קרסט (20.50)		לוטי אהובתי	עולם של הפסטיבלים	יומן אנ.בי.איי	חדשות יורוספורט	אתה בשידור	
21.00	רוזאן	רן מרגלית		שחק אותה	החיים הלך יחף	לעצור את האש	כדורגל מברזיל	הוקי קרח	תעודה	מ.א.ש.
21.30	שיחת ועידה		נשואים פלוס (21.40)		אשת השנה					בעין טלוויזיונית
22.00	מפורט סודאן לירושלים		כיתה 1996 (22.10)			יום שלישי הראשון	כדורגל צרפתי		הרפתקאות	שכנים שכנים
22.30				רחובות החרג (22.45)		לוויתנים אינם בוכים	כדורגל אנגלי			מסביב לעולם בשמונים יום

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית



20.00 תרבות ומדע • סדרת תעודה: סחר בבעלי־חיים

הסחר הבלתי חוקי בבעלי־חיים ובמוצרים המופקים מבעלי־חיים, ממשיך לשגשג בכל קצות הגלובוס למרות החוקים, שנחקקו נגד התופעה הנלווה. אספנים יכולים עדיין להשיג בעלי־חיים נדירים הנמצאים בסכנת הכחדה. ולמרבה הצער, קיים סחר רווחש במוצרים שונים, החל בביצי צבים וכלה בעורות נמרים. נדירות בעלי־החיים רק מעלה את רווחי מפירי החוק. ארבעת פרקי הסדרה חושפים את התופעה המסוקפקת ואת התהליך (מהנחת המלכודות, דרך פעולת המתווכים וכלה בשיווק), ואת המאבק הגובר נגד הציד והסחר הלא־חוקיים. הפרק הראשון כולל, בין היתר, תחקיר החושף את טבח הטיגריסים המזועזע בדרום־מזרח אסיה.

21.00 ערוץ סרטים • פיתוי קטלני

מותחן אווירה פסיכולוגי, נקי ומסוגנן, על משפחה אמריקנית דקדנטית המתפלשת ברחמים עצמיים. המשפחה כל־כך עסוקה בעצמה, שהיא לא רואה מה מביא בכנפיו המלאך המשמיד, שהם מארחים בביתם. למלאך הזה קוראים דרו בארימור, והיא מופיעה בסוף על תקן של פצצת־מין פרובוקטיבית. היא מגלמת תלמידת־תיכון מושחתת, הפולשת לחיי המשפחה עשירה והורסת אותה. בארימור, עם מיניות שופעת ופני מלאך המגוננים על אינסטינקטים בסיסיים, עברה הרבה בחייה מאז התגלתה כזאטוטה מתוקה בסרטו של שפילברג 'אי.טי'. היא עברה משברים של סמים ואלכוהול, מוסדות גמילה וכמה שערוריות עסיסיות בהוליווד. מה שהכשיר אותה טוב מאד לגלם בגיל 16 את התפקיד העסיסי של הקטינה המפתה. הבמאית קייט שיאה ביימה את הסרט במקצועיות, גם כל שאר בעלי התפקידים שעסקו בהפקת־הסרט, היו נשים. אולי זה מסביר את הנופך הארוטי המרליק, המאפיין את 'פיתוי קטלני'. 1992. 89 דקות.

22.30 כללית • סרט: חלומות מתוקים

סרט מרמיע על חייה הנוגים מדיי של פטסי קליין, כוכבת אהובה של שירי קאונטרי בשנות ה־50. מה לא קרה למסכנה ההיא שם ואז. היא נקרעה בין אהבתה למוסיקה ותשוקה לבנות לה קריירה רצינית של ומרת מצליחה לבין אהבתה לבעלה המתוסכל, שהעריף שתהיה רק עקרת־בית כנועה ואם לילדיהם. מערכת היחסים ההרסנית שביניהם תובעת קורבנות, אבל בסופו של דבר יוצאת פטסי לקרב גדול ומעוררת את הקריירה שלה. היו לה חיים קצרים, כי סיפורים כאלה אף פעם לא נגמרים טוב. בסרט משובצים רבים משיריה. כמו להציץ לחלון של השכנים. הסרט נעשה, כנראה, כדי להמציא תפקיד לכוכבת שלו, ג'סיקה לאנג. היא בסדר, הסרט לא. ביים קר רייץ. 1985. 110 דקות.

ש י ל ר נ ד ע



חידה מס' 122. שתי מילים (4,5)

כללית וחינוכית

06.30 חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 חשבון פשוט. הנרסה: ריצופים ופי־נות. (כ).
08.40 ארץ מולדת: המלחמה לעצמאות. (כ).
09.00 יהדות. קשת וענן: סוד המרורות. (כ).
09.20 מדעי הטבע. נביט למעלה: כדור הא־רץ: מקומו ביקום.
09.40 פשוט אמרו לא. אחרי הלימודים. (כ).
09.42 פרפר נחמד. עץ עץ. (כ).
10.15 קטן קטן. סדרת הרפתקאות.
11.10 תצפית בטבע. הנקר. (דובר ערבית).
11.20 מדע וטכנולוגיה. עולם חשמלי (תר־גום לערבית).
11.45 צרפתית.
11.55 יהדות. מושגי יסוד ביהדות: כל תש־חית – הסיור.
12.20 מתמטיקה. יחסים טריגונומטריים.
12.30 מתמטיקה לבגרות. הסתברות: התפ־לגות הנורמלית והעקום הנורמלי הסטנדרטי.
13.00 מדע וטכנולוגיה. מעבר לדימיון: המורפיום הטבעי. (בתרגום לערבית).
13.25 יישומי מחשב בחינוך. (תרגום לער־בית).
14.00 מסיפורי המלך בבר. סדרה מדובבת בהנפשה.
14.30 שנות הקסם. סדרה קומית.
15.00 זומבים. שעשועון מחשבים.
15.30 פינג פונג. אולפן חי.
15.35 פו הדב. הנפשה בדיבוב עברי.
16.00 חדשות.
16.20 אגדות המלך שלמה. הנפשה בפלסט־לינה.
16.30 משפחת סימפסון. סדרה בהנפשה.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.35 היה או לא היה. סדרת דרמה.
17.55 מופע תלת־מימדי בפלסטלינה.
18.10 אגדה של מקום.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 כוכבי המחר. בידור.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 זמן אמיתי. מגאזין.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 מטריס ולעניין. סדרה קומית.
21.30 טופס מורשה. מנחה: מיכאל רפ.
21.40 אולפן לילה. עם מני פאר.
22.30 סרט קולנוע: חלומות מתוקים. ראה הרחבה.
23.00 שעה לחצות. חדשות.
23.05 המשך הסרט.
00.25 סמוך של יום.

[illegible]

14.00 מסע בין כוכבים – הדור הבא. סדרה בדיונית.
[illegible]
18.01 מוקליפיה באהבה. עם אבי־גלעד.
19.00 NBA אקשן – מגאזין שבועי.
19.30 בלבוזק.
20.00 החדשות.
20.30 הנשש החיוור. מערכונים.
21.00 בשידור חי. דן שילון מארח.
22.30 מצעד כוכבי הפרסום: שידור ישיר מתיאטרון ירושלים.
23.30 חדשות.
23.35 מצעד כוכבי הפרסום. המשך.
00.05 עלילות הפתן השחור. סדרה קומית.

[illegible]

16.20 אולפן לילדים. (ערוץ 1).
18.00 סרט תעודה.
19.15 לקט שירים.
20.30 קרוב מכורי שקיה נוח. סדרה קו־מית.
21.00 בידור.
22.30 רב מכר.

[illegible]

14.25 מועדון 700.
14.55 העכבר האריה. מצויר.
15.45 הציפמנקס. מצויר.
16.10 סופר בוק. מצויר.
16.35 סרט: חיים הפרטיים של הנרי ה־8.
18.10 הארט ואשתו.
19.10 כח הצלה 911. דרמה.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מדווח.
21.00 כנפיים. סדרה קומית.
21.30 סמלוק. סדרה בלשית.
23.10 מועדון 700.
24.00 סרט: יחיו הפרטיים של הנרי ה־8.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 סכנונות. אירוח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים במלון. אירוח.
11.00 אבא המפקד. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.15 המטבח של פסקואלי. בישול.
12.40 פלקון קרסט. דרמה.
13.35 יציאת־חירום.
15.00 חדר־מיון. דרמה.
15.50 רצח במשיכת קולמוס. בילוש.
16.40 חולם אמריקני. קומדיה.
17.05 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
17.30 ספינת האהבה. קומדיה.
18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה.
21.40 נשואים פלוס. קומדיה.
22.10 מלרוז פליים. דרמה.
22.55 ספיישל עם ברברה וולטרס.
23.45 עיצובים. קומדיה.
00.15 זינוק לאתמול. דרמה.
01.00 האנטר. פעולה.

ערוץ סרטים

10.30 סרט תורי. המתולל.
12.10 לאור היום. 1987, ארה"ב. דרמת־נעורים, עם מוסיקת־פופ. מייקל ג'יי פוקס כגיטריסט צעיר ושאפתן הנתוש להצליח בעולם הזמר. פסיכולוגיה בגרוש. במאי: פול שרדר.
14.00 אהבה מכל הלב. 1988, ארה"ב. קומ־דיה רומנטית. נער צעיר מתאהב בא־מה של ידידתו הטובה. חביב. עם אן מרגרט.
15.35 הפרוטוקול הרביעי. 1987, אנגליה. מותחן. מייקל קיין כסוכן בריטי, המ־סכל מזימה של פירס ברוסנאן והקג"ב להחדיר פצצת אטום לבסיס אמריקני באנגליה. מותח. במאי: ג'ון מקנזי.
17.35 שירלי ולנטיין. 1989, אנגליה. רעייה בריטית כנועה מגלה עצמה מחדש באיי יוון החלומית. משחק טוב של פאולין קולינס.
19.30 איך התקבלתי לקולג'. 1989, ארה"ב. מסלול המכשולים שעובר תלמיד קר־לג' חרש, בדרך להיות מקובל על כר־לם. קומדיית־נעורים חביבה פרועה עם קורי פארקר ואנתוני אדוארדס.
21.00 פיתוי קטלני. 1992, ארה"ב. ראה הר־חבה.
22.30 מנהטן. 1979, ארה"ב. קומדיה על שלוש נשים בחייו של תסריטאי־קו־מדיות בטלוויזיה. וודי אלן כתב, ביים ומשחק בתפקיד הראשי. חכם ומענג. עם דיאן קיטון, מריל סטריפ ומריאל המינגווי. המוסיקה של גרשווין.
00.05 מין זמין. 1988, ארה"ב. שתי נערות מגלות עולם לא־מוכר של יחסים בין גברים לנשים. במערב אין כל חדש. עם ליאה תומפסון.
01.30 פרנסס. 1982, ארה"ב. ג'סיקה לאנג מצויינת בסרט על עלייתה ונפילתה של כוכבת־הסרטים פרנסס פארמר, בהוליווד של שנות ה־30.

[illegible]

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המוחמן של באילו.
10.00 גינת התפתעות.
10.05 בספר החברים.
10.30 עיר החזיר.
11.00 הכיתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 התולי־הרעם.
11.20 אולפן חי. (ש.ח).
11.30 מנקי תשובבה.
11.50 אולפן חי. (ש.ח).
12.00 מקגייוור.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.00 קומיט.
13.20 אולפן חי. (ש.ח).
13.30 המוחמן של באילו.
14.00 גינת ההפתעות.
14.05 מכספתי־השדים.
14.30 פייבל.
15.00 הכיתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 תתולי הרעם.
15.20 אולפן חי. ספורט עם רונן גורניק.
15.30 סופר סבתא.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 האשה הביונית.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.00 מעניין למה.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.30 המחמן של באילו.
18.00 גינת ההפתעות.
18.05 בספר וחברים.
18.30 עיר החזיר.
19.00 קרובים רחוקים מאוד. קומדיה.
19.35 רחוב ג'אמפ 21. פעולה.

[illegible]

20.30 יומני ברמל.
20.35 לוסי אהובתי. קומדיה.
21.00 החיים הולך יתף. קומדיה.
21.30 דולי בל. 1981, יוגוסלביה. נער מתב־גר בסראייבו הקומוניסטית, אוהב זו־נה טובת־לב, כואב את מות אביו השיכור. קטן, אנושי, נוגע ללב. מס־רטיו הראשונים של הבמאי היוגוסלבי אמיר קוסטוריצה ('שעת הצוענים').
23.15 הגומלים. מתח.
00.05 אשת השנה. 1941, ארה"ב. אוהבי־ריבות מקצועית בין כתבת פוליטית סנובית לכתב־ספורט עממי. קטווין מרנית. ביים: ג'ורג' סטיבנס. הה־ריט של לארדנר וקאנין זכה באוסקר.

[illegible]

06.00 אוניברסיטה פתוחה. מרעי הטבע (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 לעצור את האש. ש.ח.
12.00 יום שלישי הראשון. ש.ח.
12.30 לוויתנים אינם בוכים. ש.ח.
13.00 הנזיר והבורות־הדבש. ש.ח.
13.30 עולם של פסטיבלים. ש.ח.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 לעצור את האש. ש.ח.
17.00 יום שלישי הראשון. ש.ח.
17.30 לוויתנים אינם בוכים. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. חקר ההתנהגות האנושית: 'גישות בתרפיה'; 18.30 פסיכולוגיה אבנורמלית: 'הפרעות במצב־הרוח'; 19.30 החשיבה הפוליטית: 'מערכות פוליטיות'.
20.00 סחר בבעלי־חיים. ראה הרחבה.
21.00 נתיב החוקרים. 'השפה הרשה של המדע'.
21.30 ורום פראי. 'לחיות ביתר'.
22.00 ברישי הפלדה. 'המשפחה הגרעינית'.
23.00 ממרים נסתרים.
23.45 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהבוקר).

STAR PLUS

08.00 מנוח בריברה. אופרת סבון.
09.00 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
09.30 פיל רנהיו. אירוח.
10.30 אופרה ווינפרי. אירוח.
11.30 אנוני הטעם. מגאזין בישול צרפתי.
12.00 בשכונה של מר רוג'רס. ילדים.
12.30 אגדות האחים גרים. ילדים.
13.00 המכשפות הממזן. ילדים.
13.30 דגראסי. סדרה דרמטית לנוער.
14.00 בעין טלוויזיונית.
14.30 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
15.00 מ־א־ש. סדרה קומית.
15.30 אלבום. 'מסביב לעולם בשמונים ד־קות'.
17.30 היפים והאמיצים. אופרת סבון.
18.00 מנוחה בריברה. אופרת סבון.
19.00 מבוך הקריסטל. שעשועון פעולה.
20.00 מגלגלים בספים. סדרה דרמטית.
21.00 מ־א־ש. סדרה קומית.
21.30 בעין טלוויזיונית.
22.00 שכנים, שכנים. סדרה דרמטית.
22.30 מבוך הקריסטל. שעשועון פעולה.
23.30 מגלגלים בספים. סדרה דרמטית.
00.30 פיל דונהיו. אירוח.

סמן שלא תפסיד

שם התכנית	שעה	ערוץ

SUPER CHANNEL

08.00 חדשות הרשת הבריטית.
08.15 וול סטריט. חדשות הבורסה האמריק־נית.
08.30 סקירת עסקים של NBC.
09.00 חדשות הרשת הבריטית.
09.15 וולסטריט. חדשות הבורסה האמריק־נית.
09.30 חדשות NBC עם טום ברוקאו.
10.00 יוצאים לקניות. עצות.
13.00 עסקים היום. בשידור חי.
13.30 הפיננשל טיימס מדווח.
14.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
14.30 עסקים היום. הפיננשל טיימס מדווח.
15.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
15.30 גלגל ההון. מגאזין כספים.
18.30 עסקים הערב. הפיננשל טיימס מדו־וח.
19.00 היום בשידור חי. מגאזין אקטואליה.
20.00 חדשות הרשת הבריטית.
20.30 לנהל את החיים. מגאזין.
21.00 וייטליין. מגאזין חברה.
22.00 מוטו־ספורט: מגאזין ספורט מוטו־רי.
23.00 חדשות הרשת הבריטית.
23.30 עסקי היום באירופה.
23.50 וול סטריט. חדשות הבורסה האמריק־נית.
24.00 תכנית הלילה של ג'יי לנו.

SKY NEWS

11.30 נייטליין. תחקיר של ABC.
12.30 עולם האופנה.
13.30 עסקים ביומן היום.
15.30 חדשות הבוקר של CBS.
16.30 מהורלמנט בשידור חי.
18.30 חדשות העולם ודו"ח עסקים.
20.00 חדשות בשידור חי.
21.30 עולם האופנה.
23.30 דיון הרנר.
01.30 חדשות הערב של CBS.

MTV אירופה

10.00 וידאוקליפים בהגשת איננו.
13.00 הנשמה של MTV עם ריצ'י ריץ'.
14.00 להיטים גדולים מכל הזמנים עם פול קינג.
15.00 וידאוקליפים בהגשת סימון.
17.30 דו"ח קוקו־קולה עם קריסטיאן בייר־קר.
17.45 MTV מהסרטים.
18.00 חדשות MTV.
18.15 מ"ג יוצא 1.
18.30 MTV בבקשתך.
19.00 מוסיקה בלי הפסקה עם פיט רן.
21.00 להיטים גדולים מכל הזמנים עם פול קינג.
22.00 הלהיטים המבוקשים ביותר עם ריי קוקס.
23.30 ביווים ובאט הד. מצויר.
24.00 דו"ח קוקו־קולה עם קריסטיאן בייר־קר.

MTV אסיה

06.00 להיטים ללא הפסקה ווידאוקליפים בהגשת דני.
10.00 מאסטר־מיקס. וידאוקליפים עם סר־פית.
12.00 הלהיטים החמים ביותר בהגשת דיוויד וו (ש.ח).
14.00 מוסיקה עכשווית מטוקיו.
14.30 MTV ספורט.
15.00 היום ברוק.
15.10 מ"ג יוצא 1.
15.30 אומה אלטרנטיבית ב־MTV.
16.00 הלהיטים המבוקשים ביותר.
17.00 MTV בבקשתך. דירוג להיטים נבח־רים בטלפון (ש.ח).
18.00 לב הנשמה של MTV עם אנג'לה.
19.00 מוקלסיקה של MTV.
20.00 לרפוק הראש. מוסיקת רוק כבד.
22.00 מאסטר־מיקס. וידאוקליפים עם סר־פיה (ש.ח).
24.00 היום ברוק (ש.ח).

[illegible]

16.00 כדורגל מהליגה האנגלית. סיכום משחקי השנה.
17.00 כדורגל מהליגה הצרפתית.
17.30 מגאזין הרוגבי העולמי.
20.00 טניס שולחן. אליפות אירופה.
21.00 כדורגל מהליגה האנגלית. סיכום משחקי השנה.
22.00 כדורסל מה־NBA.
23.30 כדורגל מבריזל. ליגת המאליסטה.

EUROSPORT

09.00 אירוביקה.
10.00 התעמלות אמנותית: תקציר מאלי־פות העולם מספרד.
12.00 ריקוד: אליפות גרמניה.
13.00 סנוקר: ליגת אירופה, אליפות מישר סטיבן הנדרי.
14.00 מרוץ מוטים: סבב עונת החורף בנ־ביע העולם.
15.00 טניס: טורניר ה־ATP ממדריד, ספ־רד. שידור חי.
17.00 הוקי קרח: אליפות העולם מאיטליה, בריטניה־גרמניה, ו־ארה"ב־נורב־גיה. שידור חי.
20.30 חדשות יורוספורט.
21.00 הוקי קרח: אליפות העולם מאיטליה, רוסיה־איטליה, או שבדיה־פינלנד. שידור חי.
23.30 מגאזין מוטורי.
00.30 כדורגל: גמר גביע אופא.
02.30 חדשות יורוספורט.

PRIME SPORT

08.00 גולף: טורניר אסיה, ספן.
09.00 איגרוף: לונגרים־גלוואי.
11.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מאו־סטרליה.
13.00 שייט סירות מאוסטרליה.
13.30 כדורגל: גביע העולם.
14.00 טניס: גמר טורניר אולמן קלאסיק.
16.00 מרוץ אופנועים: הגראנד פרי היפני.
18.30 אתלטיקה: מרוץ גאקרטה 1994.
19.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מאו־סטרליה.
21.00 שייט סירות מאוסטרליה.
21.30 כדורגל: גביע העולם.
22.00 טניס: גמר טורניר אולמן קלאסיק.
24.00 מרוץ אופנועים: הגראנד פרי היפני.

BBC

08.25 בעין ציבורית. תחקיר חברתי (ש.ח).
09.30 ארוחת בוקר עסקית.
10.25 קילרוי. אקטואליה.
11.05 מאי עד בי (ש.ח).
12.15 כל איש ואיש.
13.05 מבט.



ג'סיקה לאנג. 'חלומות מתוקים', 22.30 כללית

דרו בארימור. 'פיתוי קטלני', 21.00 ערוץ סרטים

13.35 בחילוף גבות. מגאזין מוטורי.
15.05 משימות. אקטואליה (ש.ח).
18.10 דו"ח עסקים בינלאומי.
18.25 מרוץ נסיעות (ש.ח).
19.05 שמירת זמן. תעורה (ש.ח).
20.15 כל איש ואיש (ש.ח).
22.25 עולם המדע (ש.ח).
23.05 מאי עד בי (ש.ח).
00.25 קלנוע 94. עם באדי נורמן (ש.ח).

TV5 צרפת

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 מה שלומכם?. מגאזין בריאות (ש.ח).
10.05 ססרסטרי. מגאזין חברה (ש.ח).
11.00 אור ירוק. מגאזין אקולוגיה.
11.30 מאלן. מגאזין מדע (ש.ח).
11.45 ראיון עם תעשיינים (ש.ח).
12.00 מגאזין אירופי.
12.30 המסורה אירופה (ש.ח).
13.05 שעה של שאנסון.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 אוהני השר. סדרה דרמטית (ש.ח).
14.30 מעגל הצות. מגאזין חברה (ש.ח).
15.30 כוורת הוויסטוריה. סדרה תיעודית.
16.30 מבנשי סקלי. מלמון פרידמן. ראי־ונות.
17.00 מבזק חדשות.
17.10 מראות 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 מה שלומכם?. מגאזין בריאות.
17.50 מטבח המוסקטרים. מגאזין בישול.
18.05 אנרגיה מתפרצת. נוער.
18.35 מובן מאליו, חומון יקירי.
19.00 שאלות לאלוף. שעשועון.
19.30 יומן החדשות ותחזית מזג האוויר.
20.00 אורות פריס. מגאזין תרבות.
20.30 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
21.00 זמן ועות. מגאזין אקטואליה משוו־יץ.
22.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
22.35 פלס תרבות. מגאזין בהנחיית ברנאר פיבו.
24.00 אל תחלום. מגאזין פנאי.

[illegible]

20.00 הקישור הקטן. סדרה לילדים.
20.30 מגאזיקה. מגאזין מוסיקלי.
21.30 יומן שמונה השני.

21.40 סרט קצר: פיטר פלויס והאליפות בעולם.
22.40 יזכרון הצוענים, אופרטה מאת יו־האן שטראוס.
23.50 קונצרט: יהבלורר. מאת: מוריס ראו־ול, עם: התזמורת הפילהרמונית של ברלין, מנצח: הרברט פון קראייאן.
00.05 סרט: 'הכבשר ליד הנהר'.

ספרד

08.00 חדשות אירופה.
08.30 יומן חדשות הבוקר.
10.00 מגאזין הבוקר של רדיו 1.
11.00 ההרפתקאה שירע.
12.30 התשובה הראשונה.
13.30 חדשות.
14.00 החיים עוברים. סדרה.
15.00 מתכון לכל יום.
16.00 יומן חדשות.
16.30 החיים עוברים. סדרה.
17.30 מרוץ אוטוים. טור דה ספרד.
19.00 חדשות.
19.30 לינגו. שעשועון לשוני.
20.00 ישיר, ישיר.
21.30 אותיות ומספרים. שעשועון.
22.00 יומן חדשות.
23.30 בעיית זהות.
00.15 קירוב לזירה. מלחמת שוורים.
00.45 באנרלוסיה.
01.00 חדשות.

[illegible] 3SAT

09.00 תחזית מזג האוויר. פנורמה.
10.00 עדכון החדשות.
10.05 מגאזין הבוקר.
11.00 דינמיקו: נתיב המנדריסה.
11.15 המכניקה בשרות האדם: ההנאה שבמכאב. סדרה תיעודית.
12.00 מוסיקת אביב.
12.45 בעקבות המשורר והאדיר פרנט־אנו.
13.30 מולות ורוח. תכנית למיקוסים באו־סטריה.
14.00 חדשות היום ומגאזין הצהריים.
14.45 מגאזין תרבות (ש.ח).

15.15 טופ 8. מגאזין לצעירים.
16.05 אקס־לארגי. מגאזין לצעירים.
16.50 המימר הרביעי. מופע מוסיקלי.
17.05 תיאטרון בובות.
17.30 מעשיות פסר: פטר מורג אפורת. סדרה לילדים.
18.00 מיניוים. חדשות לילדים.
18.10 חדשות רח קאסו.
18.15 מגאזין אירופה.
18.40 לתור את אירופה: בורנהולם. מגא־זין.
18.55 5 דקות גרמניה: גבי שפלר, מולדת. סדרה תיעודית.
19.00 תמונות משווייץ.
19.53 סיפורי לילה טוב.
20.00 חדשות היום.
20.20 שיחת היום.
20.30 לעניין. מגאזין פוליטי.
21.00 יומן החדשות.
21.15 איכות הסביבה: הטיגריס הסיבירי. תעודה.
22.00 בית בוקס: מעון לילדים אוטיסטים. תעודה.
23.00 חלום העולם החדש: הג'ונגל הזהב. תעודה.
23.30 סקירת אירועי התרבות של השבוע.
00.15 סרט: שקן בלוז.

TRT טורקיה

10.00 חדשות.
10.10 דלפי והבריה. מצויר.
10.30 גברת פרחגנדה ובנותיה.
10.55 מגאזין.
11.05 פינת עקרת הבית.
11.25 זה שווה הכל. סדרה.
12.15 מגאזין נשים.
13.00 חדשות.
13.35 איש מיוחד במינו. סדרה.
13.40 סרט.
15.00 חדשות.
15.10 אתה הכל בשבילי. סדרה.
16.00 אוריסאת. ילדים.
16.25 סבא שלי ואני. ילדים.
16.55 מוסיקה.
17.20 קולה של אדמה.
18.00 חדשות.
18.35 עקבות מהעבר. דרמה מקורית.
19.05 לקראת קרב.
20.00 חדשות ותחזית מזג האוויר.
20.50 ספורט.
21.00 קונצרט.
21.55 מצבו של האדם.
22.30 סרט.
24.00 חדשות.

TRT [illegible]

09.00 האוניברסיטה הפתוחה.
17.00 רחוב סומסום. ילדים.
17.30 קשרי אהבה. סדרה.
17.55 קונצרט.
18.10 הוף פרייס. סדרה דרמטית.
19.00 חדשות.
19.20 שירה.
19.35 CNN מדווח.
20.00 החיים לאורך המפות. תעודה מס־רית.
20.30 מטורו איסטנבול.
21.00 המבורג הקטן. סדרה.
22.00 חדשות באנגליה ובגרמניה.
22.50 תיק מלכלה.
24.00 סרטים מאירופה.

צפיית שיא

כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	תכנית שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

טלוויזיה חמישי 28.4.94

21.00 תרבות ומדע • אופרה: האפריקנית

צריך לראות ולשמוע כדי להאמין: 'האפריקנית' של מאיירבר היא אופרה חלולה, מייגעת ומשעממת. היא הדוגמה למושג הגראנד־אופרה. הנוסחה שלה פשוטה: אלימות, חושניות, תשוקה מלאכותית ותפאורה גרנדיוזית מקרטון. ומאיירבר היה המלך הבלתי מוכתר שלה. ואגנר קינא כל־כך במאיירבר היהודי, ומכאן צמחה האנטישמיות המפורסמת שלו. מה חיפש ואגנר אצל מאיירבר? את המוסיקה השטחית שלו? את הבנאליות הרדודה? כאן משתתפים פלאסידו דומינגו ושירלי וורט בתפקידים הראשיים, ועל זה נאמר – הביצוע טוב מהיצירה עצמה. מיותר. דרך אגב, מה היה קורה אם ואגנר לא היה מכיר את 'האפריקנית' ומאיירבר? חומר למחשבה.

חנוך רון

21.40 ארטא • ספיישל: הפלשתינאים והתקווה

לרגל הסכם השלום והפינוי מעזה ומיריחו מקדיש ארטא ערב שלם לנושא הסכסוך הישראלי־ערבי. יוקרנו סרטי־תעודה: 'יריחו ועזה לפני האוטונומיה', 'מאה שנות לחימה על ארץ הקודש' ו'אבי פרימור ועבראללה פרנג'י' (דיון בהשתתפות שגרירנו בבון ונציג אש"ף בבון). כן יוצגו שני סרטים עלילתיים יפים – האחד ארוך 'חתונה בגליל' של מישל חליפי, והשני קצר – 'נקודת תצפית' של דינה צבי־ריקליס. כדאי וחשוב.



ג'יימס ספיידר. 'עדות מוקלטת', 22.50, ערוץ סרטים

23.10 כללית • סרט: פנינים ואפר

יצירת־מופת של ממש. הסרט שהעלה, כדברי טל ברודי, את הקולנוע הפולני על המפה. מה יש לומר, סרט גדול־נפלא. סוף מלחמת העולם השנייה. הקומוניסטים משתלטים על פולין בתמיכת הצבא האדום הסובייטי. חברי המחתרת המגוגרת הלאומנית, מקבלים הוראה לרצוח את המנהיג הקומוניסטי המקומי, אולם הם טועים ורוצחים שני פועלים. הם מתלבטים מה לעשות הלאה. במקביל, מתוארות בעיותיו של המנהיג הקומוניסטי. והדמיון כה גדול. הכל לוחמים למען פולין, רק מהי אותה הפולין המעוותת. תיאור חסר־פשרות של דור שלחם ולחם, עד שאיבד את הצפון. תיאור פיוטי ונהדר של הפער בין אידיאלים למציאות. סצינות אדירות שנכנסו לפנתאון הקולנועי. ביים אנדז'יי ואידה ב־1958. זביגנייב ציבולסקי לבוש ומתנהג כמו ג'יימס דין, כדי שנבין שהכוונה לדורו של ואידה עכשיו, ולא לדור קודם. שחור־לבן. 98 דקות.

שידורי יום ו'

06.31 חדשות בערבית. 06.45 פיף ותלתול. 07.00 בוקר טוב, ישראל. 08.05 שעת כושר. 08.15 תולדות התרבות המערבית. 08.50 עופל גופל. 09.00 רחוב סומסום. 09.30 קייט ואלי. 10.00 פלאי פלאים. 10.50 סרט: חלומות קיץ. 12.30 אבא לעניין. 13.00 זומביט 13.30 צאבלה. 14.00 אכפת לי. 15.00 קליידוסקופ. בוטית. 15.30 צולם ביום חול. 16.00 מוטי המוספים. 16.30 חדשות באנגלית. 16.40 משפחות. 17.05 על המרקע. 17.15 סרט ערבי. 19.00 יומן השבוע. 20.00 הילוך חוזר. 20.30 יומן. 21.40 סוף־שבוע עם רבקה מיכאלי. 22.50 סרט קולנוע: המשימה האחרונה. 00.35 חדשות. 00.40 בית־דין לילי.

ערוץ 2 החדש 08.00 חמסה וחמישה. 08.25 מצלמה עולה. 09.00 סרט: אלווירה מדיגן. 11.00 מסאראת. 11.30 דרך המשי ביבשה. 12.30 המחשב ואני. 13.00 כדורגל: שידור חי של שמונת המשחקים האחרונים בליגה הארצית. 15.00 מגאזין הגביע העולמי של ג'ילט. 15.30 ילדי הקשת. 15.35 איקס מן. 16.00 ווקר. 17.00 החדשות. 17.05 מי הבוס. 17.35 זהו זה. 18.25 שישי חי. 20.00 גבי גזית. 21.05 רשות הדיבור עם רונו טופז. 22.15 סרט קולנוע: רוקי 4. 23.30 החדשות. 00.10 רבותיי, ההיסטוריה.

כללית וחינוכית

06.30 חדשות בערבית.
06.45 פיף ותלתול.
07.00 בוקר טוב ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 בלי סודות: שורוק, קוברץ 3 – עוגה. (כ).
08.30 בא בחשבון. הגרסה: עד כמה לדייק במדידה. (כ).
08.45 בעין מתמטית. הגרסה: צורות וזוויות. (כ).
09.05 חברה. האיש שחשב ככובעו.
09.21 פשוט אמרו לא. מחבואים. (כ).
09.23 אנרגיה אטומית בתוך האטום.
09.40 בבית של פיסטוק. כדור הארץ. (כ).
10.00 כאן יא מכאן: אליעזר והגזר. (דובר ערבית).
10.15 חיים על סף הכחדה. סדרת טבע. 'צבי הים'.
11.10 אנגלית.
11.20 מושגים ביהדות. כל תשחית – הסיור (כ)
11.40 ספרות ומדע. על הסיפור הקצר.
11.50 מדעי החיים. טבע ומדע: רבייה והשרדות. (דובר ערבית).
12.10 עולם ומלואו. חוק הערבה.
12.30 תכנית ללימוד אנגלית.
12.45 גיאוגרפיה. יבשות ועמים: אורח החיים במקסיקו. (תרגום לערבית).
13.05 תולדות האנושות בראי הטלוויזיה: העולם המודרני. (תרגום לערבית).
13.35 סיפורי עמים. פרסאוס ומפלצת הגורגונה.
14.00 סיפורי מוש. סדרה מדובבת.
14.30 בית. סדרת דרמה.
15.00 פיצוחים.
15.30 פינג פונג. אולפן חי.
15.35 ילדוקלה. סדרה בהנפשה.
16.00 חדשות.
16.10 מרלין, הקוסם ממערת הבדולח. סדרת הרפתקאות.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.35 תופסים ראש.
18.15 החדשות באנגלית.
18.30 מבט. דיון בענייני היום.
19.00 חדשות בערבית.
19.30 ספורט. שער לשבת.
20.00 מבט לחדשות.
21.00 יומן תרבות. בשידור חי.
21.45 פרקליטי אל־איי. סדרת דרמה.
22.30 מסביב למדורה. שידור חי ממדורות ל"ג בעומר בצפת.
23.00 שעה לחצות. חדשות.
23.10 סרט קולנוע: פנינים ואפר. ראה הרחבה.
00.50 אגדה של מקום.

ערוץ 2 החדש

14.00 בזבוזים. צרכנות לנוער.
14.30 פנג הלבן. סדרת הרפתקאות.
15.00 זמן דיסני. אגדות ברווזים.
15.25 כנפי הרעם.
15.55 כמעט כמו בבית. סדרה קומית.
10.20 בלוסום יש רק אחת. סדרה דרמטית.
16.45 אצל לאון. בישול בהפקה מקורית.
17.00 חדשות.
17.05 אגדות הנסיך וליאנט.
17.30 תיק תקשורת.
18.00 תפוס כיוון. משחק טלוויזיה לילדים.
18.30 בחזרה לאזור הדמדומים. סדרת מתח.
19.00 קרוב רחוק. סדרת דרמה.
19.30 יותר מול משכל. משחק טלוויזיה בהנחיית דני רופ.
20.00 החדשות.
20.30 עולמו של דייב. סדרה קומית.
21.00 כל שני וחמישי רפי רשף.
22.00 עובדה. תחקירים בהגשת אילנה דיין.
22.30 החמישייה הקאמרית. הומור וסאטירה.
23.00 לילה חם. מוסיקה.
23.30 החדשות.
23.35 לילה חם. המשך.
24.00 מבחן כד. 'המטפחת'/ לינור אסא (עם אביב גפן); 'על גבול ההארה'/ עודד אברהם.

ירדן

16.25 אולפן לילדים.
17.40 הפתעה, הפתעה. סדרה בצרפתית.
18.10 סרט תעודה צרפתי.
19.15 אשנב.
19.45 עולם הספורט.
20.30 בוני. סדרה.
20.55 לפי הקצב. תכנית מוסיקלית.
22.30 סרט קולנוע.

חטיבה

14.25 מועדון 700.

ערוץ 3

16.10 הבית המעופף. מצויר.
16.35 סרט: 'הבית האדום'.
18.10 הוואי 5־0. סדרה בלשית.
19.10 כח הצלה 911. סדרה דרמטית.
20.30 24 שעות. סי.אן.אן מרווח.
21.00 משפחת הגאונים. סדרה.
21.30 ג'ייק והשמן. סדרה בלשית.
22.20 חוק וסדר. סדרה משפטית־משטרתית.
23.10 מועדון 700.
24.00 סרט: 'הבית האדום'. ש.ח.

ערוץ 3

08.00 שידור מקומי.
09.00 מנגינות. אירוח.
09.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
10.30 אורחים בסלון. אירוח.
11.00 אבא המפקד. קומדיה.
11.30 אנטונלה. טלנובלה.
12.20 המטבח של פסקואלי. בישול.
12.45 פלקון קרסט. דרמה.
13.35 יציאת־חירום.
15.00 חדר־מיון. דרמה.
15.50 רצח במשיכת קולמוס. בילוש.
16.40 חולם אמריקני. קומדיה.
17.05 רדיו סינסינטי החדש. קומדיה.
17.30 ספינת האהבה. קומדיה.
18.20 שכנים, שכנים. אופרת־סבון.
18.45 צעירים חסרי־מנוח. אופרת־סבון.
19.30 שידור מקומי.
20.00 אנטונלה. טלנובלה.
20.50 פלקון קרסט. דרמה.
21.40 נשואים פלוס. קומדיה.
22.10 חוק וסדר. פעולה.
23.00 רמבוטי ומייקמס. פעולה.
23.50 עיצובים. קומדיה.
00.15 זינוק לאתמול. דרמה.
01.05 האנטר. פעולה.
02.00 מתחת לקו־המשווה. אלבום אוסטרלי. אסיר אירי לשעבר מתאהב בליידי אנגלייה המכורה לאלכוהול.

ערוץ סרטים

10.30 לחזור הביתה. 1990, אנגליה. נערה שנשלחה למשפחה אומנת באמריקה, חוזרת לאנגליה אחרי מלחה"ע ה־2 ומתמודדת עם סביבה עוינת. התמצה של נושא מעניין. עם היילי מילס.
12.20 הגלדיאטורים. 1954, ארה"ב. ויקטור מצ'ור, פושע וכופר, מחביא את הגלימה של ישו הצלוב ומוצא מחילה לנשמתו. דרמה תקופתית, תעמולה נוצרית וסרט הראוי בהערכה יותר ממה שקיבל עד כה. עם סוזן הייוורד, אן בנקרופט וארנסט בורגניין. במאי: דלמר דייווס.
14.00 ירח־דבש בלאס־וגאס. 1992, ארה"ב. קומדיה. ניקולס קייג' לא בטוח אם הוא באמת רוצה להתחתן. למי אכפת? עם ג'יימס קאן.
15.35 אנחנו לא מלאכים. 1989, ארה"ב. שני אסירים שנקלעו לבריחה מן הכלא, מתחפשים לכמרים ומנסים לעבור את הגבול לקנדה. רוברט דה־נירו ושון פן מנסים להצחיק ולא מצליחים. במאי: ניל ג'ורדן.
17.25 סרט הורי. הילדים של גברת ביטי.
19.20 גוונים של אפור. בעיה משפחתית: בתו של שוטר נעשית תובעת בפרקליטות, חוקרת מעשי שחיתות ומגלה, שאביה קשור עם המאפיה. לשוחרי מלודרמות עם דילמות מוסריות. עם ואלרי ברטינלי.
21.00 כל הבקרים שבעולם. 1992, צרפת. ז'ראר וגיום דפארדייה, אב ובן, מגלמים תלמיד שהפך למוסיקאי שאפתן וקרייריסט אצל מורה קפדן ונזירי. סרט המבקש לשחזר פלח בחיים המוסיקליים של צרפת במאה ה־17. פראגטי, יבש. במאי: אלן קורנו.
22.50 עדות מוקלטת. 1992, ארה"ב. עו"ד צעיר ובעל אמביציות פוליטיות מסתבך במשפט רצח, שבמהלכו צצים סודות כמוסים מעבר המשפחה. מסורבך מדיי. עם ג'יימס ספיידר.
00.40 סרט ארוטי. מלאך התשוקה. 1992, ארה"ב.
02.05 תאלים משתוללים 3. 1991, דרום־אפריקה. קומדיית סלאפסטיק על הרפתקאות לבנים וכושמנים במדבריות קלהארי.

03.40 הפורצת. מסן־פרנציסקו. 1987, ארה"ב.
05.20 שליט החיות. 1982, ארה"ב. פנטזיית הרפתקאות על ארם־חיה, שאינו אלא נסיך המציל את ממלכתו. אינפנטילי. עם: מרק סינגר.

ערוץ ילדים

06.30 להתלבש עם שש. מצוירים.
08.30 להתלבש עם שש. (ש.ח).
09.30 המחסן של כאילו.
10.00 גינת השעשועות.
10.05 מבמחי־חשורים.
10.30 סייבל.
11.00 הביתה המעופפת. (ש.ח).
11.05 תתולי הרעם.
11.20 אולפן חי. (ש.ח).
11.30 מספר סבתא.
11.50 אולפן חי. (ש.ח).
12.00 האשה הבינונית.
12.50 אולפן חי. (ש.ח).
13.00 מעניין למות.
13.20 אולפן חי. (ש.ח).
13.30 המחסן של כאילו.
14.00 גינת השעשועות.
14.05 איש העכביש 5000.
14.30 אי המטמון.
15.00 הביתה המעופפת. אולפן חי.
15.05 תתולי־הרעם.
15.20 אולפן חי. מה קורה עם גיורא ותמיצ.
15.30 אני וטור כוחי.
15.50 אולפן חי. ששטוס.
16.00 ואלרי.
16.30 האוניברסיטה.
16.50 אולפן חי. האוניברסיטה הקטנה.
17.00 1־2־3 מגע.
17.20 אולפן חי. ערוץ הילדים מתקשר אליך.
17.30 המחסן של כאילו.
18.00 גינת השעשועות.
18.05 מבמחי־השרים.
18.30 סייבל.
19.00 קרובים רחוקים מאוד. קומדיה.
19.35 תחילה. דרמה מוסיקלית.

הצגה שנייה

20.30 יומני כרמל.
20.35 לוסי אהובתי. קומדיה.
21.00 החיים הולך יותר. קומדיה.
21.30 ספיישל מאש. 1984, ארה"ב. קומדיה. פארודיה על עולם־הרוק, מוגשת כמו סרט תיעודי, חושפת מקסי־סקסוס ומיני־כשרון. משעשע. במאי: רוב ריינר.
22.50 שניים זה יותר מדיי. קומדיה.
23.20 בני היל. בידור.
23.45 דולי בל. 1981, יוגוסלביה. נער מתבגר בסראייבו הקומוניסטית, אוהב זונה טובת־לב, כואב את מות אביו השיכור. קטן, אנושי, נוגע ללב. מסרטיו הראשונים של הבמאי היוגוסלבי אמיר קוסטוריצה (שעת הצוענים).

תרבות ומדע

06.00 אוניברסיטה פתוחה. מדע וטבע (ראה פירוט ב־18.00).
11.00 נתיב החוקרים. 'השפה הורשה של המדע'.
11.30 דרום פראי. 'לחיות ביחד'.
12.00 ברישי הטלדה. 'המשפחה הגרעינית'.
13.00 מחר בבעלי־חיים. ש.ח.
14.00 אוניברסיטה פתוחה. (ראה פירוט ב־18.00).
16.00 נתיב החוקרים. ש.ח.
16.30 דרום פראי. ש.ח.
17.00 ברישי הטלדה. ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה. 'סייר הכוכבים' 'תופעת העקיפה של קרני האור' 18.30 גוף האדם: 'מסע חלומות' 19.00 צפונות כדור־הארץ: 'געשיות' 19.30 מעבר ליקום המכני: 'משוואה מקסוול'.
20.00 שורשים. 'מקורותיו למישורים'.
20.30 שובבים שיאים[illegible].
21.00 אופרה: האפריקנית. ראה הרחבה.
00.10 אוניברסיטה פתוחה. (ש.ח. מהמשך).

סמן שלא תפסיד

ערוץ	שעה	שם התכנית

STAR PLUS

SUPER CHANNEL

SKY NEWS

MTV

ערוץ ספורט

BBC

ARTE

EUROSPORT

15.00 טניס ממדריד. שידור חי.
17.00 הוקי קרח: ארה"ב־צ'כיה. שידור חי.
19.30 מגאזין אולימפי.
20.30 חדשות יורוספורט.
21.00 הוקי קרח: צרפת־שבדיה ו־קנדה־גרמניה. שידור חי.
24.00 איגרוף בינלאומי.
01.00 טניס ממאול ומונטה קרלו.
02.00 חדשות יורוספורט.

PRIME SPORT

08.00 מרוץ אופנועים: הגראנד פרי היפני.
10.30 אתלטיקה: מרוץ גאקיטה 1994.
14.00 מרוץ סוסים: גמר גביע העולם.
16.00 כדורסל: משחק השבוע ב־NBA. אטלנטה – ניו יורק ניקס.
17.00 מרוץ מכוניות: מכוניות תיור מאוסטרליה.

5TV צרפת

09.05 חדשות הטלוויזיה הקנדית.
09.35 מה שלומכם?, מגאזין בריאות (ש.ח).
10.05 חלומות באפריקה.
10.35 מראות בריאות. מגאזין אפריקני.
11.05 מורה על נהר הסיינה.
11.10 מרחב צרפתי. מגאזין תרבות.
11.40 לקחת אוויר. תכנית הפיתוח של האו"ם.
12.05 השתקפויות, תמונות מבריקות.
13.05 שעה של שאנסון.
13.40 תחזית מזג האוויר.
13.45 חדשות הטלוויזיה השווייצרית.
14.05 [illegible]
16.10 ויזה. מגאזין.
17.00 מבזק חדשות.
17.10 מראות 5. מגאזין אקטואליה.
17.25 מה שלומכם? מגאזין בריאות.
17.50 מטבח המוסקטרים. מגאזין בישול.

ספרד

08.00 חדשות אירופה.
08.30 יומן חדשות הבוקר.
10.00 מגאזין ארוחת בוקר של רדיו 1.
11.00 ההרפתקאה שבידע.
12.00 חדשות אירופה.
12.30 התשובה הראשונה.
13.30 חדשות.
14.00 החיים עוברים. סדרה.
15.00 מתכון לכל יום.

19.30 לינבו. שעשועון לקוני.
20.00 ישיר, ישיר.
21.30 אותיות ומספרים. שעשועון.
22.00 יומן החדשות.

SAT3 גרמניה

21.10 קונצרט.
22.00 חדשות באנגלית ובגרמנית.
22.50 סרט.
00.30 וידאוקליפים.

1TRT טורקיה

2TRT טורקיה

23.35 סרט: חתונה בגליל.
01.25 סרט קצר: נקודת תצפית. ישראל, 1990, בבימוי דינה צבי־ריקליס.

ז'ראר דפארדייה. 'כל הבקרים שבעולם', 21.00, ערוץ סרטים

צפיית שיא

	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	תרבות ומדע	ספורט	יורוספורט	SUPER CHANNEL	STAR PLUS
[illegible]	חדשות	קרוב רחוק	צעירי חסרי מנוח (18.45)	גונים של אפור (19.20)	קרובים רחוקים מאוד	צפונות כדור הארץ			היום בשידור חי	רמינגטון סטיל
[illegible]	שער לשבת	יותר מול משכל	שידור מקומי		תחילה	מעבר ליקום המכני	תאבקות	מגזין אולימפי		
[illegible]	מבט	חדשות	אנטונלה			שורשים			חדשות אי.בי.סי	[illegible]
[illegible]		עולמו של דייב	פלקון קרסט (20.50)		לוסי אהובתי	שובבים שיאים	[illegible]	חדשות יורוספורט	אתה בשידור	
[illegible]	יומן תרבות	כל שני וחמישי		כל הבקרים שבעולם	החיים הולך יותר	האפריקנית		הוקי קרח	ועכשיו...	מ.א.ש.
[illegible]	פרקליטי אל.איי (21.45)		נשואים פלוס (21.40)		ספיישל מאש					בעין טלוויזיונית
[illegible]		עובדה	חוק וסדר (22.10)				כדורגל ליגה ספרדית (22.15)		הרפתקאות	שכנים שכנים
[illegible]	מסביב למדורה	החמישייה הקאמרית		עדות מוקלטת (22.50)	שניים זה יותר... (22.50)					רמינגטון סטיל



שישי 22.4.94

רשת א'

08.05 זה רעיון. טיפים של סוף שבוע.
09.05 דרך אשה. מנחה: יעל צדוק.
10.05 יש עצה.
11.05 הירושלמים.
12.05 עונג שבת.
14.05 בראש צעיר.
15.05 קבלת שבת.
16.05 רדיו־דרמה. 'פרשת דרייפוס'. מאת: אריך שנלאנק ופריץ רוטגיסר.
17.05 צלצול שלישי. עם יובל מסקין.
18.05 מוסף רדיו לספרות.
19.05 בעין בוחנת. עם יצחק אלון.
20.05 קצת מזה וקצת מזה. שירים.
20.30 יומן.
21.40 קצת מזה וקצת מזה. המשך.
22.05 לקראת שבת. שירים מבית אבא.
23.05 זמן אומן. שיחה עם אומנים.

רשת ב'

08.05 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
09.05 מה יהיה. יואב גינאי ואורחיו.
11.05 שריקת פתיחה.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 במעט שבת. עם מנחם מיכלסון.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עיתונות חוץ.
16.05 פניני שבת. עם גדעון הוד.
18.05 ליל שבת. עם ירון אנוש.
20.05 שירים שאהבנו.
23.05 בין שישי לשבת. עם יצחק ליבני.
00.05 שירים עם טל השילוני.

רשת ג'

08.05 עברי על הגל.
10.05 אגן חיים התיכון.
13.05 צפיחות בדבש.
15.05 לפנות ערב.
17.05 בכל שם ובכל מקום. עם יהודית בך יעקב.
19.05 זמר שבוה.
20.05 ויאנס M.F.
22.05 97.8 רוק קלאסי.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 ליפשיץ משוחח. על עיתוני סוף השבוע.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 בילוי נעים. עם טלי שפירא.
11.05 קולה של אמא. עם אהוד גורף.
12.05 פריחה. עם דורי בן־זאב.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 פריחה. עם דורי בן־זאב.
14.05 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.
15.05 מצעד המלאכים. קטעים מהמופע שהתקיים בבית־לסין בת"א, לציון יום האיידס הבינלאומי.
16.05 קלאסי בכיף.
17.05 הסלון של יום שישי.
18.05 שיר בשקט בשקט. עם סיון דורון.
19.05 שעה הסטורית. עם אלכס אנסקי. האיש שהצה את הרוביקון.
20.05 לא על הלוף לבדו.
22.05 מיתוך בימי הנוריקס.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.03 מועדון ארוחת הבוקר. עם איה עמי־קם.
09.05 עברי בפקק.
11.05 סיורים. מוסיקה עם רני רוס.
14.05 שלוות. עם לימור דהאן.

קול המוסיקה

18.05 ששת. מוסיקה ישראלית.
20.05 רוקדים מסביב לשעון. עם יעל קרוון.
22.05 שעת הראפ.
23.05 מסיבת ריקודים.

07.07 צלילי בוקר. שעה שניה. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 5 ברה מז'ור (אקד' למוסיקה עתיקה־ברלין); מוצרט: סימפ' מס' 32 בסול מז'ור, ק' 318 (תז' קאמ' פראג/ מקראס); שומאן: שלש רומנסות לאבוב ולפסנתר, אופ' 94 (רומברכט/ אימרסל).
08.05 צלילי בוקר. שעה שלישית. גלינקה: הפתיחה 'רוסלאן ולודמילה'; נילסן: קונצ'רטו לחליל ולתז' (בייקר/ פיל' ניו־יורק/ ברנסטיין); שוסטקוביץ': סויטה בנוסי ג'אז (תז' קונצרטחבאו מלכותית/ שאיי; מלכולם ארנולד: מחולות סקוטיים, אופ' 59 (תז' פיל'/ תומסון).
09.00 תבניות הבוקר. ג'ובאני פאיזיילו: קטעים נבחרים מתוך האופרה 'הספר מסביליה'.
10.00 באך: סויטה מס' 2 לתז' (גלווי/ סולי ני זגרב); וילה־לובוס: 'בכיאנס ברזילרס' מס' 4, לפסנתר (אורטיס); סמיואל ברבר: אדאג'ו לכלי־קשת, אופ' 11 (סימפ' סנט־לואיס/ סלאטקין); ראולנר: 'לאקרימה' (כרים); בנג'מין בריטן: 'לאקרימה' – הרהורים על שירו של דאולנד, אופ' 48 (צימרמן – ויולה/ הל – פסנתר); סיבליוס: 'הברבור מטואונלה' (תז' סימפ' רדיו פינלנד/ סאלונן); ברהמס: קונצ'רטו ברה מז'ור, לכינור ולתז' (פרלמן/ פיל' ברלין/ ברנבוים); וולטון: סימפ' מס' 1 תז' פיל' מלכותית/ פרבין).
13.57 בימת שיר. תרצה אתר – עיר הירח.
14.06 גראדוס אד פרנסום. נוער חובב מוסיקה.
16.06 בבקשתך. אנסקו: רפסודיה רומנית מס' 1 (פיל' ברלין/ ברנבוים); גריג: בלדה בסול מינור, לפסנתר (רובינשטיין); סן־סנס: שתי אריות מתוך האופרה 'שמשון ודלילה' (אדרסון – אלט ותז'א רוול); ולסים אציליים וסנטימנטליים (ארחריך/ צ'ייקובסקי: קונצ'רטו לכינור ולתז' (סולן: פרלמן); איפוליטוב־איבנוב: 'רישומים קווקזים' (הסימפ' של יוטה/ אברבנאל).
18.00 דור הזהב. פסנתרנים נשכחים. מוריץ רוזנטל. שופן: אטיודים, מזורקות, 'שיר ערש'; אלבניס: טריאנה; י. שטראוס הבן: פרפרזה על 'הדנובה הכחולה'.
19.00 קשת של צלילים. פרסקובלדי: טוקטה מס' 11 מתוך ספר הטוקטות הראשון (לאונהרדט – צ'מבלו); קריסימי: 'משפט שלמה' – אורטוריה (זמרים ונגני קונצרט גבריאלי/ מקריש); דריו קסטלו: סונטה קונצ'רטנטה מס' 12 לשני כינורות ולבאסו קונט (איי דופה גלנטה); ברברה סטרוצ'י: 'אפולו וסטי יתדיו' – סרנטה (מאייר – מצו־סופראן ונגני הקבוצות: 'לה ספרה ארמוניוזה' (קונסורט לוק); פרגולזי: 'סלבה רג'ינה' ברו מינור (שליק – סופראן/ אירופה גלנטה).
20.05 בימת שיר. אסתר ראב – קמשונים.
20.08 קונצרט ליל השבת. לגרנצי: סונטה בלה מינור (נגן התצוצרה ניטלר עם הקולגיום ע"ש באך מלייפציג); באך: סויטה מס' 3 ברה מז'ור (הלהקה הקטנה/ ס. קאויק); מוצרט: סרנדה ברו מינור, ק' 388 (סולני כלי הנשיפה של לונדון/ ברייטרא מנדלסון; קונצ'רטו לכינור במי מינור, אופ' 64 (חפץ – כינור/ התז' הסימפ' של בוסטון/ מינש); שומן; סימפ' מס' 3 במי במול מז'ור, אופ' 97 (הריינית) (התז' הפיל' ברלין/ לוין); בויטו מבוא לאופרה 'מפיסטופלה' (מוסקונה – בס/ מק' רוברט שו/ מק' הנערים. מקולומבוס ותז' האדרכיסט/ טוסקניני); שוסטקוביץ': קונצ'רטו לצ'לו מס' 2, אופ' 126 (שיף – סולן/ התז' הסימפ' של



רשת א'

08.05 מי ישן.
09.05 מילים שמכנסות לגעת.
10.05 בין המבחנות. המדע בראי העתונות.
10.30 דעת קול. ת"ד בענייני מדע.
10.55 נוף ארצנו. עם עוזיה אלון.
11.05 מושגים. מוסף עיוני. עם חרוה ישכר.
12.05 חוגה. עם בני הגרל.
14.05 בראש צעיר.
15.05 פנים אל פנים.
16.05 אמנות נקודה.
17.05 חקול קולנוע. שבועון קולנוע.
18.05 מסביב לעולם בשעה קלה.
19.05 מוזה. הצצה אל תהליך היצירה. עם מלכה למדן.
20.05 השושנה פורחת. שירי־עם יהודים ספרדים.
21.05 קפה ראשי. חידונים בשידור חי בעריכת שמואל רוזן.
22.05 מלווה מלכה.
23.05 תרמיל צד. על מסעות ונסיעות.

רשת ב'

08.05 שי לשבת. עם שמואל שי.
08.55 נוף ארצנו. עם עוזיה אלון.
09.05 שי לשבת. (המשך).

גלי צה"ל

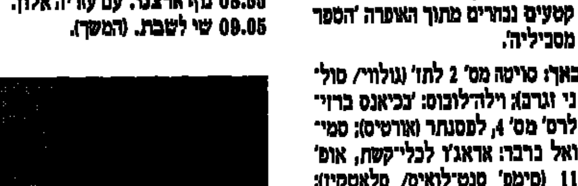
07.05 יומי של שירים. שירים עבריים.
08.05 מקהלה עליזה. עם שירה גרא.
09.05 שבת צחוק. מערכונים ופזמונים.
10.00 במצב הנוכחי. עם עדי טלמור.
11.05 הדרך. עם להקת 'ג'יפסי קינג'.
13.05 שאלות אישיות. עם יעקב אגמון.
14.05 גל עברי ירוק.
16.05 ספרים רבותי ספרים.
17.05 דרום אפריקה – צבעים וקולות.
18.00 שישבת. סוף השבוע עם גיא זהר.
20.05 שבת בדבש.
21.30 ג'וקים בראש. מגאזין מחשבים.
22.05 מסורת מפורת.
23.05 הולך בחצות. עם יוסי עוזרד.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 ציפורי לילה מארחות. עם גדי טאוב.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

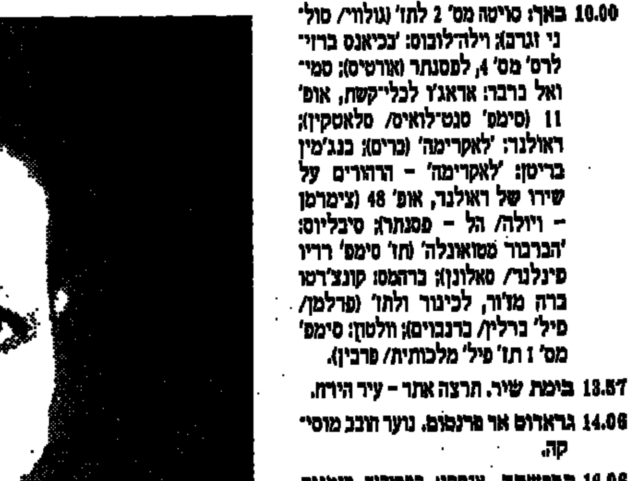
גלגל"צ

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עם פנחס עידן.
10.05 עברית של שבת. עם דייויד ברוזה.
12.05 הצתה מאוחרת. עם איילה אשרוב.
14.05 חבל זרום. עורך: דובי לנץ.
16.05 אולדיז. עם לילך ברנע.
18.00 שישבת. סוף השבוע עם גיא זהר.
20.05 מעבירים לראשון. עם יעל קרוון.
22.05 מגאזין רוק כבד.
23.05 עד אחת. עם מיכל ניב.

קול המוסיקה

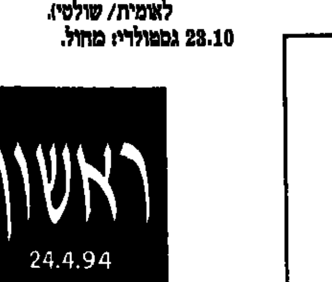
07.10 שחרית. היידן: סימפ' מס' 46 בסי מז'ור (האנובר באנר/ גודמן); שטל





גילה אלמגור. 'מצעד המלאכים', ו' 15.05 גל"צ

12.05 צלילי עמים. מוסיקה עממית מקרוב ומרחוק.
13.00 קונצרט לצהרי השבת. סיבליוס כנר צועני מופת. 'למינקיינן ועלמות האי' מתוך 'אגדות למינקיינן', אופ' 22 (פיל' לוס־אנג'לס/ סאלונן); קונצ'רטו ברה מינור לכינור ולתז', אופ' 47 בגרסה המקורית הראשונה (קאבאקוס/ תז' סימפ' לאהטי/ וונסקה); חמישה שירים לקול ולפסנתר (אנדרסון/ וואנן – הקלטה היסטורית 1936/7); סימפ' מס' 5 במי במול מז'ור (תז' פיל'/ ראטל).
15.00 מוסיקה עתיקה. בתיאטראות של לונדון וברחובותיה. מבחר מן המוסיקה האליזבתית במחיצתם של המוסיקאים של סמטת סוון'.
16.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים. מנצח: שלון. סולן: הרדנר גר – חצוצרה. שוברט: סימפ' מס' 8 ('הבלתי גמורה'); היידן: קונצ'רטו לחצוצרה ולתז'; שוברט: פרק מן העיזן (סימפ' מס' 7) (מהשלמתו של לאוניד בוטיר); מוצרט: סימפ' מס' 35 ('הפנר').
17.20 בשחובן: סימפ' מס' 8 (תז' סימפ' ירושלים/ שלון).
18.00 באומר ובצליל. שופן בפאריס.
20.05 אורחים באולפן. וייזל־קפסטו – סופראן/ זמיר־קפסטו – פסנתר. מנוס בן־שושן: שבעה שירים ספרדיים; מיו: שיר ערש; גראנדוס: אלגיה נצחית; דבוז'אק: עשרה שירים תנכיים, אופ' 99 (נוסח עברי משוחור – נרדסקי).
21.00 אופרה בעולם. פוצ'יני: 'טוסקה' (עם הזמרים טה קנאווה, נוצ'י, ארגאל, מאלאס, קינג, דה־פלמה ואחרים/ מק' האופרה של וולש/ מק' ילדים של בית־האופרה קובנט גארדן/ פיל' לאומית/ שולטי).
23.10 גמטולדי: מחול.



רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגרל.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. חסכון והשקעות.
09.55 מתכון יומי.
10.05 טלרדיו. שרות מידע.
11.05 חיים. בריאות, רווחה ופנאי.
12.05 עתונות במוקד. עם יצחק אלון.
14.05 בראש צעיר.
15.00 טינטן. לנו ולגדולים גם.
15.30 מוסיקה אתנית.
16.05 מועדון שעון הזהב. דנה הררי.
17.05 פנים אל פנים.
18.05 מנחת ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 אומר בשבחין. פיוטים.
22.05 אשיר לאל. שירי מסורת.
23.05 עתונות במוקד. עם יצחק אלון.

רשת ב'

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. צבי לידר.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 שירים עבריים.
20.05 אחד על אחד. משדר ספורט.
23.05 אהבה עברית. עם רבקה מיכאלי ואהוד מנור.
00.05 יומן חצות.
00.30 אהבה עברית. המשך.
01.05 לתוך הלילה.

רשת ג'

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קוטר.
13.05 לוחם. עם שוש עטרי.

20.03 סוף 94.
21.05 כותל המזרח.
22.05 שיר לאחותי. ר"שים.
23.05 חולם בהקיץ (בלוז). עם נאוה סביון.

גלי צה"ל

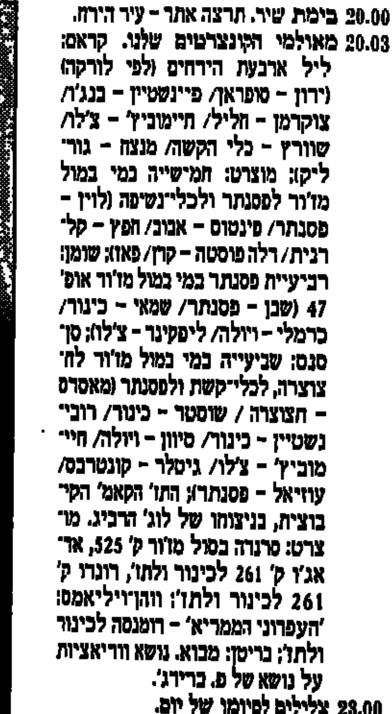
06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 יוצאים מהפוך.
10.05 ושלה. עם סיוון דורון.
10.49 בילוי היום. מדריך תרבות.
11.05 נכון לעכשיו. עם קובי מידן.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.
13.15 משהו לצהרים. עם אורלי יניב.
14.05 העולם שמת. עם אברי גלעד.
15.05 יש עם מי לדבר.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 15 קטנות. צבא וביטחון.
19.05 המוסיקה במקום. עם דידי פייר ואיל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 יבוא ללוח. חינוך.
21.05 צ'ק 5. עם טל ברמן.
22.05 קול תאזו הזה. עם רני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 ציפורי לילה משוחחות. עם גדעון רייכר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 מינות בדרך. עם אמיר אשר.
09.05 עברי בפקק. עם עופר שנער.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזג אוויר. עם ארי שמאי.
14.05 בפריות. עם מלכיאל גרוסמן.
15.05 נועה תנועה. עם נועה ירדן.
16.05 חצב בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאות. עם לאה עוז.
20.05 אי תנועה. עם נרב רביר.
22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה. מיצירותיהם של הנדל, באך, פרסל, ...



דייויד ברוזה. 'עברית של שבת', ש' 10.05 גלגל"צ

261 לכינור ולתז'; ווהן־ויליאמס: 'העפרוני הממריא' – רומנסה לכינור ולתז'; בריטן: מבוא. נושא ווריאציות על נושא של פ. ברידג'.
23.00 צלילים לסיומו של יום.

שני 25.4.94

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגדל.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. חוקי עבודה.
09.55 מתכון יומי.
10.05 טלרדיו. שרות מידע.
11.05 אצבע על הדופק. רפואה.
12.05 מוסף. מורה תיכון.
14.05 בראש צעיר.
15.00 טינטן. לנו ולגדולים גם.
15.30 מוסיקה אתנית.
16.05 מה קרה לי. סיפורים מהחיים.
17.05 מנגינה עברית.
18.05 מינחת ערב. אקטואליה.



ג'ימי הנדריקס. 'מרתון', ו' 22.05 גל"צ

20.00 מבט לחדשות.
20.50 בתברותא.
22.05 יחסים. על חיזור, אהבה ומין.
23.05 שעה אישית. עם בני עורי ואורחיו.

רשת ב'

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.

שלישי 26.4.94

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגרל.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. מגיש: רם תרמור.
09.55 מתכון יומי.
10.05 טלרדיו. שרות מידע.
11.05 אצבע על הדופק. רפואה.
12.05 ארץ מולדת. עם רות בקי.
14.05 בראש צעיר.
15.00 ששושים.
15.30 מוסיקה אתנית.
16.05 שרשרת הזהב. ניגון יהודי.
17.05 מלח הארץ.
18.05 מינחת ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 ברכי נפשי. פרקי חזנות.
23.05 שמירת הפצים. עם אסנת בירמן.

רשת ב'

08.05 הבוקר הזה. חדשות ומוסיקה.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי לידר.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 שעת חברה. עם מיכאל מירו.
20.05 שירים עבריים.
21.15 באו ועוד. עם לאה ליאור.
23.05 אמצע הלילה. עם אבי בטלהיים.
00.05 יומן חצות.
00.30 אמצע הלילה. המשך.
01.05 מועדון הלילה השלישי.

רשת ג'

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תבנית עשר. עם אורנה יקיר.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קוטר.
13.05 לוחם. עם שוש עטרי.
14.00 עגולה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.00 חולת רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 מצעד הפזמונים הלועזי. עם עופר נחשון.
20.05 פופ 94.
21.05 כותל המזרח.
22.05 שיר לאותתי. ר"שים.
23.05 חולם בהקיץ. ארוס עתיק. עם רן ערפרי.

גלי צה"ל

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 קשת בבוקר. עם ארז טל.
10.05 ושלה. עם סיון דורון.
10.49 בילוי היום. מדריך תרבות.
11.05 נכון לעכשיו. עם קובי מידן.
13.00 בצהרי היום.
13.15 משהו לצהרים. עם אורלי יניב.
14.05 העולם שמת. עם אברי גלעד.
15.05 יש עם מי לדבר.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 15 קטנות. צבא וביטחון.
19.05 המוסיקה במקום. עם דידי פייר ואיל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 פרקליטי F.M. מגאזין משפט.
21.05 צ'ק 5. עם טל ברמן.

המדריך

קולנוע
תיאטרון
מוסיקה
מחול
בידור
ילדים

שולמית רון

קולנוע

שבוע ראשון

בודהה קטן

נזירים טיבטיים משכנעים הורים אמריקניים (בריג'יט פונדה וכריס אייזק), שבבנם התגלגלה נשמתו של 'לאמה' קדוש. גת, ת"א: חן, י"ם: אור, חיפה: מור, חיפה: חן, נתניה: חן, ראשל"צ: חן, אשקלון: חן, בת ים: סטאר, חולון ראשל"צ: סטאר, הרצליה.

האשה שייצרה שמן שומשום

אשה סינית המנהלת מפעל קטן ומצליחה לייצור שמן, מגדלה את נשיותה הפורצת מבעד לעוולות החברתיות המגרות את חייה. פרס ראשון בפסטיבל ברלין 93'. מוזיאון ת"א: סינמה קפה מוריה, חיפה: חן, רחובות.

יחסים משתנים

דרמה. דניאל אוטיי וקתרין דנב כאח ואחות, המתקרבים זה לזה בעקבות מחלתה הקשה של אמם. אור, ת"א: רון, י"ם: אור, חיפה.

מידע נוסף על הסרטים החדשים במוסף '7 לילות' בעמ' 14־15

עוד חדשים

אבאילה, בוא ללונה פארק

★★★ סרט תעודי על השחקן והכדרן שמואל וילוז'ני, המתעד ביקור עם אביו באושוויץ. בשחוק ודמע. סינמטק, ת"א. סינמטק, ת"א.

בכוונת זדון

★★ מותחן. אלק בולדווין כרופא גאון, יפה ושחצן מסתבך בעיירה שלווה, שבה משתולל אנס אכזרי. רע. חן, ת"א: חן, י"ם: מור, חיפה, גת, חיפה: חן, בת ים: רב נגב, ב"ש: חן, נתניה: חן, אשקלון: אואזיס, ר"ג: חן, ראשל"צ: פארק, רעננה: גיל, כפ"ס: גל, חולון ראשל"צ: סינמה, כרמיאל.

בשם האב

★★★★★ דרמה מעולה, המשחזרת את משפטם הסנסציוני של ארבעה חברי המחתרת האירית, שהואשמו על מעשה שלא ביצעו. משחק מצויין של כל המשתתפים ובראשם דניאל דיי־לואיס. ביים ג'ים שרידן ('כף רגלי השמאלית'). ת"א, ת"א, טיילת, ת"א: גיל, י"ם: סנור־טה, חיפה: גיל, כפ"ס הזהב, חולון ראשל"צ: גיל, נתניה: היכל, פ"ת: גיל, אשדוד: גן, ר"ג: קריון, ק' ביאליק: גיל, נס ציונה: גיל, אור יהודה.

ברקה

★★★ פסיפס מרהיב של תמונות ומוסיקה הסוקר תופעות ומראות שצולמו ב־24 ארצות ברחבי העולם. צפון, ת"א: גיל, י"ם: גיל, כפ"ס.

ג'יישה מזהב

★★ ג'יישה מביאה טול [illegible]

[illegible] טו של יוזו איטאמי, גדול הסטיריקנים של הקולנוע היפאני המודרני. בצ"א, ת"א.

הבן הטוב

★★★ אימים. הילד החמור מקולי קאלקין מגלם מלאך־משחית המטריף חיי משפחה. עם אלייז'ה ווד. עשוי היטב, אבל ריקני ומיותר. חן, ת"א: חן, י"ם: מור, חיפה: גת, חיפה: חן, נתניה: גן, ר"ג: חן, ראשל"צ: חן, אשקלון: חן, בת ים: פארק, רעננה: סטאר, חולון ראשל"צ: גיל, אשדוד.

הבריחה מהמבצר

★★ בידיוני. אסיר מנסה לברוח מן הכלא המבוצר ביותר ביקום. נסיון שווא. עם כריסטופר לאמברט. מופת, טבריה: מופת, רעננה.

הוצאתי עלי חוזה

★★★ ארם אומלל סוחר להתאבד ומשלם כסף לרוצח שכיר, כדי שיגאל אותו מייסורי החיים. אחר־כך הוא מתחרט, אבל מאוחר מדי. הדמור שחור. סרטו של הפיני אקי קאוריסמאקי. לב, ת"א.

החיים לפי משפחת אדאמס

★★ קומדיה. סרט־המשך על המשפחה המופלאה, והפעם הגיבורים הם הילדים, האומנת החדשה והדוד פסטר. מסורבל. עם אנג'ליקה יוסטון, ראול ג'וליה. אור, י"ם: קריון, ק' ביאליק: הגבעה, בנימינה: קצרין, יבנה.

הנזירות בלוז 2

★★★ ווטי גולדברג, הזמרת העליזה מהסרט הקודם, חוזרת עם עדת ילדים סוררים ועושה אותם לעדת מלאכים [illegible]. גת, חן, ת"א: מור, חיפה: חן, נתניה: גל, חולון ראשל"צ: רון, ראשל"צ: היכל התרבות, חצור הגלילית: מופת, הוד השרון: מרכז קהילתי, מגדל־ה[illegible].

התקופה הכי יפה [illegible]

★★★ סיפור מבוא ומלו־כה הספרדית. מוצא מחסה אצל צייר [illegible] ארמון [illegible]. סרט [illegible] – וזכה פרס האוסקר לסרט זר – המתרחש בתחילת שנות ה־40. לא משהו. דיזנגוף, ת"א: י"ם: סנור־טה, חיפה: רם, פ"ת: חן, רחובות.

[illegible] מצליח, המתלבט בין מזכירתו לאשתו, שרון סטון, לבין אהבתו ללוליטה רווירוביץ'. רע מאד. ת"א, ת"א: גיל, י"ם: עצמון, חיפה: חן, אשקלון: אואזיס, ר"ג: חן, בת ים: גיל, נס ציונה: גיל, נתניה: היכל, פ"ת: גיל, כפ"ס: גיל, אשדוד: קריון, ק' ביאליק: גיל, נצרת עילית: גל, חולון ראשל"צ: פארק, רעננה: סטאר, הרצליה.

ללא פחד

★★★★ ג'ף ברידג'ס כניצול מתאונת־מטוס, המשנה לחלוטין את יחסו לחיים. יוצא־דופן ומעניין. הגיגו מיסטי של הבמאי פיטר וייר ('העד'). עם איזבלה רוסליני. הוד, ת"א: גיל, י"ם: פנורמה, חיפה.

סוד הגן הנעלם

★★★ ידידות בין שלושה ילדים, המגלים גן נסתר וסימלי, מסייעת להם להתמודד עם חוויות של אובדן, כאב ובדידות. אנטי־רומנטי. עם מגי סמית. במאית: אגניישקה הולנד. לב, ת"א: קריון, ק' ביאליק.

עולמו של ויין 2

★★★ קומדיה. מייק מאיירס ודנה קארווי ממשיכים להשתולל. הפעם הם מארגנים מראתון מוסיקלי הנקרא 'ויינסטוק' ומאויימים בידי אמרגן שאפתן. לצעירים ברוחם. עם כריסטופר ווקן, קים בסינג'ר ולהקת ארוסמית בהופעת אורח. הוד, ת"א: גיל, י"ם: קריון, ק' ביאליק: מופת, נהריה: מופת, יהוד: מופת, וכרון יעקב: מופת, ראש העין.

עידן התמימות

★★★★ דניאל דיי־לואיס, מישל פייפר ווינונה ריידר, במשולש רומנטי, על רקע החברה האריסטוקרטית הגבוהה של המאה הקודמת, ומוסכמותיה. ביים מרטין סקורסזה. אור, ת"א: סינמה קפה עממי, חיפה: קריון, ק' ביאליק: רון, ראשל"צ: שביט, גבעתיים: מרכז קהילתי, כפר תבור.

על קרקע בוערת

★★ סטיבן סיגל נלחם בקונצרן־נפט המוגע באסקימואים ובטבע מסביבם. הנפט עובר, המרוויח לא. במאי: סטיבן סיגל. ת"א, ת"א: גיל, י"ם: עצמון, חיפה: גיל, נס ציונה: גיל, נצרת עילית: גל, [illegible]

ביאליק: גיל, אור יהודה: מפתרון, עפולה: בית אלון, צפת: סהרה, שדרות.

פילדלפיה

★★★★ מלודרמת בית־משפט על עו"ד שחלה באיידס, ונאבק במשרד־הפרקליטים שפיטר אותו. בימוי מסקרן של יונתן דמי ('שתיקת הכבשים'). משחק מצוין של טום האנקס, וזכה פרס האוסקר. דקל, ת"א: רון, י"ם: אורלי, חיפה: מור, חיפה: חן, בת ים: חן, ראשל"צ: חן, נתניה: פארק, רעננה: רב נגב, ב"ש.

רק עד אחד לרצח

★★★ מותחן. זר מסתורי מאיים על זוג אמריקני, שהרג שוטר מקסיקני בתאונת דרכים. לא רע. עם רון סילבר, רבקה דה־מורניי. רון, אשדוד: ראשון, ראשל"צ.

רשימת שינדלר

★★★★★ זוכה 7 פרסי האוסקר. סיפורו של תעשיין גרמני שהציל יהודים בשואה. במאי סטיבן ספילברג. עם ליאם ניסן, בן קינגסלי. מותח ומרשים. הוד, ת"א: גיל, י"ם: עצמון, חיפה: קריון, ק' ביאליק: הזהב, חולון ראשל"צ: גיל, נתניה: גיל, כפ"ס: גן, ר"ג: גיל, נס ציונה: חן, רחובות: פארק, רעננה: לב, הדרה: גיל, אשדוד: היכל, פ"ת: אשל, ב"ש: חן, בת ים: גיל, נצרת עילית: ירושלים: טבריה, מנדרין, הרצליה: סטאר, הרצליה: היכל התרבות, עפולה: חן, אשקלון.

שאריות היום

★★★★★ דרמה. אנתוני הופקינס כמשרת אנגלי המחמיץ את חייו ואת אהבתה של אמה תומפסון. משחק מעולה. מומלץ לשמרנים אריסטוקרטים. אור, ת"א: חן, י"ם: מור, חיפה: רב נגב, ב"ש: גן, ר"ג: מנדרין, הרצליה: חן, רחובות: לב, הדרה: גיל, נצרת עילית: חן, ת"א.

[illegible]

★★★★ חייהם של שני ידידים, כוכבי האופרה של בייג'ין, נפרשים משנות ה־20 עד תום מהפכת התרבות בשנות ה־60. [illegible] [illegible] במאי: צ'ן קייגה. לב, ת"א: ת' י"ם: סינמה קפה עממי, [illegible] אכדות, הרצליה: לב, הדרה: גיל, [illegible] ראשל"צ.

[illegible] תונאי ודנזל וושינגטון) פוחרין תעלומת רצח הושינגטון. נמוך נכון. הוד, ת"א: גיל, י"ם: עצמון, וחיפה: מור, חיפה: חן, כתיים: גיל, נתניה: אואזיס, ר"ג: קריון, ק' ביאליק: כוכב, רמה"ש: גיל, אור יהודה: הזהב, חולון ראשל"צ: סינמה, כרמיאל: רון, אשדוד: חן, מגדל העמק: מופת, בית שאן: היכל התרבות, קרית מלאכי: מתנ"ס, קצרין: יקנעם: היכל התרבות, ק' שמונה.

תראו מי מדבר – עכשיו

★★ לתינוק ולתינוקת מהסרטים הקודמים, המדברים בשפת ארם, מתווספים עכשיו שני כלבים המשוחחים בלשון אנוש. יש גבול לכל תעלול. עם ג'ון טראבולטה וקירסטי אלי. קריון, ק' ביאליק: קנדי, יבנה.

מעל חודשיים

אובדן חושים בטרגסו

★★ דרמה. אהבה מטורפת וכשפים בקאריביים של המאה ה־19. תפל. עם קרינה לורמבורד ונתנאל פארקר. חן, מגדל העמק.

איש הדם

★★★ פעולה. השוטר סילבסטר סטאלונה נלחם בוסלי סנייפס הפושע, איש בעתיד. בסדר. שלום, פ"ת.

איש ללא פנים

★★★ דרמה. ילד המחפש דמות אב יוצר קשר עמוק עם מל גיבסון, מורה שפניו הושחתו בתאונה. עבודת־ביכורי ראשונה של אליל־ההמון. ריגשני ודידקטי. מתנ"ס, בית שמש.

אמון הדדי

★★★★ גיטוניסטית וטכנאי־מחשבים נמלטים מאימת הוריהם הכפייתיים, נקשרים זה לזה בזכות אמון הדדי וכך צומחת אהבה. ביומוי מקורי, תפיסה רעננה, פרט אנושי ומענג. במאי: האל הארטלי, תגלית מבטיחה של הקולנוע האמריקני החדש. גורדון, ת"א.

אנטוניה וג'יין

★★★★ קומדיה חמה ומלבבת על מערכות יחסים מורכבות בין שתי נשים, המנוגדות באופיין. מומלץ. עם הבריטית אימלדה סטונטון וססקיה ריבס. לב, ת"א.

בטווח פגיעה

★★★ פעולה. ברוס וויליס כשוטר היוצא לטענת רוצח סידרתי ולנקום את רצח אביו. בסדר, אבל לא מסעיר. גן העיר, ת"א.

בין פיתוי לאשמה

★★★ דרמה. תלמידה מתאהבת במורה הותיק שלה – ואחר־כך מאשימה אותו באונס. עם ג'יימי ספיתס. מעשני, אבל מרתק, כמו כל סנסציה טובה. גיל, אור יהודה: גיל, נצרת עילית.

בית הרוחות

★★ סאגה משפחתית הנפרשת על פני 50 שנה ושלוש דורות בצ'ילי. עם ג'רמי איירונס, מריל סטריפ, ויגונה ריידר וגלן קלוז. מאכזב, מביך ומייגע. במאי: ביל אר גוסט ('נפלה הכובש'). חן, ת"א: הוד, ת"א: חן, י"ם: חן, נתניה: מתנ"ס, ראש פינה: מתנ"ס, ק' אונו: מתנ"ס, ק' גת.

בני וג'ון

★★★ דרמה. קשר נרקם בין צעיר תמהוני החולם להיות באסטר קיטון ואמנית צעירה הסובלת ממחלת נפש, וחיה עם אחיה המוסכניק. רדוד. עם ג'וני דפ, איידן קווין ומרי סטוארט מסטרסון. הוד, ת"א.

בקו האש

★★★★ מותחן אקשן. קלינט איסטווד כשומר ראשו של נשיא ארה"ב היוצא לסכל את מזימתו של רוצח פסיכופט (ג'ון מלקוביץ'), מבריק ואכזרי, להתנקש בחיי הנשיא. עשוי היטב. משחק משובח. ביים וולפגנג פטרסון. גן העיר, ת"א.

גברת דאוטפייר

★★★★ רובין ויליאמס מתחפש לאומנת כדי שיוכל לשהות במחיצת ילדיו. מצחיק מאד. חן, ת"א: חן, י"ם: גיל, אור יהודה: אשדור, אשדוד: קריון, ק' ביאליק: רנאל, הרצליה: סטאר, חולון ראשל"צ: רון, ראשל"צ: סהרה, שדרות: היכל התרבות, רמלה.

ג'מאיקה מתחת לאפס

★★★ קומדיה. שלושה ספורטים מג'מאיקה מחליטים להשתתף באולימפיאדת החורף, ומנצחים באיטוני גלישה מבטיות ולא מקוים. [illegible]



פסיפס של תמונות ומוסיקה. רקדן יפני לברקה

סינמטק

הפסטיבל השלישי לסרט הצרפתי

סינמטק ת"א ומכון התרבות הצרפתי עורכים את פסטיבל הקולנוע הצרפתי חדש, בפעם השלישית. התכנית המגוונת כוללת בכורות לסרטים חדשים, הקרנת סרטים תיעודיים של במאים חשובים, מחווה לשחקן הרגול המנוח, ז'אן־לואי בארו ('ילדי גן־העדן') ומשלחת נכבדה של אורחים: הכוכב מישל בוז'נה ('שלושה גברים ותינוק'), השחקניות אנמון ואלווה זילברשטיין, הבמאית מרטין דוגוסון, המפיק ג'ורג' בנעיון והבמאים משה מזרחי, ז'אק דואיון ואריאל זיתון. חלק מהסרטים יוקרן גם בסינמטק י"ם. הפרנקופילים וסתם אוהבי הקולנוע הצרפתי האיכותי מוזמנים ליהנות מהשבוע המומלץ הזה. בתכנית:

פסטיבל קולנוע תיעודי. סרטי מרסל קרנה, ז'אן רוש, פייר פרבר וסשה גיטרי. א' (19.00), סינמטק ת"א.

מרכז העולם (93'). סרטו של אריאל זיתון על חייו של נער מעיירה נידחת בדרום טוניס – מילדותו בתקופת השלטון הצרפתי ועד עצמאות המדינה. עם מישל בוז'נה ודלפין פורסט. א' (21.30), ב' (19.00), סינמטק ת"א: ד' (21.30), סינמטק י"ם.

מינה טננבאום (93'). סרטה של מרטין דוגוסון על ידידות ארוכת־שנים בין שתי נשים, שנפגשו לראשונה בילדותן על ספסל במונמרטר. עם רומאן בורינז'ר ואלווה זילברשטיין. ב' (21.30), ד' (19.00), סינמטק ת"א: ג' (21.30), סינמטק י"ם.

תחילת האהבה (93'). סרטו של פיליפ גארל. סיפורם של שני חברים: מול הנשוי מתאהב באחרת, אבל נשאר עם אשתו בגלל הילדים; וחברו מרקוס שהינו סופר שחדל לכתוב, האוהב את חברתו, שעוזבת אותו. עם לו קסטל וז'אן פייר לאו. א' (21.30), סינמטק י"ם: ג' (17.00), סינמטק ת"א.

אוכל המסמרים (93'), משה מזרחי ('כל החיים לפניו') עיבד את ספרו של אלבר כהן. מעשה בחמישה יהודים המקבלים צ'ק מסתורי, המעורר בהם תקווה כי הם עשויים למצוא אוצר גנוז. עם פייר רישאר, ברטראן בלייה, שארל אזנבור וז'אן לואי בירו. ג' (19.00), סינמטק ת"א.

לא כשרה למהדרין (94'). סרטה של טוני מרשל. סיפורה של בת 40, משוחררת ומודרנית, המתפרנסת מעסקי הבלשות ומעדיפה אהבות נשים וגברים צעירים. ויש בעברה סוד אחד שמור, שאותו כמעט שכחה. עם אנמון ורולאן ברטין. ג' (21.30), סינמטק ת"א.

אבל מה הן רוצות? (92'). סרטה התיעודי של הבמאית המשגשגת קולין סרו ('שלושה גברים ותינוק') – על נשים מרקעים חברתיים שונים, המספרות על הקשיים בחייהן הפרטיים והמקצועיים. ד' (17.00), סינמטק ת"א.

אי.פי. 5 (92'). סרט־מסע מסוגנן של במאי־הפולחן ז'אן־ז'אק בײנקס ('בטי בלו', 'דיווה'). ילד שחור וצייר גרפיטי המחפש אחר אהובה צעירה משוטטים ברחבי צרפת ופוגשים טייל זקן ומוזר (איב מונטאן בסרטו האחרון). עם אוליבייה מרטינז וסקו סאל. ד' (21.30), סינמטק ת"א.

תעלומת פיקאסו. סרט תיעודי על הגאון, מאת הנרי־ז'ורז' קלוזו. ה' (17.00), סינמטק ת"א.

סיפורים קטנים. ארבע נשים ומספר גברים בני 40 ומשהו מתוספים לארבעה ימי שהות בבית, שנפתח מחדש לקראת האביב. תשוקות, שיחות, חשבונות־נפש ודינמיקה קבוצתית. ביים מישל דוויל. עם אנמון וניקול גרסיה. ה' (18.45), סינמטק ת"א.

הדהר הצעיר (93'). סרטו של ז'אק דואיון. נער מתבגר מתאכזר, וחברו הטוב פורצת בחקירה ומסתייע בחבריה. במסגרת החקירה הוא מטיל את האחריות להתאכזרות חברו על צעירה מסתורית, שמעוררת בו תחושות מטורפות. עם איסמעיל ג'ולה מנבי ומירבל רוזה. ה' (21.30), סינמטק ת"א.

אמיר קמינר

רדיו

28.4 – 22.4.94

14.05 בטריה. עם מלכיאל גרוסמן.
15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון.
16.05 חכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאה. עם לאה עוז.
20.05 אי תנועה. עם נדב רביד.
22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.
09.00 תכניות הבוקר. טלמן: אוברטורה ברה מז'ור (מוסיקה אנטיקוה קלן/ גבל); היידן: רביעיית כלי־קשת אופ' 20 מס' 3 (רביעיית מוזאיק בכלי התקופה); שופן: 24 פרלודים אופ' 28 (פוליני).
10.30 מוצרט: סימפ' מס' 39 במי במול מז'ור, ק' 543 (תז' המאה ה־18/ ברוכן); דבוז'אק: חמישיית כלי־קשת אופ' 97 (אנס' רפאל); בטהובן: סימפ' מס' 1 בדו מז'ור אופ' 21 (אקד' למוסיקה עתיקה/ הוגווד).
12.00 ברטוק: חמישיית פסנתר וכלי־קשת (דה גרוס/ רביעיית צ'ילינגיריאן); פולנק: מיסה בסול מז'ור (מק' הקתדר' של כרייסט צ'רץ'/ דארלינגטון); גרשווין: אמריקני בפאריס (התז' הסימפ' של האן.בי.סי/ טוסקניני); שנברג: שירי קברט (נורמן – סופראן/ לריין – פסנתר/ ארצ'ר – פיקולו/ גולד – חצוצרה/ צוכר – תוף).
14.06 הרין. צלילים וקולות בעקבות הזמן.
16.00 בבקשתך. א. בלוך: קונצ'רטו לחליל, קלרנית וכלי־קשת (תז' תל־אורן/ צ'ייקוב/ תז' ק"י/ רודן); גאלופי: 'נפילתו של ארם' (סולנים: ומפירדי, פלאצ'ו, ריגאצ'י, שמיגה/ סולני ונטו/ שימונה).
18.00 מאולמי הקהלות. איזולד־קאשי – חליל/ ברקוביץ', שטרנפלד – פסנתר. מוצרט: רונדו ברה מז'ור ק' 184 (עיבוד ז'.פ. רמפאל); רינה סמורגונסקי: סונטינה בסי במול מז'ור (1984); אברהם אמזלג: 'מדברים' לחליל סולו; יעקב גלבוע: 'ניצנים במדבר'; מקס שטרן: פיוטים; מ. בורן: פנטסיית 'כרמן'.
19.05 צלילים בין הערביים. מוצרט: סונטה ברה מז'ור לפסנתר ולכינור ק' 28 (צוקרמן – כינור/ נייקרוג – פסנתר); ובר: שבע וריאציות על נושא מתוך 'סילבנה' אופ' 33 (דה פייאר – קלרנית/ פריור – פסנתר); שומאן: קטעי פנטסיה אופ' 88 לשלישיית פסנתר (שלישיית הפסנתר הישראלית); דבוז'אק: טרצטו ברה מז'ור לשני כינורות ולוויולה אופ' 74.
20.00 בימת שיר. תרצה אתר – עיר הירח.
20.03 פלסטינה בראי תקופתו.
21.00 עניין של הסכמה. 'מחזה חלום': אופרה ע"פ אוגוסט סטרינדברג, מאת איננווארר לידהולם. עם הגנור, מארטינפלטו וסולנים נוספים, מקהלות והתז' המלכותית, שטוקהולם.
23.00 צלילים לסיומו של יום. פסנתרנים נשכחים. מוריץ רוזנטל. שופן: אטיודים, מזורקות, 'שיר ערש'; אלבניס: טריאנה; י. שטראוס הבן: פרפרזה על 'הדנובה הכחולה'.

רביעי

27.4.94

רשת א

08.05 וזגה.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. דיני אישות.
09.55 מתכון יומי.
10.05 טלרדיו. שירות מידע.
11.05 אצבע על הדופק. רפואה.
12.05 תעשייה. מגאזין.
14.05 בראש צעיר.
15.00 טינטן. לנו ולגדולים גם.

16.05 מי על התו. חידון מוסיקלי.
17.05 צימוקים ושקדים.
18.05 מינחת ערב. אקטואליה.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 שיעור בפרשת השבוע. עם הרב מרדכי אלון.
22.05 מגאזין ירושלים.
23.05 שירים עבריים.

רשת ב

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עיתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם צבי ליור.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 שעה ערבית. עם זוהר בהלול.
20.05 אחד על אחד. משדר ספורט.
23.05 טיפה לילית. עם יואב גינאי.
00.05 יומן חצות.
00.30 טיפה לילית. המשך.
01.05 לתוך הלילה.



ג'יפסי קינג. 'הדרך', ש' 11.05 גל"צ

רשת ג

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תכנית עשר. עם אורנה יקירה.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 ענולה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.00 חולה רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 רוק ישראלי.
18.05 קו והתחלה. עם מנחם פרי.
19.05 שעה אישית. עם שמעון פרנס.
20.05 טופ 94.
21.05 בותל המזרח.
22.05 שיר לאהותי. ד"שים.
23.05 לילות משי לבן. עם מנחם פרי.

גל"צ

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 קשה בבוקר. עם ארז טל.
10.05 ווספה. עם סיוון דורון.
10.49 בילוי היום.
11.05 נכון לעכשיו. עם קובי מידן.

13.15 משהו לצהריים. עם אורלי יניב.
14.05 שבוע טוב. מגאזין רוק עם נועה לב.
15.05 יש עם מי לדבר. עם איתן ליפשיץ.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 מעבר לאופק. צבא ובטחון.
18.45 15 קטנות. צבא וביטחון.
19.05 המוסיקה במקום. עם דידי פייר ואיל פרידמן.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 ציפור הנפש. יעוץ פסיכולוגי בשידור חי.
21.05 צץ 5. עם טל ברמן.
22.05 קול תנאו הזה. עם דני קרפל.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 ציפורי לילה. עם חיים שוסטר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 המדינה שבדרך. עם אמיר אשר.
09.05 עברי בספק. עם עופר שנער.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזוג אוויר. עם קובי אוז.
14.05 בטריה. עם מלכיאל גרוסמן.
15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון.
16.05 חכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאה. עם לאה עוז.
20.05 אי תנועה. עם נדב רביד.
22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.
09.00 תכניות הבוקר. פרסל: בואו בני האמנות – (ליום הולדתה של המלכה מרי) (באומן וצ'אנס – קונטרטנור/ פישר – סופראן/ קינגז קונסורט/ קינג); היידן: סונטה בסו מז'ור הוב 16/40 (ריכטר); דספיני: טריטיקו בוטיצ'לי (התז' האקד' אורפאוס).
10.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. אנס' פרטוורק וגמבה עם רניאלס – טנור.
11.15 דביסי: סונטה לצ'לו ולפסנתר (וו קמפן – צ'לו/ בראון – פסנתר).
11.30 מהקלטות פסטי' ישראל 91 – רביעיית אלבן ברג. מוצרט: רביעייה ברה מז'ור ק' 575; ברטוק: רביעייה מס' 6; מוצרט: רביעייה בפה מז'ור, ק' 590.
13.57 בימת שיר. פרננדו פסואה.
14.06 מוסיקה לשעת צהריים. יצירות ע"פ שירי החיפושיות. ריפקין: החיפושיות – סויטה מלכותית (חברי אנס' 'ברוק'ג'לנון־מקרטני': 'אתמול' בסגנון שופן (גלורייה – פסנתר): לנון־מקרטני – בעיבוד ריילי: 'ואני אוהב אותה', 'שרה התות' ו'הכסיל על הגבעה' (הר־נוי (רביעיית כלי־קשת); ג'ון ראטר: קונצ'רטו החיפושיות (רוסטל ושפר – צמד פסנתרנים/ התז' הפיל' המלכותית/ גודווין); ויין אנדרסון: זעקי ארץ אהובה (אבור בין טובכים) – קטעים מהמחזמר. עם הופקינס, וודלי, קלרי, ווירדס/ תז' סנט־לוק/ דורל).
16.00 קונצרט. קונצ'רטו מס' 2 בסי במול מז'ור לפסנתר ולתז' (ברנדל/ התז' הפיל' של ברלין/ אבאדו); ברוקנר: סימפ' מס' 4 במי במול מז'ור – 'הרומנטית' (התז' הפיל' של ברלין/ מר[illegible]

18.00 מפתחות. כרטיס ביקור – קינאגג צ'ן בנגינת האנס' הכלי 'זויל ראוורה', התז' הפיל' של רדיו צרפת וסולנים.
19.05 צלילים בין ערביים. שוברט: 'באכיב' סרנדה לקול ולפסנתר (ווייט/ ג'ונסון); ברהמס: סרנדה מס' 1 ברה מז'ור אופ' 11 (תז' סימפ' חיפה/ ספרבר).
20.00 בימת שיר. תרצה אתר – עיר הירח.
20.03 פסטי' ימי עדן קלאסיים. התז' הלאומית של ויימר/ מק' ארנסט זנף – ברלין/ פרנק. סולנים: הנסמן – מצוסופראן/ באומן – בריטון/ אילונה – סופראן/ גונתר – פסנתר. קרל אורף: כרמינה בוראנה; ו.א. מוצרט: 'מיסת השילוש' ק' 167.
23.00 צלילים לסיומו של יום. 'דומיני', עם שלמה ישראלי.

חמישי

28.4.94

רשת א

07.30 שירים עבריים.
08.05 חוגה.
08.55 קראתי ספר.
09.05 פתוח. זכויות צרכנים.
09.55 מתכון יומי.
10.05 טלרדיו. שרות מידע.
11.05 חיים. בריאות, רווחה, פנאי.
12.05 צלול. מגאזין לאיכות הסביבה.
14.05 מי ישן.
15.00 טינטן. לנו ולגדולים גם.
15.30 מוסיקה אתנית.
16.05 מוסף רדיו לספרות.
17.05 ארץ ועם.
18.05 מינחת ערב.
20.00 מבט לחדשות.
20.50 סולם הזמירות.
23.05 סיפורי סבתא.

רשת ב

08.05 עניין אחר.
09.05 עשר עד עשר.
10.05 הכל דיבורים. עם שלי יחימוביץ'.
12.05 בחצי היום. משדר צהריים.
14.05 רגעי קסם.
15.05 יומן חוץ.
15.45 עיתונות חוץ.
16.05 צבע הכסף.
17.05 חמש אחרי החדשות. עם זוהר בהלול.
18.05 היום הזה. חדשות ומוסיקה.
19.05 שירים עבריים.
21.15 אחוז החסימה. דברים שלא הגיעו לכותרות.
23.05 שנינו ביחד וכל אחד לחוד. עם יובב כץ.
00.05 יומן חצות.
00.20 שנינו ביחד וכל אחד לחוד. המשך.
01.05 לילה חי מאוד.

רשת ג

08.05 מעורב ישראלי.
09.05 בוקר בוקר. עם מנחם פרי.
10.05 תכנית עשר. עם אורנה יקירה.
11.05 כל יום הוא יום יפה. עם יוסי סיאס.
12.05 אהבה עצמית. עם גיל קומר.
13.05 לוהט. עם שוש עטרי.
14.00 ענולה. חדשות פופ.
14.05 חדש חדיש ומחודש.
15.00 חולה רדיו. עם דידי הררי.
16.05 קופסת הלהיטים.
17.05 קלבר. שבועון פופ. עם מנחם פרי.
19.05 שעה אישית.
20.05 טופ 94.
21.05 אמצע הדרך.
22.05 שיר לאהותי. ד"שים.
23.05 חולם בהקיץ. ג'או. עם אילנה השכל.

גל"צ

06.30 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
07.15 בוקר חדש. עם אלכס אנסקי.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה.
09.05 קשה בבוקר. עם ארז טל.
10.05 ווספה. עם סיוון דורון.
10.49 בילוי היום. מדריך תרבות.
11.05 נכון לעכשיו. עם קובי מידן.
13.00 בצהרי היום. סיכום חדשות.

14.05 העולם שמח. עם אברי גלעד.
15.05 יש עם מי לדבר.
15.55 באופן מילולי.
16.00 שעה לפני. עם רזי ברקאי.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.30 הרשא של חשבון. סקירת מקומונים.
18.45 15 קטנות. צבא ובטחון.
19.05 המוסיקה במקום.
20.00 מבט לחדשות.
20.30 צעד וחצי. כדורסל בשידור חי.
23.05 עשרים וארבע. היום שהיה. עם ירון וילנסקי.
24.00 יומן חצות. סיכום חדשות.
00.10 ציפורי לילה. עם דורון נשר.
02.00 לא רוצים לישון. מוסיקה.

גלגל"צ

07.05 המדינה שבדרך. עם טל ברמן.
09.05 עברי בספק. עם עופר שנער.
11.05 שמש. עם אלי ישראלי.
13.05 מזוג אוויר. עם ארי שמאי.
14.05 בטריה. עם מלכיאל גרוסמן.
15.05 נועה תנוע. עם נועה ירון.
16.05 חכם בכביש. עם רון לוינטל.
18.05 גלגלאה. עם לאה עוז.
20.05 אי תנועה. עם נדב רביד.
22.05 לילה טוב. עם רונית כפיר.

קול המוסיקה

07.07 לקום עם מוסיקה. שעה שנייה.
08.05 לקום עם מוסיקה. שעה שלישית.
09.00 תכניות הבוקר. באך: פתיחה בסגנון צרפתי, רי"ב 831 (גילברט – צ'מבלו); בטהובן: שירים מן האיים הבריטיים (ווייט – טנור/ סנדרס – פסנתר/ פסקנוב – כינור/ רוזן – צ'לו); מוצרט: קונצ'רטו ברה מז'ור לפסנתר ולתז', ק' 246 – 'ליצ'וב' (דמוס – פסנתר פטישים/ עם הקולגיום אאוראום).
10.20 באך: סונטה ברה מז'ור (במקור לכינור) רי"ב 1005 (בונגארטן – גיטארה); מוצרט: דיברטימנטו ברה מז'ור, ק' 334 (אנס' אמאטי); בטהובן: שליית הפסנתר בסי במול מז'ור, אופ' 97 'הארכידוכס' (שטרן/ רוז/ איסטומין).
12.10 סטרווינסקי: פרקים מתוך 'פטרושקה' (פנטינן – פסנתר); דיטייה: רביעיית כלי־קשת (רביעיית ג'וליארד); ברטוק: מוסיקה לכלי־קשת, כלי־נקישה וצ'לסטה (תז' פילדלפיה/ אורמנדי); סטרווינסקי: 'פולחן האביב' נוסח 1913 (התז' הפיל' הישראלית/ ברנשטיין).
13.57 בימת שיר. פרננדו פסואה.
14.06 הרין. צלילים וקולות בעקבות הזמן. ברונו ולטר מנצח על הסימפ' מס' 5 ברה מינור אופ' 67 מאת בטהובן.
16.00 אתנחתא. קונצרט חגיגי מיצירות סרג'ו נטרא. 2 שירים מתוך 'עבודת הקודש' (גרוסמאייר – סופראן/ זמל – פסנתר); פנטסיה לצ'לו ולפסנתר (הרן, קסטוריאנו); וריאציות לצ'מבלו סולו (וינגר); 'שעות' (מילים: סוניה נטרא/ זכאי – אלט/ ארנהיים – קלרנית/ הרן – צ'לו/ קסטוריאנו – פסנתר); 'התפתחויות' לויולה ולפסנתר (בועזסון/ גלוברזון); 'מוסיקה לניק נור' (הרעה – נבל/ בראון – חליל/ שול – קלרנית/ רביעיית ראשונים – פרנסיק, מיכאלי, לבנה, כהן); כל היצירות בשידור בכורה, מקצתן בביצוע בכורה בארץ.
18.00 ממרוף התקליטייה.
19.05 צלילים בין ערביים. עם הצ'לן אנדרה נבארה.
20.00 בימת שיר. תרצה אתר – עיר הירח.
20.03 מאולמי הקונצרטים שלנו. הקונצרט הסימפוני, התז' הסימפ' ים רשה"ש מאולם הנרי קראון. מנצח: פירסט. סולן: מישורי – פסנתר. בן חיים: תפילה (מתוך 'נעים זמירות ישראל'); גריג: קונצ'רטו לפסנתר ולתז'.
20.45 איך להאזין ולמה לצפות. שיחה עם אלכסנדר תמיר.
21.45 הקונצרט הקאמרי. דבוז'אק: רואטים מוראביים, אופ' 32 (ירון – סופראן/ קונסטלה – אלט/ צבי – פסנתר); שלישייה בסול מינור, אופ' 26 (שלישיית יובל – פיאנקה – כינור/ חלף – צ'לו/ זק – פסנתר).
23.00 צלילים לסיומו של יום. שעה סאמרית. פרובגרג: סוויטה לצ'מבלו מס' 11 ברה מינור (רוסה); ה. הירדן: שיר עם מסקטלנד ומנויילס (וונדרלין – טנור/ שמידט – פסנתר/ וולף – כינור/ מיינל – צ'לו); שוברט: פרק רביעייה בדו מינור ד' 703 (רביעיית ורמיר); שוברט: שיר – 'העלם ליד המע[illegible]

המדריך

קולנוע
תיאטרון
מוסיקה
מחול
בידור
ילדים

שולמית רון

תיאטרון

אמדיאוס

ת' חיפה והבימה. האנגלי פטר שאפר על גאוניות ובינוניות. יחסיו של וולפגאנג אמדיאוס מוצארט עם יריבו המלחין אנטוניו סליירי. עם אלון אופיר, משה בקר, אביטל פסטרנק/רמה מסינגר, מרדכי בן־זאב ועוד. ביים מיכאל גורביץ'. גירסה נוצצת, אבל לא מרגשת. ב'־ה', הבימה ת"א.

מציאות יומיומית אלימה. שרה מילשטיין ב'הילד שנזרק אל תוך האש'

גבר בא אל אשה

תמונות קצרות

★★★★ פסיפס של רמיזות וסיפורים בלוס־אנג'לס. שלוש שעות של עלילות ורישומים, שלוכים אלה כאילו. מומלץ. רוברט אלטמן

מסיבת נישואין 93'

מוסיקה

ממשכות לרוץ

ארבאייט מאכט פראיי מטויטלנד

מישפט דרייפוס

ת' גשר. מאת הצרפתי ז'אן קלוד גרומברג. טראגיה כפארסה. פוגרום קטע חזרות של להקת־חובבים יהודית

מה אתה מרגיש אלון אולארצ'יק בהופעה

מחול

רוקדים אביב

מרכז סוזן דלל מציג: 'אביב טעון מחול'. שלושה שבועות של מופעים

שלושה שבועות טעוני־מחול צפויים במרכז סוזן דלל. כשאני בודקת מה יש במטען הזה אני מוצאת כוריאוגרפים, ששמותיהם מופיעים במסגרות־השוליים. אבל הפעם קיים בכל זאת גיוון מסוים: להקת 'נומדס' משווייץ, ויסמין טווינה בריקודי־בטן. בכל זאת קצת אחרת.

טווינה תחנוך את האביב ב'סוזן דלל', בתכניתה 'ניחוח היסמין'. מופע ריקודי־בטן ראשון במקום. פסטיבל ישראל פתח את שעריו לפני כארבע שנים לריקודי־הבטן, נתן לגיטימציה לסוג זה של מחול שנחשב לנחות, וזו היתה הצלחה.

קצת על יסמין טווינה: היא נולדה באור־יהודה, גדלה על שירי פאריד ואום־כולתום, נמשכה לריקודי־בטן ונסעה למצרים ללמוד את התורה. ב־93' היא הופיעה בפסטיבל עכו, ומאז בשארה. טווינה מופיעה עם ליווי מוסיקלי של להקת 'אמנויות המזרח', להקה המונה שבעה נגנים ערביים. יאיר ורדי ראה את הופעתה בעכו, וחיכה להזדמנות להביא אותה ל'סוזן דלל'. ביום שישי בשעה 22.00 אפשר יהיה לראות אותה ואת 'אמנויות המזרח'.

להקת התנועתרון תופיע בשבת בבוקר ב־11.30 ב'כיוון וכוונה'. תכנית לכל המשפחה, ובה מבחר קטעי מחול של הלהקה, בליווי הסברים ותוך יצירת שיתוף־פעולה בין הקהל לבין הרקדניות הצעירות.

בשבת ב־21.00, תתקיים תחרות מיה ארבטובה. שנה חמישית לאירוע, שנועד להנציח את זכרה של ארבטובה, חלוצת הבלט הקלאסי בארץ. בערב־הגאלה הזה ישתתפו מיטב בתי־הספר למחול, כשהמטרה היא לעודד רקדני בלט ולתמוך בהם.

'נשיקות' של ענת דניאלי יועלה בימים א', ג', ה', בשעה 20.30. שש רקדניות ורקדן, במחול שהוא פיתוח של עבודות קודמות. למחול הסירה של דניאל, שזכה בפרס ב'גוונים למחול' לפני שלוש שנים, נולדו בינתיים סירות נוספות, וגם הפעם מרובר במסע שקט ללא סערות גדולות.

'ראשים בעשב' של נועה דר יועלה בימים ב', ד', בשעה 20.30, על במה מכוסה בעלים ובדשא. היצירה נולדה בעקבות קורס הכוריאוגרפים של ג'וזף נארג', והיא עבודה אגרסיבית וקצבית לצלילי מוסיקה מקורית של ישראל בריית.

ועד כאן רק שבוע המחול הראשון מתוך השלושה, שמציע לנו מרכז סוזן דלל.

תקווה חטר־ישי





על במה מכוסה בעלים ודשא: 'ראשים בעשב'

מוזיאון ישראל י־ם

היום (11.00): מישה ויסנמן, כינור; גיא גרייב, צלה; מטיה ...

אקשן בנמל

הפנינג שיתקיים בנמל תל־אביב, בליל ל"ג בעומר, מציע מופעים, ריקודים, צוללנים וגרפיטי

חגיגה גדולה, הפנינג רב־תחומי, אולי סיפתח למסורת חדשה של חג לאמנויות, יתקיים לכל אורכו של ליל ל"ג בעומר – ביום ה' – בכל שטח נמל תל־אביב. מה לא יהיה באותו לילה, שיסתיים, בכוונת המארגנים, ב"ארוחת־בוקר לצלילי־טנגו"? מוסיקה קצבית לסוגיה ובהנחיית הדי־ג'יי של רשת ג', מופעי זמר של אמנים, סטנד־אפ, מופעי־לייזר, אמנות־וידאו, רוקנת־ריקודים לאורחים, יריד־אמנים, צוללנים במופעי־ראווה, פאבים, בתי־קפה, שיט־מפרשיות לאורך החוף ואפילו שוק רגים. כל זה לפני הזיקוקין ומופעי־האש ואחריהם.

לכל אורך הלילה, בו־זמנית עם כל אירועי הבימה והמסך, יפשטו על מבני הנמל אמנים וסטודנטים לאמנות ויציירו על (ואת) הקירות. על קיר מיוחד בנמל יוכל כל מי שמביא את התרסיס שלו מהבית לעשות את הציור או את הגרפיטי שלו. הכוונה היא להפוך את הנמל למעין מוזיאון כטבע, שיישמר כל עוד לא יימחק על־ידי השמש והלחות.

על הבימה יופיעו, בין היתר: אריאל זילבר, סי היימן, כארי סחרוף, שלומי שבת ואתניקס. וילוז'ני, על בימה אחרת, ינחה מרתון של אמני־סטנד־אפ. על רחבה מיוחדת ירקדו שוש עטרי ווידי הררי, רשת ג', ריקודים עד אור הבוקר. תלמידי קאמרה אובסקורה יפעילו תיעוד סימולטני, על מסך ענק, של אירועי הלילה, בזמן אמיתי. על הקירות, לפי מיפוי מוקדם, אמורים להתנפל אמנים וסטודנטים ממכון אבני, מבי"ס קלישר, מאגודת הציירים והפסלים, מסדנאות האמנים, ממכללת באר־שבע, מעירונית א', ממימד, מביה"ס לאמנויות, מהמרכז לאמנויות ביפו, וסליחה אם שכחתי מישהו. לאזכור מיוחד ראוי רמי מאירי, אמן שיצורי ציורי־קירות ושעבודותיו הענקיות מתנוססות על קירות רבים באתרים מרכזיים בתל־אביב, האמור לבצע במכלול פרויקט מיוחד. ובנוסף, בגלריה עמליה ארבל, הסמוכה לגרר הנמל, יוצג כל הלילה המסגר נועם המאירי.

ניתן לראות בחיקוי האירוע ובגיוונו גם המגנת־שרידים ראשונה וגם, אולי, הצהרת־כוונות של הממונים החדשים על תיק התרבות והאמנויות בעירייה. ד"ר שוש אביגל, מנהלת אגף האמנויות בעירייה, מדברת על אמנות ואקשן כסיכת־למסיבה. כבת בלי שום הקשר קלנדרי־ אבל, זה נשמע לי בסטייטמנט ומנו. שטח נמל תל־אביב, שעמד שנים ללא שימוש ציבורי, תפס את עינה של אביגל מיומה הראשון בתפקיד. בשיתוף עם נציגי 'אוצר מפעלי ים' בעלי הנכס, נערכו בנמל פעולות להכשרתו, כבסיס לפעולות־תרבות ולהתכנסויות המוניות. בעתיד היותר רחוק אמורים המבנים וההאנגרים בנמל, המושכרים כעת לגופים מסחריים, להתפנות ולהפוך לפרויקטים יוקרתיים של תיירות וצריכה ולגופי־יצירה אמנותיים, שיפעלו במקום על בסיס של קבע.

עמנואל בר־קדמא

המדריך

קולנוע
תיאטרון
מוסיקה
מחול
בידור
ילדים

שולמית רון

בידור

אביהו מדינה – אשר אהבתי

אדם הפקות. זמר, פיזמונאי ומלחין, מהבולטים בזמר הישראלי הים־תיכוני, במופע־סולו ראשון. ארבעה נגנים וזמרת אורחת, עומרי סאלם. מוצ"ש, מופת ראשיהוןן.

אירים ועופר פורטוגלי

הפקה עצמית. ג'ז, ג'יזרוק, עיבודים לשירים ישראליים ועוד. עם אלי בנאקוט וסקסרפון) וערן זילברברג (קונטראבס). ניהול מוסיקאלי: עופר פורטוגלי. מוצ"ש, יד לבנים רעננה.

אלון אולארצ'יק – תגיד לי מה אתה מרגיש

סבת הפקות. תוכנית חדשה לאחד מהומרים־יוצרים המקוריים והמוערכים ביותר ברוק המקומי. שירים מתוך התקליט האחרון, הנושא את שם המופע, ולהיטים ותיקים בעיבודים עדכניים. מלווים: אבי יפרח (בס), אשר פדי (תופים) וברק חנוך (גיטארה). הפקה מוסיקאלית: אולארצ'יק והנגנים. הערב, צוותא ת"א.

באלדי אוליור – חגיגה ספרדית

שדה הפקות. הגיטאריסט הוותיק במופע הכולל יצירות מקוריות בסגנון הפלמנקו, לצד ריקודים ושירים ספרדיים. עם אדם אוליור (גיטארה), חגית רוזמרין (חליל), מיכל נתן (מחול) ופרמין גרנדה (שירה). ה', צוותא ת"א.

בועז שרעבי – לתת

אקורד הפ'. מיבחר שיריאהבה מהרפרטואר של הזמר־מלחין. מלווים: ירון בכר (הפמוסי' וקלידים), שמוליק בהרגוב (גיטארה), אילן אביב (בס), ברק בן־צור (תופים) וסימה עמר (קולות). מוצ"ש, היכל־התרבות רימונה.

ברי סחרוף

וליום הפקות. כלי פורטים, ...

וכלי־הקשה). הערב, בית־שמואל ים.

דני רובס – שירה

טלית הפקות. מופע אקוסטי משירי הביטלס, לצד האגדות והשמועות שמאחוריהם. מלווים: דובי אנגלר (קלידים) ועמית יורגנסון (גיטארה). הערב, מופת הוד השרון.

החברים של נטאשה – שינויים בהרגלי הצריחה

קוטלר־אשר. מופע בעקבות תקליט רב־מכר. כל שירי התקליט, חמישה שירים מאלבום־הבכורה ונגיעות ברויסוצקי. אריקי הוכין (שירה וגיטארה), מיכה שטרית (שירה וגיטארה), דורון מיקר ...

התרבות קרית־ים.

יידן! מאיז' טאקע מרידן!?

ת' ע"ש יונה אייזנשטיין. (תרגום שם המופע: 'יהודים! האם באמת שלום?!') מופע מוסיקאלי ביידיש, המשלב קטעי הומור ותיקים וחדשים, בנושאים אקטואליים. הטקסטים מאת שלום עליכם, גבירטיג ויאשה אייזנשטיין, שגם ביים, ערך ומופיע לצד האחיות רייפער ואלה מיטניצקי. עם בלה איינשטיין (קלידים וניהול מוסיקאלי) וליונא רבינוביץ' (כינור). מוצ"ש, אודי בת־ים; א', מרפת הרצליה; ג', מופת ר"ג.

ירמי קפלן והפרחים

שילוח הפקות. ומר־רוק בש...

גים מגלמים למעלה מ־20 דמויות, שמאפיינות, לדעתם, את הישראלי מודל 93'. כתבו: יהושע סובול, דניאל לפין, שלמה בר־אבא ומוני מושונוב, בשיתוף עם אילן רונן, שגם ערך וביים. למזות מצחוק. הערב, שביט גבעתיים; מוצ"ש, יד לבנים אשדוד.

מורל רוזניק – ג'יפסי ג'אז

הפקה עצמית. מוסיקה צוענית ויהודית בעיבודים ג'אזיים. עם מורל רוזניק (כינור), נחום פרפרקוביץ' (סקסופון), יוסף פפו לוי (תופים) ועדי סלומון (בס). מוצ"ש, צוותא חיפה.

נקמת הטרקטור

וליום. מופע בעקבות תקליטה השני, 'זכות הצעקה', של להקת־הרוק. אבי בללי (שי...

אן ים: מוצ"ש (21.30), מרכז מגדל יפו; ג' (20.30), היכל־התרבות מגדל העמק ● ברוך דרור – אחרון הפולנים. הערב (22.00), ה' (21.30), צוותא 2 ת"א ● צביקה הדר. ג' (24.00), 'היצ'קוק אשדוד ● מודי בר־און – מודי בלוז. ד' (21.30), צוותא 2 ת"א ● כאמל קומדי קלאב. ה' (22.00), בית ליסין (מרתף עליון) ת"א.

סיפורו של זרע

בית־צבי, טמיר ואדם הפ'. פנטזיה הומוריסטית ללא מלים על התפתחותו של הזרע ושל האדם שנוצר ממנו. כתב וביים תנוך רוזן. הלחין אילן שס. עם תלמידי שנה ג' בבית־הספר לאמנויות הבמה בית־צבי. הערב, גבעת ברנר.

עלילות משה בעיר הגדולה

טרי הפקות. מהתלה עם פירמונים על בן־נהרייה בתל־אביב. כתב ומבצע הצמד טל פרידמן ומשה פרסטר. הקהל מצביע ברגליו. שנה רביעית. הערב, בצ"א ת"א; ו', היכל־התרבות יקנעם.

ערב פתאומי

הפקה עצמית. מופע המשלב מוסיקה וקריאת שירי משוררים יהודים וערבים, בהם לאה גולדברג, רליה רביקו...

עמי (גיטארה), רונן ברק (תופים) ושמואל רניאל (בס). ה', 'לוגוס' ת"א.

ריקי גל – ההופעה

קוטלר־אשר והמון הפ'. מופע בעקבות אלבומה האחרון, 'חפש בי'. כולל להיטים משני תקליטיה הקודמים – בעיבורים חדשים. מנהל מוסיקאלי: לואי להב. מלווים: חיים רומאנו (גיטארות), רמי לוין (קלידים), דוד סבן (בס), גיל לדין (תופים) ויוסי בווין (כלי־הקשה). מרגשת, למרות ההפקה המוחצנת. הערב, תיאטרון חולון.

שעון החול

ת' הבמה. הקשר שבין צופה הקולנוע לבין המוקרן על המסך, מומחש באמצעותן של סצינות בימתיות אילמות לצליליו של אמנון בעהם. בימוי: ארוארדו חובשר. עם אורח וולדימיר גורולצן. ג', הבמה י־ם.

ילדים

כל הסרטים בשבת ב־11.00 בבוקר

אלאדין

גירסה מצויירת מאולפני דיסני לאגדת אלף לילה ולילה. במלה אחת: מצויין! גל, חולון ראשל"צ.

גברת דאוטפייר

ראה טור קולנוע. אור, חיפה; חן, נתניה; גיל, כפ"ס; פארק, רעננה; סטאר, חולון ראשל"צ.

גלשני הנינג'ה

קומדיית פעולה גרושת הרפתקאות. צמד אחים והבבי נינג'ה מסלקים עריץ אכזר משלטונו. עם לזלי נילסן. נחמד. לכל המשפחה. חן, ת"א; חן, י־ם; אור, חיפה; חן, נתניה; רב נגב, ב"ש; גן, ר"ג; חן, בת ים; פארק, רעננה; גל, חולון ראשל"צ; מתנ"ס, קריית אונו.

החיים לפי משפחת אדמס

ראה טור קולנוע. פנורמה, חיפה.

המסע המופלא הביתה

גירסה חדשה ויפה לסרט־החיות של דיסני מסוף שנות ה־50: שני כלבים וחתול סיאמי עוברים נתיב־הרפתקאות מרתק, בדרכם למשפחה שטיפלה בהם. מדובב לעברית. פנורמה, חיפה.

הנזירות בלוז 2

נוזאורים טורפים. פעלולים מדהימים. ביים סטיבן שפילברג. קריון, ק' ביאליק; חן, ב, חולון ראשל"צ.

תראו מי מדבר – עכשיו

ראה סרטים חדשים. חן, ת"א; רב נגב, ב"ש; גן, ר"ג; פארק, רעננה; גיל, כפ"ס; חן, בת ים; סטאר, חולון ראשל"צ.

הצגות

אגדת ירושה־לים

ת' הקרון. הפקה מוקדשת לירושלים. בובות־בפמה. כתבה רני מוסנזון־נלקן ומבצעת. אשמדאי מנסה להפריד בין זוג אוהבים, ירושה וליים. עיצבה נטליה רוונטל. לבני 3־7. 'תפוח ועץ': הצגת. לא בכל יום זוכים להצגה כזאת! ד' (17.00), גן פעמון הדרור י־ם.

הילדה שאני אוהב

הת' לילדים ולנוער. שירי יהודה אטלס, מולחנים בהלקם, שזורים בחוט עלילתי. אהבות בכיתה ח'. כתבה חגית רכבי וביימה. הלחין אריאל זילבר. עם אורי בן־משה, אילן גרזי, חן חגי, ענת בינה ומיכל נתמן. לכל המשפחה (מגיל 6). 'תפוח ועץ': מיני־מחזמר חגיגי ומרקיד. שבת (11.30), סוזן דלל ת"א.

המלך עושה עליה

ת' קהל. מחוזר מאת דניאל לפין עפ"י ספרו של יוסי אליפי, שגם ביים. מלך מואס בבדידותו המזהרת, מתגר למורנת מלכים ומתקשה לחיות כאחד האדם. עם גנדי בכיצק, ויטאלי ברלינרבלאו, דימיטרי מריקוטנקו, לנה סחנוב ועוד. מוסיקה: גל פרידמן. לבני 6־10. הומור אקטואלי (בעיות קליטה. בלתי־שיגרתי. א' (20.30), מתנ"ס לוד; ד' (17.00), אודי רוהל ת"א.

הפיל שדגר על ביצה

סי הפקות. ציפור משכנעת פיל לדגור במקומה... עיבוד לסיפור של דוקטור סוס. עיצוב וביצוע: דינה דקל ואיק גלעד. בימוי: נטע אורן. 'תפוח ועץ': מקסים. לרזין. לבני 4־8. שבת (11.00), (12.30), גני יהושע.

כוכב הגבינה

ת' מופע. כתבו, ביימו ומשחקים – חנוך רעים ויואב בר־לב. שני ילדים בורחים מחבריהם למסע דימיוני לשביל־החלב. לבני 5־9. 'תפוח ועץ': הצגת נונסנס מקסימה ומאלפת. ג', ד' (17.00), סוזן דלל ת"א.

להיות אמרות ביתר

סרטה מלחמת החתולים, 'חתולים בצמרת'

תערוכות

מוזיאונים

● **דוד ריב** אמנות פוליטית, דימויים מהתקשורת האלקטרונית, עבודות בהשפעת צילום־עיתונות, גרפיטי ופרסום־חוצות. אמן מעולה שהחל לצייר בשנות ה־70, ופרח לאורך ה־80. בתערוכה כ־60 עבודות, שצוירו מאז 1982. אינתיפאדה, אבל גם מופשט. האוצרת: אלן גינתון ● **תל־אביב, תיעוד זמני** 19 צלמים, רובם תל־אביביים, בהקשרים של תרבות תל־אביבית. לא תיעוד מדעי, רק עדשות אישיות ● **פרנאן לז'ה** ה'פרולטאר' בענקי פאריז של בין שתי מלחמות־העולם. סביבה תעשייתית והמעמד העובד, אבל גם יצירות יותר אישיות ואינטימיות. רישום וצבעוניות אופייניים, ששמרו אמונים חלקיים למקורות הקוביסטיים שמהם צמח. מאוספו של סמי עופר. מוזיאון ת"א, שד' שאול המלך 27, ת"א. א'־ה', 10.00־21.30; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־14.00, 19.00־22.00.

● **מירית כהן** ('45־'90). עבודות מחוספסות, אך בעלות עוצמה רבה. האסכולה של 'דלות החומר' עם מרכיבים מושגיים. האמנית התל־אביבית חייתה כעשר שנים בניו־יורק, במרוצתן חזרה בתשובה ובסופן, ב־1990, קפצה אל מותה מגגו של בית ביום נישואי אחותה, וכידה זר פרחים ● **בחזרה לעיירה היהודית** אוסף של מאות אובייקטים, מסמכים ומוצרים עם פונקציות תרבותיות ושימושיות, מעולם העיירה היהודית ● **אורח לש** מעצב גרמני בתערוכת כרזות. אלמנטים כמו שימוש באותיות ● **אל מנספלד** המכנים החשובים של אחד מהבולטים שבאדריכלי ישראל. תערוכה רטרוספקטיבית. מוזיאון ישראל, גבעת־רם, ירושלים. א', ב', ד', ה', 10.00־17.00; ג', 16.00־22.00; ו', 10.00־14.00; שבת, 10.00־16.00.

● **חנן דה־לנגה** ...

א'־ה', 09.00־14.00; ד', 09.00־18.00; שבת, 10.00־14.00.

● **שי זכאי** צלמת דוקומנטרית מציגה דיוקנאות של נשים יוצרות, בעלות סיפור־חיים מיוחד, דרך־חיים לא שגרתית, קריירה מעניינת. הדגש נוסף: גיוון אתני. ספר ותערוכה ● **גדעון פלש** נופים אורבניים, היפר־ריאליסטיים, של תל־אביב ורחובות. שמן על בד ● **דפנה שפירא** מיצב המורכב מחלקי צילומים הכוללים את דמות האדם ואת איבריו/ה השונים, עננים, מטוסים וכו'. לקוח מצילומי עיתונות, סרטי פורנו ומיצגים קודמים של האמנית. מוזיאון הרצליה לאמנות, א'־ה' 16.00־20.00; שבת 09.00־13.00.

● **פילים רנצר**, מייק ליף. 'פסולת במיפסלת'. אקולוגיה. רנצר עושה פסלים־בתנועה, מלווים בקול, מחפצים מושלכים. ליף נוכר בפסולת ובאשפה ומפיק מיחברים פיסוליים. מוזיאון וילפריד ישראל, קיבוץ הזורע. א'־ה', 09.00־14.00; ו', 10.00־12.00; שבת וחג, 10.00־13.00, 17.00־18.00.

● **ביאנקה אשל־גרשוני**, גדעון גבטמן, עודד ידעיה, דורית יעקובי, ניר נאדר/ ארז חרודי, מאירה שמש. 'גוף ראשון, נסתר' – תערוכה שמציגה עיסוק באישי, בפרטי ובאינטימי. ציורים, פסלים, מיצבים, אובייקטים ותצהירים בעלי אופי מושגי ● **באבסדרה:** סדרת צילומים של ענת גורל, שעוסקת בכלב לא רק כמודל, אלא כנושא לבדיקה מקפת. מוזיאון ינקו־דאדא בעין־הוד. א'־ה', שבת, 09.30־17.00; ו', 09.30־16.00.

● **דיוקנאות אסתר ראב** מי שהיתה הסופרת/משוררת הצברית הראשונה, בת למייסדי פתח־תקווה, היתה אף גברת שאמנים אהבו לצייר. בין מציירה: נחום גוטמן, חיים גליקסברג, ציונה תג'ר, עובדיה ואריה אלואיל. בנוסף, עשרות צלמים צילמו את דיוקנה. בימים ...

● **חנה אורלוף** פסלים ורישומים (פיגורטיביים), 12־'68 ● **אריה נבון** תפאורות ותלבושות לכ־150 הצגות. מתווים, מאקטים, אבזרים, תלבושות, פוסטרים ועוד. המוזיאון הפתוח בתפן. א'־ה', 09.00־17.00; שבת, 10.00־17.00.

● **אלילות מקומיות** האשה כרעיון, כמושג, כהזיה, כרימוי וכאימפאקט. מהקדומות שבצלמיות ועד שלהי המאה ה־20. מצודת מגדל־דוד, המוזיאון לתולדות ירושלים. א'־ה', 10.00־16.00; ו', שבת, 10.00־14.00.

● **בתי הסגנון הבינלאומי**, תל־אביב 30־'39. כפי שצולמו בידי אירמל קאמפ־בנדאו. אריך מנדלסון, אברהם שרון, שמואל מיסטציקין ואחרים, אדריכלים, תניכי הבאוהאוז בגרמניה, הפכו בפעולתם את תל־אביב לריכוז הכי חשוב של אדריכלות הבאוהאוז (המכונה גם הסגנון הבינלאומי) בעולם. הגלריה האוניברסיטאית, קמפוס אונ' ת"א, רמת־אביב. א'־ה', 11.00־19.00.

● **תקשורת בסמלים** חותמות וסמלים מהזמן הקדום באמצעים הייטקיים. מוזיאון ארצות המקרא, ...

● **גדעון עפרת** 'ציורים, חוקים וכוסות־רות', עם כותרת־המשנה 'רדי מיד אוצרותי', הוא פרויקט בן כמה פרקים של מי שהוא, נדמה לי, האוצר הכי עסוק בישראל בנקודת־זמן זו. בפרק זה, תערוכה משולבת של כלי־רפואה עתיקים וציורים יהודיים מסורתיים, משלהי המאה ה־19 וראשית ה־20 ● **דדי בן־שאול** ואורי שכנר, שני אמנים עם שורשים ירושלמיים עבים. זכו בפרסים אמנותיים ע"ש מרדכי ושושנה אישלום. נופים, בעיקר. איש־איש ומכחולו ● **יצחק דה־לנגה** נופים בנוכחות ימית דומיננטית. הרבה סירות וקווי־אופק כחולים ● **יאירו טורצ'ין** הפרויקט האחרון באצירתו של דני זקהיים ז"ל. מיצג ומיצב ● **אשר דזאן** אמן מהגליל. ציורים מכורכים כספר, וגם כמה עבודות בפורמאט גדול. מופשט לירי. בית האמנים, הנגיד 13, ירושלים. א'־ה', 10.00־13.00, 16.00־19.00; ו', 10.00־13.00; שבת, 11.00־14.00.

● **אירים זאוברמן** עבודות על התפר ציור־פיסול. שימוש בכתב ובחומרים מהסביבה. הומור אירוני ● **רוני טהר־לב** נופים פיגורטיביים והתקהלויות אנושיות במיחברים כמו־קלאסיים. אטוציציות ספרו...

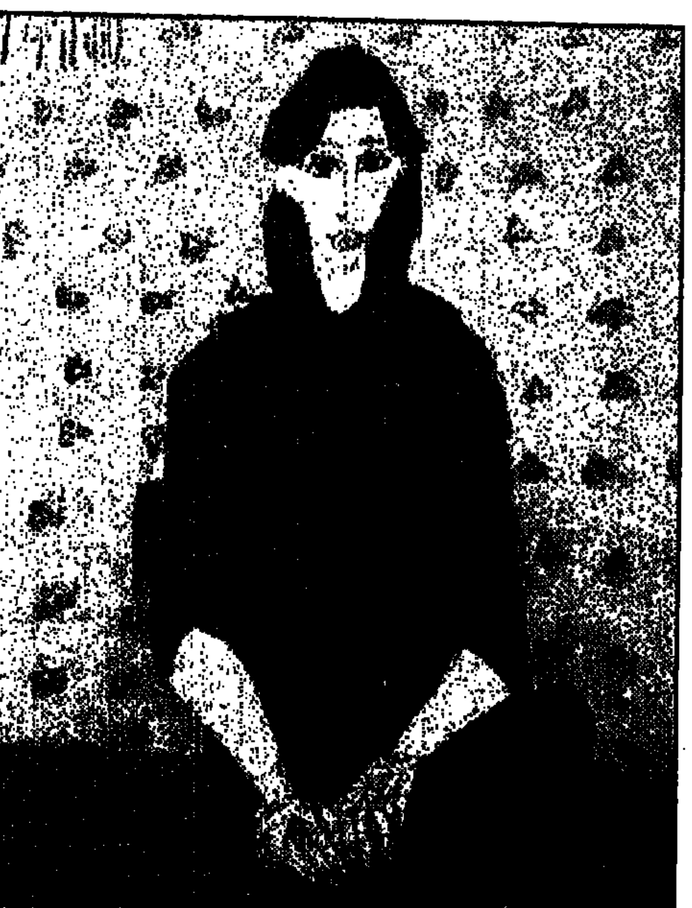
● **צבי תדמור** צייר המזוהה היסטורית עם הפיגורטיביות. הרבה דיוקנאות, תפנימים, דמויות. צבעוניות שקופה – אקוארל, גואש. גלריה רוזנפלד, דיזנגוף 147, ת"א. א'־ה', 09.00־13.00, 16.00־19.00; ו', 09.00־13.00.

● **אורי שטטנר** שתי סדרות של עבודות לצייר הוותיק, המתמיד בציירותו: סדרה מהשנים 1964־65, של עבודות על נייר־עיתון; עבודות כמו־מושגיות, המבוססות על דימוי של מעטפות־דואר – דיאלוג עם אישים וזרמים מאמנויות שונות ● **איה & גל** האמנים מציגים בגלריה דמויות בצירופים שונים, מקרינים סרטי־וידאו. הפרויקטים המיוחדים בפינות הגלריה שווים תשומת־לב. גלריה בוגרשוב, בוגרשוב 60. ב'־ו', 10.00־14.00.

● **ציונה שמשי** תערוכה וכה רצף של רישומי צבע ופסלים דמוויי אדם, שהם, כהגדרת האמנית, "דוגמי המצבים האנושיים שברישומים". גלריה ג'ולי מ', גליקסון 7 ת"א. מיום ג'. ב'־ה', 10.30־13.00, 17.00־19.30; ו', 10.00־13.00.

● **מרים כבסה** שם חדש ומבטיח. הקו כמוטיב מתמשך, ואולי מחכר, בין גופים נפחיים. גלריה רביר, נחום 11, ת"א. ב'־ה', 10.00־13.00, 17.00־19.30; ו', 10.00־13.00.

● **ענת צחור** תערוכה בעלת אופי מושגי. וידאו, התכתבויות. גל...




סופיה קיסלוב, 'סופיה 94'